




ألفُ سُؤالٍ وجَوابٍ











العالَم الطّبيعيّ،
العُلوم وَالاخْتِراعات،
التّاريخ، الرِّياضَة،
وَوَسائِل التّرفيه




مكتبة لبْنان ناشِرون

ألف سؤال و جواب



أعدّ النصّ العربي

الدّكتور عاطف فضّول

مكتبة لبنان ناشرون



بطاقات سينما قديمة



أنابيب دهان ملوّن



منشقة أثير

دورلِنغ كِندَرسْلي
مَكتبة لبنان ناشِرُون ش.م.ل.

نَشر مَكتبَة لبنان ناشِرُون
بالتّعاون مع شركة دُورلِنغ كِندَرسْلي

حُقوق الطبْع © دُورلِنْغ كِندَرسْلي ليمتد، لندن - الطبعَة الإنكليزيّة
حُقوق الطبْع © مَكتبَة لبنان ناشِرُون ش.م.ل. - الطبعَة العَربيّة

جَميع الحقوق محفوظة: لا يَجوز نشر أيّ جُزء مِن هٰذا الكِتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وَسيلَة دُون مُوافقة خَطيّة مِنَ النّاشِر.

مَكتبَة لبنان ناشِرُون
صُندوق البَريد: ١١-٩٢٣٢
بيروت - لبنان
وُكلاء وَموزّعون في جَميع أنحاء العَالم

الطبعَة الأولى: 2004
طُبعَ في لبنان

رَقم الكِتاب: ISBN 9953-33-456-0



حقيبة من الپيرو



تمثال الكَرغُل

في هٰذه السّلسلة

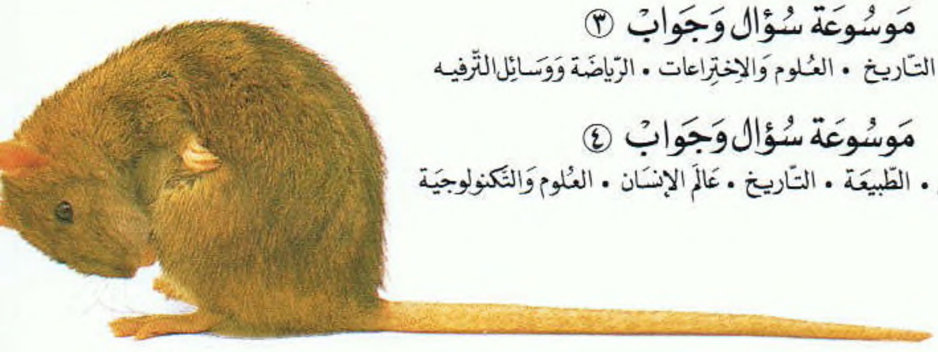
مَوسُوعَة سُؤال وَجَواب ①
الفَضاء • عَالَمنا • الطبيعَة • العُلوم وَالتّكنولوجيَة

مَوسُوعَة سُؤال وَجَواب ②
الفَضاء • عَالَمنا • الطّبيعَة • التّاريخ • العُلوم وَالتّكنولوجيَة

مَوسُوعَة سُؤال وَجَواب ③
عَالَم الطّبيعَة • التّاريخ • العُلوم وَالاختِراعات • الرّياضَة وَوَسائِل التّرفيه

مَوسُوعَة سُؤال وَجَواب ④
الفَضاء • الأرض • الطّبيعَة • التّاريخ • عَالَم الإنسَان • العُلوم وَالتّكنولوجيَة

جُرَذ ينظّف نفسه





تلسكوب نيوتن

المحتويات

العالم الطبيعيّ

4. حياة ما قبل التاريخ

6. الزواحف

7. البرمائيّات

8. الحياة في المحيط

10. الكلاب

11. القِطط

12. اللبونات

14. الطيور

15. الدويبّات والهوامّ

16. الأزهار والنباتات



خنفساء خوذيّة

العلوم والاِختراعات

32. الاِختراعات: حتّى العام 1850

34. الأرض

35. علم الفلك

36. جسم الإنسان

38. علم الأحياء وعلم الكيمياء

39. الطقس والمناخ

40. الاِختراعات: 1850 - 1950

42. العالم الحديث



قُرصان مدمَّجان



صفّارة الحَكَم

التاريخ

18. مصر القديمة

20. اليونان القديمة

21. روما القديمة

22. الحياة في القرون الوسطى

24. عصر النهضة

25. الاِستكشاف

26. حضارة الآزتك والإنكا

27. الغرب الأميركيّ

28. الأسلحة والحرب

30. الأزياء

الرياضة والتسلية

44. كرة القدم

46. الرياضة في الداخل

47. الرياضة في الهواء الطلق

48. الألعاب الأولمپيّة

50. الفنّ والعمارة

51. الرقص

52. الموسيقى

54. السينما، التلفزيون والمسرح



امرأة من القرن الخامس عشر

حياة ما قبل التاريخ

بدأت الحياة الحيوانيّة قبلَ حوالى الألف مليون سنة، عندما كانت أنواعٌ كثيرة من المخلوقات الرِّخوةِ الأجسام تَعيشُ في الماء. نتجَ عن هذه الأشْكال الأولى للحياة أسماكٌ ذاتُ هياكلَ عَظْميّةٍ داخليّة. تطوَّرت البَرمائيّات الأولى التي تستطيعُ السَّير والتنفُّس على اليابسة عن هذه الأسماك. وبالمقابل تطوَّرت الزَّواحف. كانت الدينوصورات من الزَّواحف. وكما عَظايا اليوم، كان للدينوصورات جِلْدٌ حَرشَفيٌّ وكانت تضعُ بَيْضًا. تُعطينا نتائجُ حَفْريّات عالَم ما قبلَ التاريخ المَفاتيحَ التي تُساعِدُنا على رَبْط خيوط تاريخ كَوكَبِنا.



جمجمةُ ستيراكوصور



أوراقُ جِنْكة

س 1. هل كانت مختلِفُ قارّات العالَم تُشكِّلُ، في ما مضى، قارّة واحدة؟

س 2. كم عاشت الدينوصورات على الأرض: حوالى 65، 165، أو 265 مليون سنة؟

س 3. ما كانت أكبرُ التطوّرات النَّباتيّة في عَصْر الدينوصورات؟

س 4. هل صحيح أنّ اسمَ «دينوصور» يعني «الصيّادَ الحرشفيّ»؟



أُحفورةُ دِرع السُّلَحْفاة



يدُ إغوانودون

س 5. كم قَرْنًا كان في رأس الترايسِراتُپس؟

س 6. في أيّ سنة تمَّ وَضْع اسم دينوصور: سنة 1792، 1842، أو 1892؟

س 7. ما كان اسمُ أوّل طائر: تيروصور، تيروداكتيل، أو أركيوپترِكس؟

س 8. أيّ الكائنات الآكلةِ لُحومِ البَشَرِ، اليومَ، تَمُتُّ بصِلة القُربى إلى الدينوصورات؟

س 9. متى انقرَضَت الدينوصورات: قبلَ 35، 65، أو 95 مليون سنة؟

س 10. أيّ مجموعة من هذه الزَّواحف هي الأَقدَم: السَّلاحف، العظايا أو الحَيّات؟

س 11. نِسبةً لأيِّ كائن مُعاصِرٍ جاءَت تَسمية إغوانودون؟

س 12. ماذا يُسمّى الراتينج الذي تصلَّب بمرور ملايين السِّنين؟

س 13. هل كان حَجْمُ دِماغ ستيغوصور بحَجْمِ الجَوْزة أو التُّفّاحة أو البِطّيخة؟

س 14. ماذا تعني كلمة ستيراكوصور: عَظاية مصّاصة للدِّماء، عَظاية سُنبليّة، أو الصيّاد الأقرَن؟

س 15. كيف يُقدَّر عمر أحافير الدينوصورات؟



هيكل أورانوصور العَظْميّ

س 16. كان طولُ الهيپسِلوصور 12 مترًا. ما كان طولُ بَيْضته: بطول 5,25 أو 55 بَيْضةَ دجاج؟

س 17. كم كان حَجْمُ هيراكوثيريوم، أوّل حصان: بحَجْم القطّ، الكلب، أو الأيّل؟

س 18. إلى أيّ حَجْم كان ينمو تمساحُ ما قبلَ التاريخ، سركوسوشُس: إلى 10، 15، أو 20 مترًا؟

س 19. هل صحيح أنّ اليَعاسيبَ كانت تَطيرُ في السَّماء قبلَ 320 مليون سنة؟

س 20. أيّ دينوصور يعني اسمه «العَظاية المُستبِدّة»؟

س 21. أيّ فِيلم لِ ستيڤن سپيلبرغ أظهَرَ دينوصوراتٍ أُعيدَ خَلْقُها في زَمَننا الحاضر؟

س 22. أيّ مجموعة من الدينوصورات الطائرة كان مَدى أجنِحتِها يَصِلُ إلى 7 أمتارٍ: ڤالدورابتور، كرونوصور، أو تيرانودون؟

س 23. هل كانت أسنانُ ستيڤاكانتس، قِرْشِ ما قبلَ التاريخ، الصغيرة على مَعِدته أو في أعْلى رأسه؟

س 24. هل كان سكيليدوصور لاحمًا أو نباتيًّا؟

س 25. لماذا أذهَلَت سَمَكةُ كولَكانت العُلماءَ حين اكتُشِفَت في المُحيطِ الهنديّ عام 1938؟

س 26. كيف نَعرِفُ ما كانت ألوانُ الدينوصورات المختلفة؟

س 27. هل كانت يَدا أورانوصور مُصَمَّمتَين للهُجوم أو للدِّفاع؟

س 28. أيّ أغنية پوپ سُمّيت نسبةً إلى لوسي، بقايا المرأة الإثيوبيّة التي تعود إلى ثلاثة ملايين سنة؟

س 29. أيّ بَرنامَج رُسوم مُتحرِّكة تلفزيونيّ أميركيّ (هو الآن فيلم أيضًا) يَعرِضُ خصائصَ عائلة ما قبلَ التاريخ؟

س 30. أيّ مادّة موجودة في مُستنقَعات راكدة منذ زَمَن طويل تُساهِمُ اليومَ في إشعال الحَرائق؟

س 31. لِمَ لا تَتحرَّكُ السيّارات من دون أحافير؟

س 32. هل تستطيعُ تَسميةَ الكائنات المكسوّة بالفرو التي تُشبِهُ الفِيَلة والتي عاشت في عَصر ما قبلَ التاريخ؟

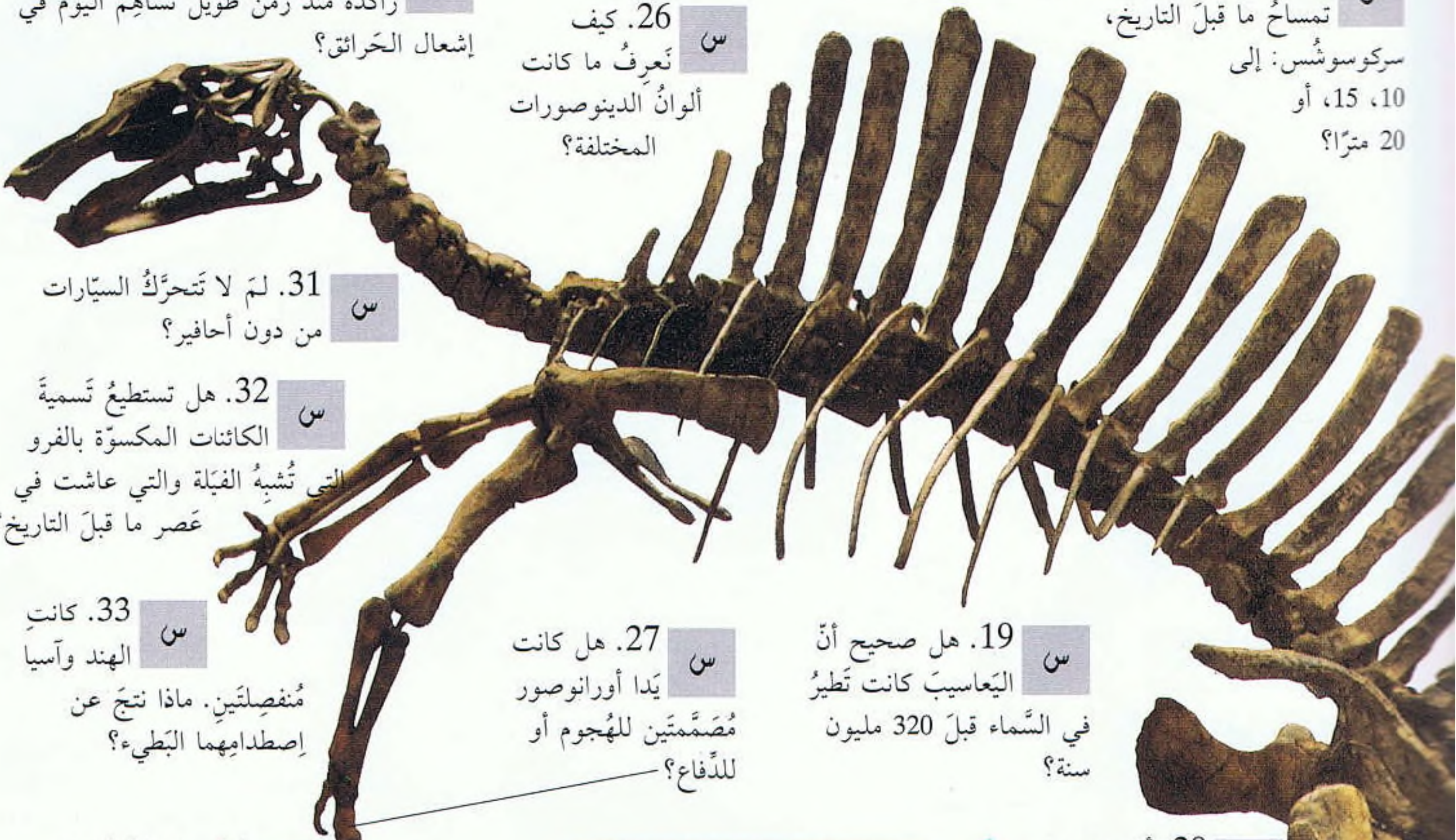
س 33. كانتِ الهند وآسيا مُنفصِلتَين. ماذا نتجَ عن إصطدامِهما البَطيء؟

س 34. ما عَدَدُ أطرافِ «التِّترابود»؟

س 35. هل الدينوصور أكبرُ حَيَوان عاشَ على وَجْه الأرض؟

س 36. في أيّ بَلَد وُجِدَ أكبرُ عَدَد من بقايا الدينوصورات؟

س 37. هل صحيح أنّ حَيَوانات فَرَس النَّهر العائدة إلى ما قبلَ التاريخ طُمِرَت تحت ساحة الطَّرَف الأغَرّ في لندن؟





أحفورةُ يَعسوب



سكيليدوصور

الزَّواحف


حيّة اللّبَن السّينالونيّة

س 38. ما أكبرُ حَيَوان زاحف في العالَم؟

س 39. السُّلَحْفاة أطولُ الزَّواحف المعروفة عُمْرًا. كم تعيشُ: 92، 122، أو 152 سنة؟

س 40. هل الحيّة في الصورة إلى اليسار سامّة؟

س 41. أين تعيشُ الحيّة الأكثر سُمًّا في العالَم: في إفريقية، في أميركا الجنوبيّة، أو في أستراليا؟

س 42. كم يبلُغُ طول أصغر حَيَوان زاحف في العالَم: 8 مم أو 18 مم؟

س 43. للإنسان 24 فِقْرة. كم يمكِنُ أن يَصِلَ عَدَد فقرات الحيّة: إلى 200، 300، أو 400 فِقْرة؟

س 44. علامَ تتوقّفُ مدّة تَفْقيس بَيْض الحيّات: على الرُّطوبة أو الحرارة؟

حيّة الجُرَذ الأميركيّة الشّمالية تفقِسُ

س 45. أيّ زاحف ذُكِرَ في حِكايات إيسوپ الخرافيّة المُتعلِّقة بالسِّباق بين السريع والبَطيء؟

س 46. هل كيس التِّنّين نوع من الظَّرابين (ج. ظَرِبان) الأميركيّة، السَّلاحف، أو العَظايات؟


وَزَغة مَدَغشقر النَّهاريّة


تمساح

س 47. هل تِنّين كومودو عَظاية، سُلَحفاة، أو حيّة؟

س 48. هل مَعِدة التمساح بحَجْم عُلبة طعام الغداء، كُرة سلّة، أو برميل نِفط؟

س 49. زاحف تواتارا النيوزيلنديّ، عَظاية فريدة، وله عَدَد فريد من العُيون. كم عَدَدُها؟

س 50. ماذا تفعلُ الحِرْباء؟

س 51. هل الزَّواحف من ذوات الدم الحارّ؟

س 52. بلغ وَزْن أكبر سُلَحْفاة اكتُشِفَت 961 كغ. هل كانت سُلَحفاة الطين الإفريقيّة، السُّلَحفاة الأُفعوانيّة الرَّقبة، أو السُّلَحفاة الجلديّة الظَّهر؟

س 53. لماذا «ترقص» العَظاية الرمليّة التي تعيش في صحراء ناميب؟

س 54. التمساح، الكَيمن، الغَرْيَل ثلاثة أنواع من التماسيح. ما اسم النوع الذي لم يُذكَر منها؟

س 55. لماذا ترتادُ الوَزَغة البيوت غالبًا؟

س 56. ما نوع الحيّة التي تتميّز بأطول أنياب: الكوبرا، الأفعى، أو الجُلجُليّة؟


سُلَحفاة منجّمة

س 57. كم من الوَقْت تحتاجُ السُّلَحفاة المنجَّمة لتقطَعَ ملعب كُرة قَدَم من جانب إلى آخر: 30، 45، أو 60 دقيقة؟

س 58. أيّ زاحف يُعتبَرُ الأسرعَ في العالَم على اليابسة: العَظاية أو الحيّة؟

البَـرمائيّات

س 59. ماذا يحدُثُ، في إحدى الحكايات الخُرافيّة، بعد أن تقبّلَ أميرةٌ ضِفْدَعًا؟



عُلجوم طين أخضرُ

س 60. أيّ وسيلة يعتمِدُ العلجوم الأخضر لإبعاد أعدائه عنه؟

س 61. هل تبيضُ الضّفادع في الماء أو على اليابسة؟



سَرء الضِّفدَع

س 62. هل الضِّفدع الثُّعبانيّ بَرمائيّ؟

س 63. أيّهما له جلد رَطْب وناعِم: الضِّفدع أو العُلجوم؟

س 64. لِمَ تطرِفُ عَيْنا الضِّفْدع وهو يبلَعُ؟

س 65. أين يَحمِلُ ذَكَرُ الضِّفدع الوَرِكيّ الجَيْبِ شراغيفَه؟

س 66. إنّ مصدرَ أفتك أنواع السُّموم المعروفة هو جِلْدُ الضِّفادع الذَّهبيّة ذوات السَّهم السامّ الموجودة في أميركا الجنوبيّة. كم يمكِنُ أن يقتُلَ سُمُّ ضِفْدَع واحد: 500، 1000، أو 1500 شخص؟

س 67. في أيّ قصّة من قصص الأطفال نَجِدُ عُلجومًا يلعبَ دَوْرًا لامعًا ويكون صديقًا لخُلْد أوروبيّ وجُرذ وغُرَيْر؟

س 68. أين يَبني السَّمَنْدَل بيته بحَسَب الأساطير؟



سَمَنْدل بَبريّ

س 69. ما هو الهَلبندَر: ضِفْدَع، عُلجوم أو سَمَنْدَل؟

س 70. بمَ يتميّزُ السَّمَنْدَل وسَمَنْدَل الماء والسَّمَنْدَل الأَنَقليسيّ عن سائر البَرمائيّات؟

س 71. كم بَعوضة يستطيعُ ضِفْدَع البُرَيْكات القَزَم (وهو بحَجْم حَبّة فول كبيرة) أن يلتهِمَ كلّ ليلة: 60، 80، أو 100 بَعوضة؟



شراغيف

س 72. كم عمر هذه الشَّراغيف: 4، 6، أو 8 أسابيع؟

س 73. بأيّ طريقة تحذِّرُ الضّفادع ذوات الأَسْهُم السامّة أعداءَها أنّها سامّةٌ لا تؤكَلُ؟



ضِفْدَع ذو سَهْم سامّ

س 74. أيّ غَطّاسين بَشَريّين يُطلَقُ عليهم اسمُ حيوانٍ بَرمائيّ؟

س 75. ما كان لون الضِّفدع كيرمِت في برنامج «استعراض الدُّمى» (The Muppet Show)؟

س 76. بأيّ اسم يُعرَفُ أكبرُ ضِفْدَع في العالَم: باسم غولياث، هِرَقْل، أَطْلَس، أو غودزيلّا؟

س 77. كلمة «بَرمائيّ» المُتحدِّرة من اليونانيّة تعني في اللغة الأصل «الحياة المُزدوِجة». لماذا أُعطيَ هذا الاسم للحيوانات البَرمائيّة؟

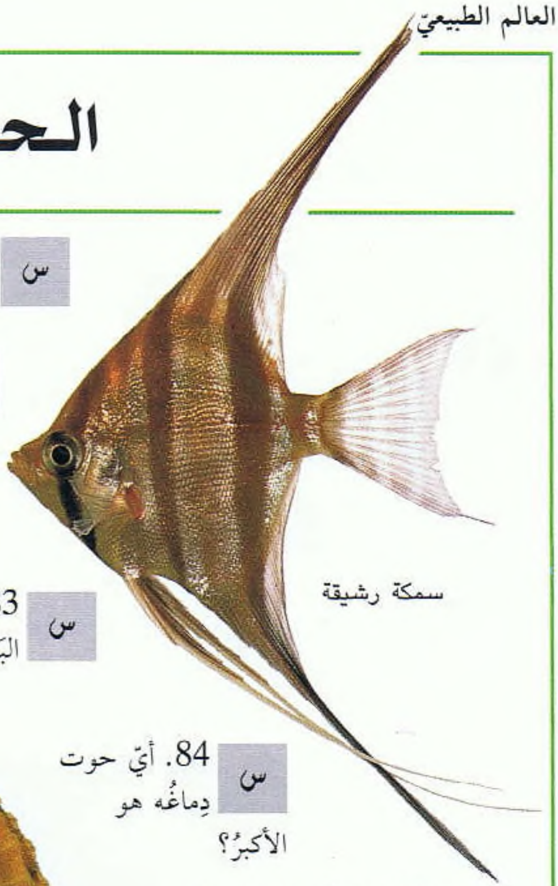
س 78. ما هو الرَّقْم القياسيّ العالميّ لقَفْزة الضِّفدَع 3، 5، أو 7 أمتار للقَفْزة الواحدة؟



ضِفْدَع أوروبيّ شائع يَجري وراء فريسته

س 79. هل بإمكان سائر الضّفادع القَفْز؟

الحياة في المُحيط



سمكة رشيقة

س 80. ما نوع السَّمكة البادية إلى اليمين: سمكة ملائكيّة أو سمكة ببّغائيّة؟

س 81. ما أكبر مَوْطِن للحياة البرّيّة على سطح الأرض؟

س 82. أيّ حوت له قَرْن على مقدَّم رأسه؟

س 83. أيّ نَوْع من الثيران يسبَحُ في البَحْر ويَلتهِمُ الناس أحيانًا؟

س 84. أيّ حوت دِماغُه هو الأكبرُ؟

س 85. لِمَ تُستخدَمُ أنيابُ الفَظّ الطويلةُ؟

س 86. أيّ قِنْديل بَحْر لَسعتُه هي الأسوأ؟

س 87. لمعظم الأسماك هياكلُ عَظْميّة داخليّة. هل هيكل القِرْش عَظْميّ؟

س 88. هل الإسْفَنْج البَحْريّ حَيَوان أو نَبات؟



نسق سباحة الدُّلفين

س 89. هل بإمكان الفُقْمة النوم تحت الماء؟

س 90. كيف يلتقِطُ السَّبيدَج فريستَه ويقتُلُها؟

س 91. أيُّ أُخْطُبوط هو الأشدُّ فَتْكًا؟

س 92. لِمَ يَبُخُّ الأُخْطُبوط والسَّبيدَج والحَبّار غيومًا من الحِبْر؟



فَهَقة مُنتفِخة

س 93. في أيّ قصّة شهيرة للكاتب لويس كارول يَظهَرُ حَيَوان الفَظّ؟



فَرَس بَحْرٍ ذَكَر

س 94. هل بإمكان بعض أنواع السمك الطيران؟

س 95. ما الأمرُ الغريب الذي يميّزُ فرس البَحْر الذَّكَر؟

س 96. هل للكَرْكَنْد عِظام؟

س 97. كم طُنًّا من الكريل يأكل الحوت الأزرق في اليوم الواحد: 4، 6، أو 8 أطنان؟

س 98. ماذا يفعَلُ السَّرطان عندما لا تعودُ صَدَفتُه تتَّسِعُ له؟

س 99. ما الفرق بين القِرْش والدُّلفين؟





س 100. ما هي أقصر سمكة: القوبْيون أو المِنَّوة؟

س 101. ما أكثر أسماك المياه العذبة شراسةً؟

س 102. كيف تتغذّى نجمة البَحْر؟

س 103. أيّ نوع من الأسماك يضعُ أكبرَ عَدَد من البَيْض: السمكة الشمسيّة، السمكة المهرّجة، أو السمكة الفراشيّة؟

س 104. أيّ حوت يستطيع الصيد بمُحاذاة الشاطئ؟

س 105. كيف يحتمي قِرْش الشِّفْنين من مُفترِس جائع؟

س 106. ماذا تُسمّى مجموعةُ أسماك تسبَحُ معًا؟



س 107. لمَ يُعتَبرُ الحَفْشُ الدُّلفينيّ سمكًا ثمينًا؟

س 108. ما الذي يُبقي الحوت والفَظّ والفُقْمة وأسد البحر دافئة؟

س 109. لمَ يُعتبَرُ القِرْشُ، أحيانًا، من الكائنات «البدائيّة»؟

س 110. لمَ تنتفخُ الفَهَقة لتَصيرَ مثل البالون؟

س 111. أيّ رَمْز من رُموز الأبراج الفَلَكيّة، هو سمكة؟



س 112. أيّ نوع من السمك يُمكِنُه القَفْزُ خارج المياه لِالتقاط فريسته: سمك رامي السهام أو سَمَك أبو الشّصّ؟

س 113. كم سنة يعيشُ سمك البطلينوس الأزرق: 10، 50 أو 100 سنة؟

س 114. أيّ سمكة تستطيع الانتقال إلى اليابسة وتنفُّس الهواء الطَّلق؟



قِرْش أبيضُ ضخم

س 115. أيّهما أطول: العَنْبَر أو السَّبيدَج العملاق؟

س 116. هل الدُّلفين زِعنِفيُّ الأقدام؟

س 117. كم صفًّا من الأسنان للقرش الأبيض الضخم؟

س 118. لمَ يستعمِلُ السِّلَّور لَوامِسه؟



شُقّار أُفعوانيُّ الخُصَل

س 119. أيّ سمكة تتميَّز بأطول خَطْم: أبو سَيف أو القرش المنشاريّ؟

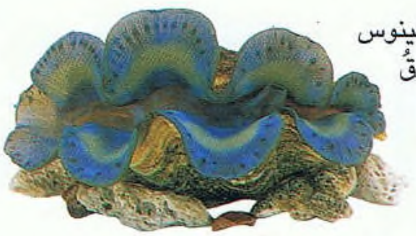
س 120. كيف يصطاد الشُّقّار الأُفعوانيُّ الخُصَلِ وكيف يدافِعُ عن نفسه؟





س 121. أيّ سرطان (كابوريا) يهوى تبديل سَكَنه؟

س 122. ماذا يحدُثُ إذا دُسْت على السَّمك الحجريّ؟



البطلينوس الأزرقُ

الكلاب



دوبرمان
مُطيع

س 123. أيّ ذئب ليس في الحقيقة ذئبًا؟

س 124. هل صحيح أنّ هناك أكثر من 600 نوع من الكلاب الأليفة؟

س 125. عن أيّ إحساسٍ يعبِّرُ الكلب عندما يُرجِعُ أُذنَيه إلى الوراء؟

س 126. هل تعرِفُ ما اسم كلب ميكي ماوس؟

س 127. أيّ نوع من الكلاب هو الأكثر بدائيّة في العالم: الدّنْغو، الدّشهَند أو كلب الأيائل؟



طوق
وحبل كلب

س 128. من يذهب إلى عمله في بريطانيا لابسًا طوقًا؟

س 129. أيّ قصّة من قصِص شَرلوك هولمز الشهيرة سُمّيَت نسبةً إلى كلب؟



مشهد جانبيّ لجمجمة
ثعلب خُفَاشيّ الأذُن

س 130. هل تصطادُ الثعالبُ مُنفرِدة أو في جماعات؟

س 131. أيّ ثعلب هو الأصغر في عائلة الثعالب: ثعلب الفنك أم ثعلب القُطْب الشَّماليّ؟

س 132. أيّ كلب ليس في الحقيقةِ كلبًا؟

س 133. ما اسم أوّل كلب أُرسِلَ إلى الفضاء: لاسي، لايكا، أو شاطو؟



ذئب ذو عُرف



بيغل
يتشمَّمُ

س 134. كيف تستفيدُ الكلاب من طولها إلى أقصى حدّ؟

س 135. ما أكثر الحواسّ تطوّرًا عند الكلب؟

س 136. أيٌّ من نوعَي الكلاب التاليين يُستخدم في الصيد: الذئاب الشّهباء أو الثعالب الحمراء؟

س 137. ما الصِّفة الأكثر غرابةً التي يتميَّزُ بها جسم الذِّئب ذي العُرف؟

س 138. ماذا تُسمّى أنثى الثعلب؟

س 139. لماذا تتمنّى كلاب الدَّموم لو كانَت تعرِف نظّاراتيًّا ماهرًا؟



جَرْو ثعلب

س 140. مَن الأخَوانِ اللّذانِ رَضَعا من ذِئبة وأسّسا، بحسب الأسطورة، مدينة عظيمة؟

س 141. كم عُمْر جرو الثعلب هذا: 6، 10 أو 14 أسبوعًا؟

س 142. ما المِساحة القُصوى التي تتجوّلُ فيها زُمْرة من الثعالب: 100 كم^2، 500 كم^2 أو 1000 كم^2؟

القِطط


قطّة في غفوة

س 143. كم ساعة تنام القِطط في النهار: 8، 12، أو 16 ساعة؟

س 144. أيّ قطّة قتلها البطل الإغريقيّ هرَقل؟

س 145. ما أسرع قطّة في العالم؟

س 146. أيّ قطّة لا ذَيل لها؟

س 147. عن أيّ قطّة كتب المؤلّف رَديارد كِپلِنغ؟

س 148. ما الصفة الأوضح التي تُميّز الأسد عن سائر القطط؟

س 149. لِمَ تعيشُ الأسود ضِمْن جماعات؟

س 150. هل تصطاد الأسود أو اللّبوات، غالبًا، ضمن جماعة؟

س 151. ما هي القطّة الوحيدة التي لا تستطيع أن تَسحَبَ مَخالبها؟


أسد إفريقيّ

س 152. من هو الشاعر الذي كتبَ ديوانًا عن القِطط تمَّ تحويله إلى مسرحيّة غنائيّة ناجحة بعنوان «كاتس» (أي القِطَط)؟

س 153. أيّ رمز من رموز الأبراج الفلكيّة يحملُ اسم قطّة؟

س 154. أيّ قطّة تستطيعُ العيش أطولَ فترة من دون ماء: البوبكات، الساندكات أو التومكات؟

س 155. أين أُقيمَ أوّل استعراض حديث للقِطط: في لندن، باريس، أو نيويورك؟

س 156. ما أكبرُ أنواع القِطط: البُبور أو الأُسود؟


بَبْر بنغاليّ


نَمِر يزأر

س 157. ما الفرق بين البَبر والنَّمِر؟

س 158. ما كان شعب البِيرو الموشيكيّ ليفعَلَ بهذا الفَهْد الذهبيّ؟


كوجر ذهبيّ

س 159. أيّ قطّة مشهورة خياليّة، ماكرة وسِحْريّة، اختَرَعها تشارلز پيرولت؟

س 160. ما اسم الأسد الخياليّ في قصص نارنيا للكاتب سي. أس. لويس؟

س 161. ما الحضارة القديمة التي توهَّمتْ بأنّ القِطط مُقدَّسة؟

س 162. هل النمور تزأَرُ؟


قطّة حَبَشيّة

س 163. ما نَبتة القِطط المفضَّلة؟

اللَّبونات



خفّاش فاكهة مُتدَلٍّ

س 164. هل الخفافيش عمياءُ كلّيًّا؟

س 165. ما اسم الحيوان الناتج عن تَزاوُج حمارٍ وفرس؟

س 166. لِمَ يتمتّع السَّعدان السِّنجابيّ بذَنَب طويل؟

س 167. ماذا يفعَلُ القُنْفُذ عندما يشعُرُ بالخطر؟



قُنْفُذ

س 168. ماذا تُسمّى أنثى الفيل المسؤولة عن القطيع؟

س 169. هل يستطيع ثعلب الماء النوم في الماء؟

س 170. ما الفرق بين الفيل الإفريقيّ والفيل الهنديّ؟

س 171. كيف يدافِعُ الشَّيْهَم عن نفسه في حال الخطر؟

س 172. ما المادّة التي يتكوَّن منها ناب الفيل؟

س 173. ما طعام الكُوالا المفضَّل؟

س 174. بما تتميّز اللَّبونات؟

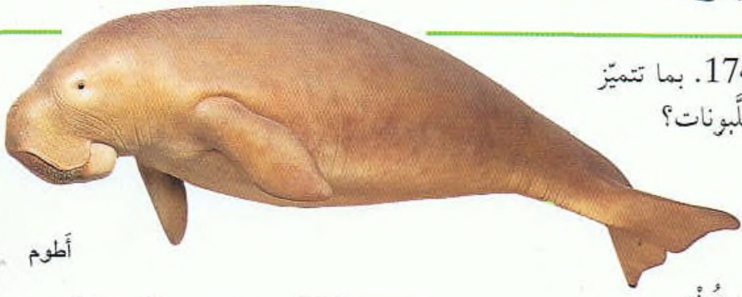
س 175. أيّ قرد يستطيع صُنْع أدواته الخاصّة؟

س 176. لِمَ يَجِبُ أن يكون للأَحصِنة حَذَوات مَعدِنيّة؟

س 177. كم يسبِت الجُرذ السِّنجابيّ في فصل الشتاء: شهران، أربعة أو أكثر من ستّة أشهر؟

س 178. كيف تَحمي الحَمير الوحشيّة نفسها من الأسود والحيوانات المفترسة الأخرى؟

س 179. لماذا تحرِّكُ الفيَلة آذانها كثيرًا؟



أَطوم

س 180. ما الاسم الآخر للأَطوم وخروف البَحْر؟

س 181. كم تدوم فترة حَمْل الفيل: 12، 18 أو 22 شهرًا؟



فيل آسيويّ

س 182. ماذا تَعني بالحيوان الجرابيّ؟

س 183. هل تَضع اللَّبونات البَيْض؟



جُرَذ ينظِّفُ نفسه

س 184. في أيّ قارّة نَجِدُ حيوان الشِّنشِلّا الصغير القارِض؟

س 185. أيّ حَيَوان لَبون يعيشُ ويَلِدُ وينامُ ويأكُلُ تحت الأرض؟

س 186. ما المدّة التي تحتاج إليها أنثى الجُرذ لتتوالد ثانيةً: 4، 6 أو 8 أسابيع؟

س 187. ماذا يأكل الحَيَوان العاشِب؟



العَنْبَر

س 188. ما لون «موبي ديك»، حوتُ العَنْبَر في رواية هيرمان ملڤيل؟

س 189. هل الفُقمات من اللبونات؟



س 190. ما الذي يهدِّدُ حَيَوانات الپاندا الضخمة بالانقراض؟

س 191. هل السَّعدان حَيَوان رئيس؟

س 192. أيّ حَيَوان يعيش في مَطْرَدَة: الجُرَذ أو الأرنب؟

س 193. ما أصغر حَيَوان لَبون؟

س 194. لِمَ تنظِّفُ بعض اللَّبونات بعضَها بعضًا؟

س 195. كيف يُخزِّنُ الهَمْسْتِر طعامه؟

س 196. ما الطُّرق الأربع التي يتحرّكُ بها الحصان؟



حصان الپالومينو مع لجام وسَرْج على طريقة الغرب الأميركيّ

س 197. هل صحيح أنّ الخفافيش هي اللَّبونات الوحيدة التي تستطيع الطيران؟

س 198. بِمَ يُقاسُ ارتفاع الحصان؟

س 199. ماذا يُسمّى صغير الأرنب الوحشيّة؟

س 200. ماذا يفعلُ الظَّرِبان الأميركيّ عندما يُهاجَم؟

س 201. ما الحَيَوان الفَرْويّ اللَّبون الضَّخم الذي يُمضي نهاره مُعلَّقًا رأسًا على عَقِب على الأشجار في غابات أميركا الجنوبيّة المطيرة؟

س 202. في أيّ بَلَد نَجِدُ العَدَد الأكبر من الفيَلة، في جمهوريّة الكنغو الديمقراطيّة (زائير) أو في الكنغو؟



دبّ أسودُ

س 203. كيف يدافِعُ الكَبْش عن مَوْطنه؟

س 204. ما أكبر أنواع الأيائل: الموظ أو الرَّنّة؟

س 205. هل يمكِنُ للدِّبَبة أن تسبَحَ؟

س 206. ماذا يبني القُندُس؟

س 207. إلى أيّ لون يتحوَّلُ ابن عِرْس في الطقس المُثلج البارد؟

الطيور



بيضة غِلْموت



بيضة أبو الحِنّاء الأميركيّ

س 208. أيّ طائر يَبيض أكبر بَيْضة؟

س 209. ما أكثر الطيور ريشًا: العُقاب، التَّمّ، البطّ، أو الإيمو؟

س 210. لأيّ طائر عيون في ذنبه؟

س 211. لمَ لبعض طيور البوم أُذن أعلى من الأخرى؟

س 212. بإمكان طائر القَطاة الذَّكَر حمل المياه مسافة 30 كم عبر الصحراء لفراخه. أين يَخزِنُ هذه المياه؟

س 213. أيّ كائنات مميتة يلتهمُ الكاتب الطويل الساقين؟



جناح البَطّ المجرفيّ

س 214. هل يكون إنسياب الهواء أسرع فوق جناحَي الطائر أو تحتهما؟

س 215. كم تبلغ سرعة خفقانْ جناحَي الطائر الطنّان: 60، 90، أو 120 خفقة في الثانية؟

س 216. إلى أيّ علوٍّ يُمكِنُ أن يَصِلَ الطائر: 11، 14، أو 17 كم؟



عُشّ حُمَيراء

س 217. من أيّ مادّة مُستمدَّةٍ من أجسامها تَصنَعُ سُمَيّمات الكهوف أعشاشها: الرَّوث، الحرير، أو اللُّعاب؟



باز الحُرّ

س 218. ما نوعُ الباز الذي يُعتَبَرُ أسرعَ كائن على وَجهِ الأرض؟

س 219. أيّ نوع من الطيور يمكنه البقاء في الفضاء بشكل متواصل مدّة 10 سنوات: القَطْرَس، الخَرْشَنة أو أبو مِقَصّ؟

س 220. أيّ من هذه الطيور يرى، على الأرجح، ضوء النهار أكثر من أيّ كائن آخر: السُّنقُر، النَّو الأدْكَن، أو الخَرْشَنة القُطبيّة؟

س 221. أيّ طائر يرمُزُ بأحد ألوانه إلى السلام؟

س 222. كم مرّة يخفُقُ قلب أبو الحِنّاء: 400، 500 أو 600 مرّة في الدقيقة؟

س 223. ما الطائر صاحب المنقار الأطول: اللَّقلَق، البَجَع، البِطريق، أو نَقّار الخشب؟

س 224. ما أصغر طائر في العالم: نَجم الغياض الأُرجوانيّ أو طنّان النحل؟

س 225. من الذي طار في الأسطورة اليونانيّة إلى مسافة قريبة جدًّا من الشمس: إيكارُس أو أخيل؟

س 226. أيّ طائر يحضُنُ بَيْضه على قدميه خلال أسوأ فصل شتاء في العالم في أنتاركتيكا: البِطريق الإمبراطور الذَّكَر، البطريق الذَّكر، ملك البَطاريق، أو بِطريق بابُوا؟

س 227. كان يوجد عام 1814 بلايين الحمائم المهاجرة. كم بقي منها عام 1914؟



هيكلُ طائر عظميٌّ

س 228. هل أغلبيّةُ عظامِ الطيور جَوْفاء أو مُصمَتة؟

س 229. أيّ طائر بَسطةُ جناحَيه هي الأطول: العُقاب، الكُندور، أو القَطْرَس؟

س 230. ما الذي يجعَلُ الطائر الملويّ المنقار فريدًا من نوعه؟

الدويبّات والهوامّ

س 231. ما الحشرة التي يُنظِّمُ هنود كاياپو البرازيليّون مجتمعهم على طريقتها إذ يَظنّونَ أنّها تعيشُ في انسجام تامّ؟

س 232. كم زوجًا من الأحذية يحتاجُ العنكبوت؟


خنفساء خوذيّة

س 233. أيّ خنفساء «تُطلِقُ النار»: خنفساء الرَّوْث، خنفساء الكافور، أو الخنفساء الفاسِيَة؟

س 234. ماذا تُسمّى السوسة ذات العنق الطويل؟

س 235. في أيّ بلد يعيشُ أشدّ العناكب سُمًّا: في أستراليا، الصين، أو البرازيل؟


طنّانة

س 236. هل النَّحْل العامل ذَكَر أو أنثى؟

س 237. فيمَ سجَّلَ العنكبوت الشمسيّ الذي يعيشُ في إفريقية والشرق الأوسط رَقْمًا قياسيًّا عالميًّا: في الحجم، السرعة، أو التناسُل؟


دودة أرض

س 238. في بطولة العالم الأولى لسَحر الديدان التي أُقيمَت في سنة 1980 أُعطيَ المتنافسون 30 دقيقةً كي يسحروا الديدان بهزّ أداة زراعيّة في التربة. كم دودة سَحَرَ الرابح: 311، 511، أو 711 دودة؟


مَدَغشقريّة قمريّة

س 239. ما المادّة التي تصنَعُها الفراشة اللّيليّة وتُستعمَلُ في صناعة الملابس المُترَفة؟

س 240. قد تكون الخنفساء الكَركَدَّنيّة أقوى كائن في العالم بالنسبة إلى حجمها، كم تحمِلُ على ظهرها 250، 550، أو 850 ضِعْف وزنها؟


خنفساء ذهبيّة

س 241. ما سبب اِنجذاب الفراشة اللّيليّة إلى النور الساطع؟

س 242. ما طول أصغر عنكبوت: 2,4، 1,4، أو 0,4 مم؟

س 243. أيّ نوع من الخنافس هو الأكبر: الخُنفُساء المرصّعة أو الخُنفُساء الفيليّة؟


فراشة كِبريتيّة

س 244. لهذه الفراشة رَسْم خَفيّ على جناحَيها. أيّ نوع من الضَّوء يُظهِرُ هذا الرسم؟


خنفساء مرصّعَة

س 245. إلامَ تتحوَّلُ السُرَف عندما تكبُرُ؟

س 246. نسيج العنكبوت النفيليّ قويّ جدًّا. لأيّ غرض يُستعمَلُ: لصُنْع الحبال، السجّاد، أو شِباك الصَّيد؟


عنكبوت سرطانيّ

س 247. لماذا تُضيءُ اليَراعة (الحُباحِب)؟


فراشة طاووسيّة

س 248. كم يَبلُغُ الطول الأقصى لمحيط دائرة شُعّ العنكبوت: حوالى 4، 6، أو 8 أمتار؟

الأزهار والنَّباتات



س 249. ماذا يُسمّى زَهَر الأشجار المُثمِرة؟



تفّاحة ناضجة

س 250. أيّ نوع من الكستنة (أبو فَرْوة) يؤكَلُ: قسطَل الخيل أو القسطل الحُلو؟

س 251. ماذا يَحدُثُ للأشجار العريضة الورق في الخريف؟

س 252. هل شجرة الأَرْز من الأشجار العريضة الورق أو الأشجار الصَّنَوبَريّة؟

س 253. ماذا تُسمّى الشجرة الصغيرة؟

س 254. كم مرّة تُزهِرُ النَّباتات الحَوْليّة؟

س 255. هل تُستعمَلُ النَّباتات في صُنْع مُستحضَرات التجميل؟

س 256. من أيّ جُزْء من شجرة القَيْقَب السكّريّ يُستخرَجُ قَطيرُ القَيْقَب؟



قَيْقَب سُكّريّ

س 257. أيّ زهرة بشَكْل جَرَس تنمو بكثرة في هولندا؟



مقطع عَرْضيّ من شجرة بلّوط

س 258. هل شجرة البلّوط من الأشجار العريضة الورق أو من الأشجار الصَّنَوبَريّة؟



سَوْسَن بتُوَيْجيّات مُتدلّية

الخطوط الملوَّنة تُرشِدُ النَّحل إلى الرَّحيق

س 259. هل تُزهِرُ جميع أنواع النَّباتات؟

س 260. ما اسم الجُزء الذَّكَريّ الخاصّ بالتكاثُر في الزهرة؟

س 261. أيّ نوع من الأشجار المستمِرّة حتّى اليوم هو الأقدم في العالم: كُزبرة البئر، المَغْنولية، أو الميموزا؟

س 262. من أوّلُ مَنْ صنعَ الشوكولاتة من قرفة الكاكاو: شعب الآزتِك أو المصريّون؟

س 263. ما الذي يَسمَحُ لشجرة الصبّار بالعَيش في أشدّ الأماكن جفافًا في العالم؟



مقطع عَرْضيّ من ساق شجرة صبّار

س 264. هل الأَرُوكارية شجرة، أو ثمرة، أو زهرة؟

س 265. ما العمليّة التي تَستخدِمُ النَّبتة بموجبها الطاقة الشمسيّة لصُنْع الغذاء؟

كوزُ صَنَوبَر



س 266. في أيّ طقس تَتفتّحُ أكواز الصَّنَوبَر: في الطقس الجافّ أو الممطر؟

س 267. ما أكبر شجرة في العالم؟

س 268. أيّ جُزء من دَوّار الشمس يصلُحُ للأَكْل؟

س 269. لماذا يُصابُ الناس بحُمّى الطَّلْع؟

س 270. ما اسم الجُزْء الأنثويّ الخاصّ بالتكاثُر في الزهرة؟



أُقْحُوان المروج

س 271. هل صحيح أنّ أُقْحُوان المُروج زهرة مركّبة؟

س 272. ما وظيفة الزيلام في النَّبتة: نَقْل الماء والمعادن أو تخزين البذور؟



نجميّة حمراء

س 273. ما هو التّلقيح؟

س 274. في أيّ مكان تنمو عادةً نبتة النجميّة الحمراء هذه: في الصحراء، على شاطئ البحر، أو في الحقول؟

س 275. ما أكبر زهرة في مملكة النّبات؟

نَرْجِس بَرّيّ



س 276. ما هو الرحيق؟

س 277. ماذا يحصُلُ للزهرة عندما يتِمُّ تلقيحُها؟

س 278. ماذا يُدعى السائل اللاصق الذي يَنِزُّ من الأشجار الصَّنَوبَريّة؟

س 279. ماذا يُدعى الخِضاب الأخضر الموجود في الأوراق؟

ورقة قَيْقَب يابانيّة



زَنْبَقة



س 280. كيف يُنقَلُ غُبار الطَّلْع من جُزء الزهرة الذَّكَريّ إلى الجُزء الأنثويّ؟

أجزاء الزهرة

س هل تستطيع تسمية أجزاء زهرة دَوّار الشمس هذه؟



دَوّار الشمس



مقطع طوليّ من دَوّار الشمس

س 281. ما الفرق بين ورقة بسيطة وورقة مُركَّبة؟

س 282. متى تكون رائحة الأزهار أقوى: في النهار أو في اللّيل؟

غاريقون ذُبابيّ



س 283. هل يساعدُ هذا الغاريقون الشجرة التي ينمو بقربها أو يؤذيها؟

س 284. كيف تحمي النَّبتة نفسها من الحيوانات الجائعة؟

س 285. ما هي الغابة العذراء؟

س 286. أيّ نوع من الأشجار يُعطي ثمرة البلّوط؟



بلّوط

س 287. أيّ بَصَلة نبات يُفتَرَضُ أن تُبعِدَ مصّاصي الدِّماء؟

س 288. من كان إله الغابات والقطعان الإغريقيّ؟

س 289. هل تستطيعُ بعضُ النباتات أَكْلَ الحَشَرات؟

جَرْبارة



س 290. كيف يُقدَّر عمرُ الشجرة؟

س 291. لماذا تتمتَّعُ الأزهار بألوان زاهية؟

مصر القديمة



تمثال كاهن



صندوق مومياء السيّدة تخنمس

إنّ فَهْم الماضي يُغْني حياتنا ، ولا حِقبة في التاريخ تفوق قصّة أرض الأهرام سِحرًا . كانت كنوز مصر قديمة عندما كانت روما لا تزالُ مجرّد قرية ، وهذه الكنوز ما زالت تحيّرُ العالم . وهناك مثل يقول «الوقتُ يسخَرُ من كلّ شيء ، أمّا الأهرامات فتسخَرُ من الوقت» .

س 297. ما المومياء في مصر القديمة؟

س 298. من هم الفراعنة؟

س 299. أيّ جُزء من جسم الإله هورُس أصبح رمزًا للحماية: يده، قلبه، أو عينه؟

س 300. هل كان كتاب الأموات المصريّ مجموعة من التّعويذات أو لائحة بأسماء قُدامى الفراعنة؟

س 301. لم يكن لدى المصريّين ورق، فهل استعملوا ورق الرَّقّ أو ورق البَرْدي؟

س 302. ما اسم الأسد الآدميّ الرّأس الذي يحرُسُ الطريق إلى هرم خَفْرَع في الجيزة؟

س 303. هل دُفِن الفراعنة في جانب النيل الغربيّ أو في جانبه الشرقيّ؟

س 304. لماذا كان الكهنة المصريّون يَحلِقون شَعْر رؤوسهم؟

س 305. بأيّ صورة ظهرت «تورت» إلهة الولادة: بصورة فرسِ نَهْر حامل، لَقْلَق، أو قطّة؟

س 306. كم دامت أطول فترة حُكْم لفرعون: 74، 84، أو 94 سنة؟

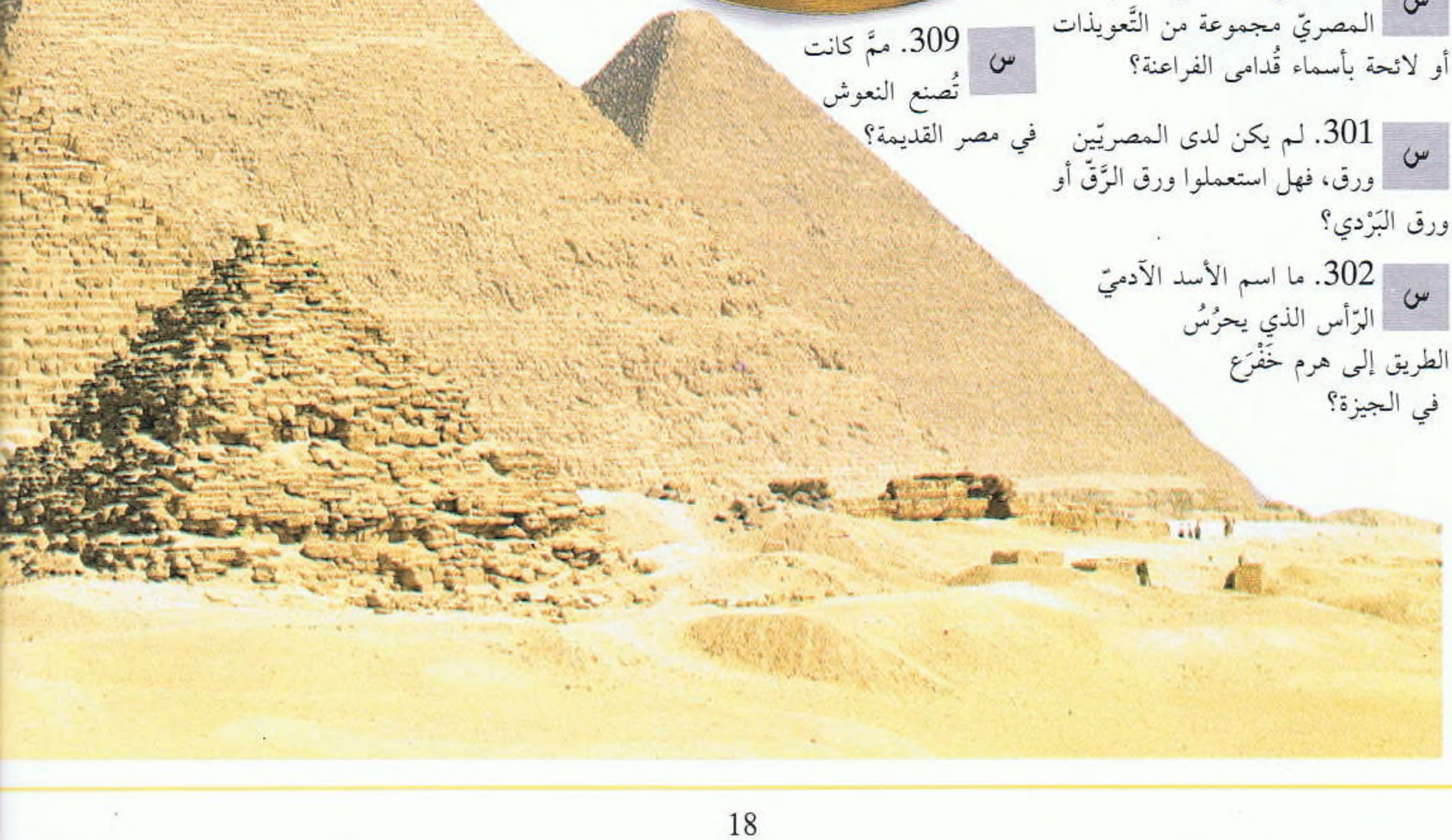
س 307. لماذا شُيّدَتِ الأهرامات؟

س 308. إلامَ رمزَ الجُعَل: إلى إله الشمس، أو إلى إله العالَم السُّفليّ؟



سِوار يُظهِرُ الإله هورس

س 309. ممَّ كانت تُصنع النعوش في مصر القديمة؟





الأنك، رمز مصريّ قويّ

س 310. من هو الفرعون الذي نجا قَبْرُه من السَّرقة في الأزمنة القديمة؟

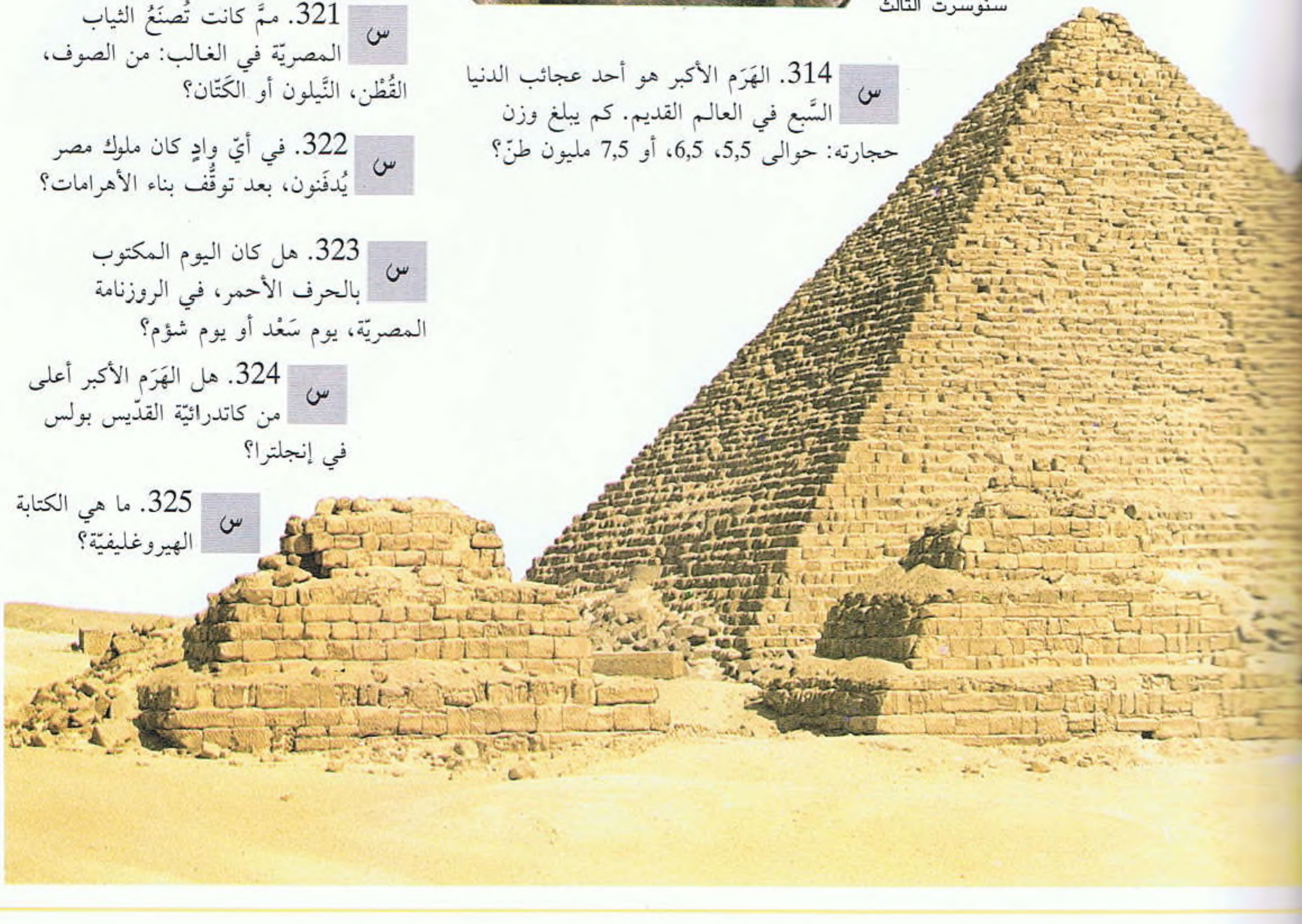
س 311. إلامَ رمزَ الأنك في مصر القديمة: إلى الحياة، الحبّ، أو الشمس؟

س 312. ماذا تمثِّلُ هذه الحيّة: إلهة الكوبرا أو إلهة الأَصَلة؟



تمثال الفرعون سنوسرت الثالث

س 313. من هي الامرأة الأسطوريّة التي اشتهَرَت بجمالها الساحر، وكانت آخر ملكة مصريّة قبل سيطرة الرومان على مصر؟



أهرامات الجيزة

س 314. الهَرَم الأكبر هو أحد عجائب الدنيا السَّبع في العالم القديم. كم يبلغ وزن حجارته: حوالى 5,5، 6,5، أو 7,5 مليون طنّ؟



مومياء أبو مِنْجَل

س 315. بِمَ سُمّيَ إله العُمر المديد باسم هُه، نُه، أو يُه؟

س 316. ممَّ صُنِعَتِ الأحذية المصريّة في الغالب: من الجِلْد أو من القَصَب؟

س 317. لِمَ كان طائر أبو مِنْجَل يُحنَّطُ؟

س 318. سَمّى المصريّون جُزءًا من بلادهم «الأرض السوداء» وسَمّوا الجُزء الآخر «الأرضَ الحمراء»، في أيّ جُزء عاشوا؟

س 319. لِمَ كان المصريّون يَحلِقون حواجِبَهم: تمشّيًا مع الموضة، علامة فرح، أو علامة حزن؟

س 320. هل كان السينيت شرابًا، لُعْبة، أو واجبًا دينيًّا؟

س 321. ممَّ كانت تُصنَعُ الثياب المصريّة في الغالب: من الصوف، القُطْن، النَّيلون أو الكتّان؟

س 322. في أيّ وادٍ كان ملوك مصر يُدفَنون، بعد توقُّف بناء الأهرامات؟

س 323. هل كان اليوم المكتوب بالحرف الأحمر، في الروزنامة المصريّة، يوم سَعْد أو يوم شؤم؟

س 324. هل الهَرَم الأكبر أعلى من كاتدرائيّة القدّيس بولس في إنجلترا؟

س 325. ما هي الكتابة الهيروغليفيّة؟

اليونان القديمة



تاج مُزخرَف

س 326. أين يوجد هذا التاج في البناء: على السقف، على رأس عمود، أو فوق مَدْخَل؟

س 327. ما اسم الوحش الأسطوريّ (وحش نصفه إنسان ونصفه ثور) الذي قتلته الأميرة الصغيرة تيسيوس؟

س 328. ما كانت الثلاثيّة المجاذيف؟



كوب

س 329. هل كانت الإلهة اليونانيّة أثينا راعيةً للحكمة أو للشجاعة؟

س 330. أيّ هيكل أثينيّ مُكرَّس للإلهة أثينا يَحتَلُّ أعلى نقطة في الأكروبولِس؟

س 331. مَن كتبَ المَلْحَمة الشِّعْريّة العظيمة: الإلياذة؟

س 332. أطلقَ الرومان عليه اسم نبتون، ما كان اسمُه عند اليونان؟

س 333. ما النظام السياسيّ الذي نشأَ في أثينا في القرن الخامس قبل الميلاد؟



جنديّ يونانيّ

س 334. ما اسم المرفأ الشهير في أثينا الذي استُخدِمَ طوال 2500 سنة: بيرايوس، بلايموث، أو بومبايي؟

س 335. تكريمًا لأيّ إله كانت تُقامُ الألعاب الأولمبيّة القديمة؟

س 336. بمَ كان يُعرَفُ الجنود اليونانيّون؟



قطعة نقد معدنيّة يونانيّة محفوظة جيّدًا

س 337. ما الحصان الأسطوريّ الطائر الذي يظهَرُ على قطعة النقد المعدنيّة هذه؟

س 338. من كان أَسكْلِيبيادِس: طبيب، كاتب مسرحيّ، أو إله؟

س 339. ما كان بالإمكان أن تفعل زوجة يونانيّة في ساحة المدينة العامّة؟

س 340. ماذا كان يفعلُ الأولاد اليونانيّون بلُعَبِهم عندما يَصِلون سنّ البُلوغ؟

س 341. من المرأة التي قيل أنّ وجهها أطلقَ ألف سفينة في البحر: الإلهة أثينا، هيلانة الطُّرواديّة، أو الملكة بوديكا؟

س 342. ما كانت النَّدْوَة؟



جرّة فخّاريّة ونقود معدنيّة تعود إلى 625 - 650 ق.م

س 343. ممَّ صُنِعَت هذه النقود المعدنيّة: من الذهب، الفِضّة، أو الإلكتروم؟

روما القديمة

س 344. كانت عربة بيغا تُجَرُّ بحصانَين. كم حصانًا كان يَجُرُّ عربةَ كوادريغا؟

س 345. من كان يتوّجُ رأسه بإكليل من الغار؟

س 346. أيّ قائد رومانيّ مشهور طُعِنَ حتّى الموت في 15 آذار سنة 44 ق.م؟



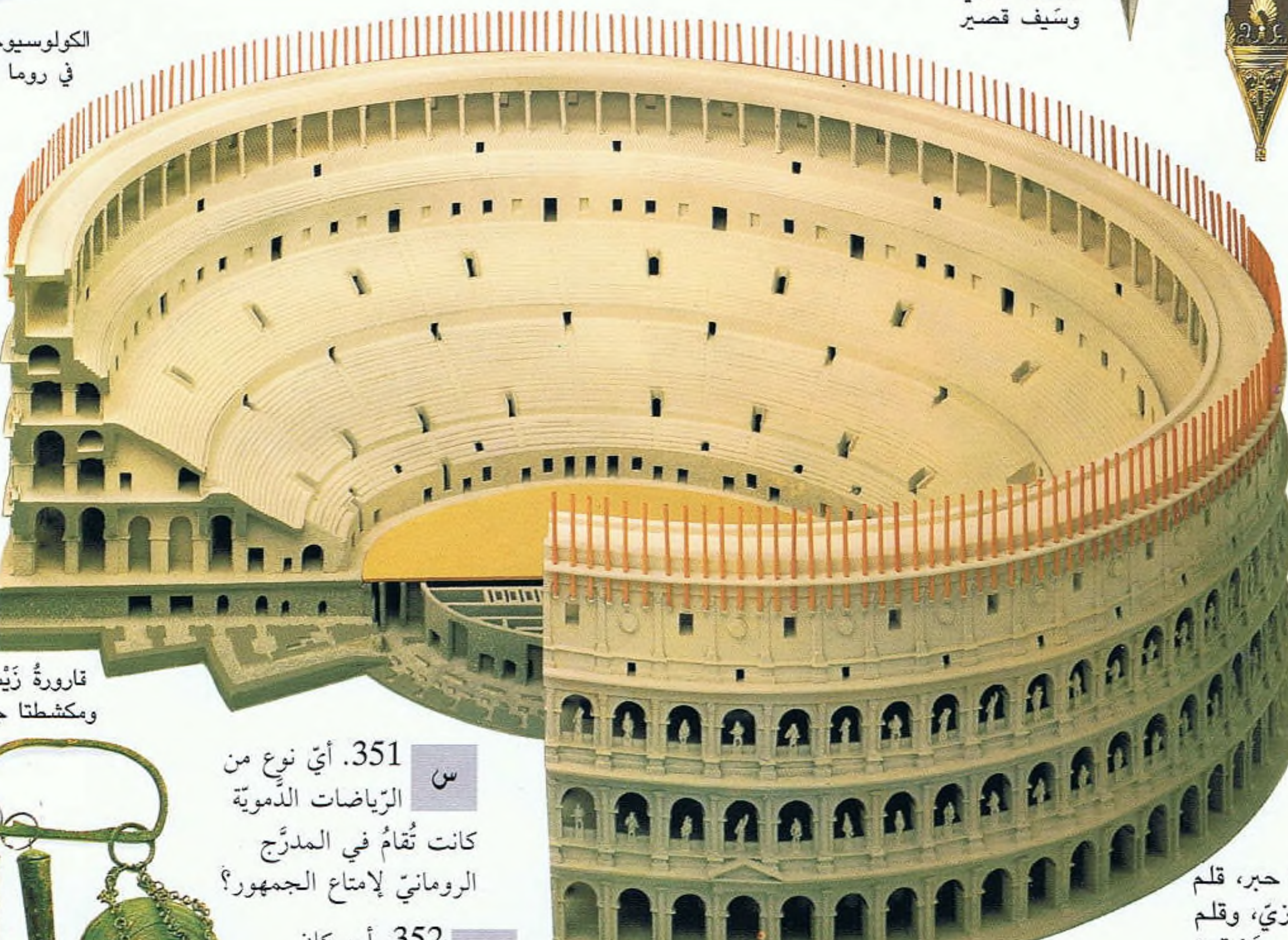
خِنْجَر حربيّ
وسَيف قصير

س 349. أين كانت تُستعمَلُ هذه الأدوات: في المطبخ، في المزرعة، أو في المَشْفى؟

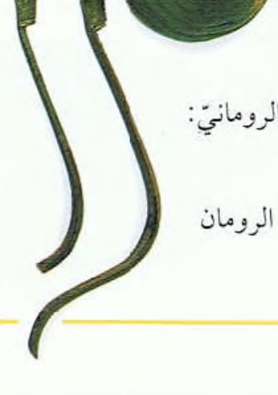


سكّين قابل للانطواء، مِسْبار وكُلّابتان

س 350. كان المُجالِد الرّومانيّ يَستخدِمُ شبكة ثقيلة ليُوقِع بأعدائه. ما الأسلحة الأُخرى التي كان يحملها؟



الكولوسيوم
في روما



قارورةُ زَيْت
ومكشطتا جلد

س 351. أيّ نوع من الرّياضات الدّمويّة كانت تُقامُ في المدرَّج الرومانيّ لإمتاع الجمهور؟

س 352. أين كان يستخدِمُ الرومانيّ قارورة الزَّيت ومكشطتَي الجلد الظاهرة في الصورة؟

س 353. ما عَدَد جنود الفَيْلَق الرومانيّ: 500، 5000، أو 10 000؟

س 354. هل كان لدى أثرياء الرومان تدفئة مركزيّة؟

س 347. بالأرقام الرومانيّة I تعني 1 وV تعني 5، وX تعني 10. كيف كان يُكتَبُ الرقم 16: XVI، XIV، أو VIX؟

س 348. لماذا كان الضبّاط القادة يَضَعون ريشة على أعلى خوَذِهم؟



دواة حبر، قلم برونزيّ، وقلم قَصَب مَشقوق

الحياة في القرون الوسطى



امرأة من القرن الخامس عشر

س 355. من الشخصيّة الأسطوريّة التي كانت تَسرِقُ الأغنياء، مع أتباعها «عُصْبة المَرَح»، لتُعطي الفقراء؟

س 356. لأيّ حيوان كانت توضع هذه القِلادة؟



قلادة تظهر شعار النبالة

س 357. أين كانت تُستخدَمُ كُلّابة اللحم: في ساحة المعركة، في المطبخ، أو في المقبرة؟

س 358. ما اسم لباس المرأة هذا: كِرْتِل أو سكِرْتِل؟



موسيقيّ

س 359. ما اسم هذه الآلة الموسيقيّة التي تُسمّى باسم جزء من أجزائها؟

س 360. ماذا استخدم الفنّانون في القرن الخامس عشر للرسم على قماش الكَنفا؟

س 361. في أيّ بلد عاشت جاندارك؟

س 362. من هم المغول؟

س 363. ما هو حِصْنُ القصر؟

س 364. لماذا للكوّات هذه فُتح في أرْضِها؟



س 365. ما كان سِلاح الساموراي الأهمّ؟

س 366. ما كانت صفة الفارس المتمرِّن قبل أن يفوز بِمِهْمازه؟

س 367. لِمَ كان يُصمَّمُ الدِّرْعُ؟

س 368. ما كان الفارس يرمي على الأرض على سبيل التحدّي؟

س 369. ما كان يُسمّى جدار القلعة الخارجيّ: جدار حَلْقيّ أو جدار حاجِب؟



دِرْع شافرون

س 370. باسم أيّ زهرة دُعيَت الحروب الأهليّة في إنجلترا في القرن الخامس عشر؟

س 371. تولّى الملك ونسِلوس حكم بوهيميا في جمهوريّة تشيكيا في القرن العاشر. متى يُذكَرُ في الغناء؟

س 372. أيّ رياضة، في القرن الرابع عشر، اعترضت طريق ممارسة رمي السِّهام ومَنعَها ملك إنجلترا؟

س 373. ما هي الحروب الصليبيّة؟

س 374. ما السّاميت والدِّمَقْس والتَّفْتة؟

س 375. ما كان يعني الموت الأسود؟



برْقيل (عَرّادة)

س 376. من الذي اضطُرَّ إلى إطلاق سَهْم على تفّاحة موضوعة على رأس ابنه؟

س 377. كان المهرِّجون يَصفَعون الناس بأكياس هواء مركَّبة على قضبان. ما كانت تُسمّى هذه اللعبة؟

س 378. أيّ جزء من القصر كان يُعرَفُ بالمنسيّة؟

س 379. متى بدأت الحياكة اليدويّة في أوروبا: في القرن التاسع، الثاني عشر، أو الخامس عشر؟



قصر بوديام في إنجلترا

س 380. ماذا يُسمّى الخَندقُ المحيطُ بالقصر؟

س 381. أيّ أبراج كان الدفاع عنها أسهلَ: المستديرة أو المربّعة؟

س 382. هل كانت نجمة الصُّبح: سلاحًا أو أداة زينة؟

عصر النهضة

س 383. أيّ فنّان وعالِم عظيم من عصر النهضة، صمّم أوّل دبّابة وآلة طائرة؟


قفّازا ملكة

س 384. أيّ ملكة إنجليزيّة، من القرن السادس عشر، كانت تملِكُ هذين القُفّازين؟


امرأة بثَوب من القرن الخامس عشر

س 385. أيّ عائلة إيطاليّة تتعاطى العمل المصرفيّ، استخدمت مالها ونفوذها لدعم الفنّانين؟

س 386. ما اسم المأساة الرومنسيّة التي كتبها وليَم شكسپير والتي دارت أحداثها في ڤيرونا: مَكبِث أو روميو وجولييت؟


مِطبَعة قديمة

س 387. مكَّنَ اختراعُ يوهان غوتنبرغ للمِطبَعة في العام 1450 من إنتاج الكتب على نطاق واسع. في أيّ بلد تمّ ذلك؟

س 388. كان الكتابُ المقدّس أوّلَ كتاب طُبِعَ في مِطبعة غوتنبرغ. بأيّ لغة كُتِبَ؟

كتاب مقدّس مطبوع بمِطبعة غوتنبرغ




زيّ شائع من عصر النهضة

س 389. ماذا تُسمّى سُترة هذا الشابّ: ربطة عنق، صُدرة، أو مَعِديّة؟

س 390. في أيّ دولة – مدينة إيطاليّة، بدأت النهضة: فلورنس، ميلانو، أو البندقيّة؟

س 391. ماذا تعني كلمة نهضة؟

س 392. ممّا صُنِعَ ثَوب المرأة هذا: من الحرير، المُخمل، أو الصِّرْج (نسيج صوفيّ)؟

س 393. أيّ عالِم تحدّى الرأي القائل بأنّ الأرض هي مركز العالم: نيكولاس كوپرنيكوس، هانز ليپرشي، أو روجر بَيكون؟

س 394. أيّ حضارة قديمة كانت مصدر إلهام أساسيّ لعصر النهضة؟


درْع ربما يخُصُّ تشارلز الخامس

س 395. إلى أيّ عائلة نبلاء انتمى تشارلز الخامس: إلى عائلة هابسبورغ، تيودور، أو رومانوف؟

س 396. لماذا عُرِفَت الحركة الدينيّة، التي قامت في القرن السادس عشر، بقيادة مارتن لوثر، بحركة الإصلاح؟

الاستكشاف

س 397. من الذين عُرِفوا بالرّواد في القرن التاسع عشر؟

س 398. ما هذه الأداة: سُدسيّة، مثلَّث المسّاح، أو عارضة خلفيّة؟



أداة ملاحة من القرن الثامن عشر

س 399. من قام بأوّل رحلة طيران عبر القناة الإنجليزيّة في العام 1909: رجل إنجليزيّ أو رجل فرنسيّ؟

س 400. أيّ بحّار برتغاليّ قاد أوّل رحلة إستكشاف حول العالم؟

س 401. ما هو مانغو بارك: مكان في إفريقية أو اسم مستكشف؟

س 402. هل كان كريستوفر كولومبس إيطاليًّا أو إسبانيًّا؟



بوصلة الكابتن سكوت

س 403. من أوّل شخص طار لوحده عبر المحيط الأطلسيّ؟

س 404. هل وصل الكابتن سكوت إلى القطب الجنوبيّ؟

س 405. مَن مِن حاشية ملكة إنجلترا إليزابيت الأولى حمل معه التبغ والبطاطس من الأميركيّتين إلى أوروبا: السير فرانسيس دريك أو السير والتر راليه؟

س 406. ما اسم البحّار البطل المشهور في قصص المغامرات العربيّة؟



تلسكوب بحريّ من القرن السابع عشر

س 407. لمَ يستعمِلُ البحّار التلسكوب؟



فرجار تقسيم

س 408. من كان أوّل أوروبيّ زار نيوزيلند، والساحل الشرقيّ لأستراليا؟

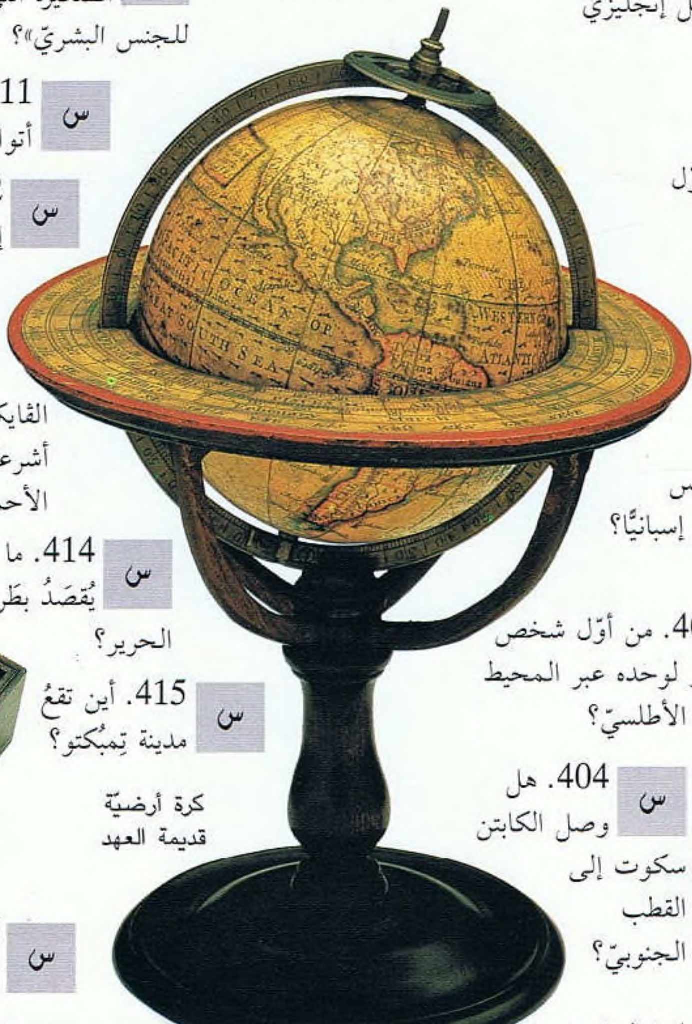
س 409. ماذا كان يفعلُ البحّار بفرجار التقسيم هذا؟

س 410. من قال في سنة 1969: «الخطوة الصغيرة التي يخطوها إنسان تعني قفزة هائلة للجنس البشريّ»؟

س 411. من هم الڤايكنغ ومن أين أتوا؟

س 412. أيّ وسيلة ملاحيّة كان يلجأ إليها البحّارة الأوائل قبل اختراع أدوات المِلاحة؟

س 413. لماذا كان الڤايكنغ يَصبُغون أشرعتَهم بلَون الدم الأحمر؟



كرة أرضيّة قديمة العهد

س 414. ما كان يُقصَدُ بطَريق الحرير؟

س 415. أين تقعُ مدينة تِمبُكتو؟



كرونومتر من القرن التاسع عشر

س 416. ماذا كان يفعل البحّارة بهذا الكرونومتر؟

س 417. ما اسم البلد الذي أمضى ماركو بولو معظم حياته في اكتشافه؟

س 418. ما اسم سُفُن الڤايكنغ الشهيرة؟

س 419. وصل كريستوفر كولومبس في العام 1492 إلى جُزُر البحر الكريبي. إلى أين ظنّ هو أنّه وصل؟

حضارة الآزتِك والإنكا

س 420. من أيّ حيوان أُخِذَ الجِلْد الظاهر على هذا التُّرْس؟



تُرْس الآزتك

س 421. هل كان الآزتك يدفَعون الضرائب عن الأرض المستنقعيّة أو يزرعونها أو يملؤنها بفلفل حارّ يأكلونه؟

س 422. في العام 1519، وصل الفاتحون الإسبان إلى المكسيك على ظهور حيوانات لم يَرَها الآزتك من قبل. ما هي هذه الحيوانات؟

س 423. ما الموطن الأصليّ للطماطم والفول والأناناس والبطاطا الحلوة: أوروبا أو الأميركيّتان؟



حقيبة من البيرو

س 424. ما الذي جعل تِنوتشْتِتلان، عاصمة الآزتك، تُشبِهُ البُندُقيّة؟

س 425. أيّ مدينة كانت أكبر في العام 1500: تنوتشْتِتلان أو لندن في إنجلترا؟

س 426. من كان يَستخدِمُ حقائب كهذه في البيرو القديمة لحمل أوراق الكوكا والتعاويذ: الرجال أو النساء؟

س 427. باسم من سُمّيَت المكسيك؟

س 428. أين عاش شعب نازكا: في المكسيك أو في البيرو؟

س 429. ما الطريقة التي ظنّها شعب «المايا» مناسبة لتقديم الأضاحي لإله المطر عندهم؟



إله المطر شاك عند شعب المايا



قناع تيوتيهوَكان

س 430. أيّ مادّة من هذه الموادّ لا تظهَرُ في القناع أعلاه: الفيروز، المَرجان، الصَّدَف، السَّبَج، أو الفِضّة؟

س 431. من عاش في «عالم الشمس الخامسة»؟

س 432. من هو تالوك: إله المطر أو إله الحرب؟



وعاء ماء لإله الآزتِك تالوك

س 433. مَن مِن نخبة الفاتحين سُمّوا لاحقًا باسم الجَغْوَر والعُقاب؟

س 434. أيّ حيوان استخدم الإنكا لتنقّلاتهم؟

س 435. أيّ اختراع مفيد جدًّا للنقل لم يَستخدِمه شعب الإنكا؟

س 436. لأيّ سبب كانت تُخاضُ «حروب الأزهار» عند شعب الآزتك: من أجل الأزهار أو من أجل السجناء؟



نسيج نازكا

الغرب الأميركيّ




أدوات رياضيّة استعملها هنود أميركا الشماليّة

س 437. في أيّ رياضة كانت تُستعمَلُ هذه القضبان؟

س 438. بأيّ نوع من البَنادِق تمّت السيطرة على الغرب: كولت أو ونشِستر؟

س 439. ما الذي كان يُنتَجُ على نطاق واسع ابتداءً من سنة 1874 ويُستخدَمُ في أعمال التَّسييج في مختلف أنحاء الغرب؟



قناع من شمال غرب الولايات المتّحدة الأميركيّة

س 440. بدأ بِل كودي أوّل معرض للغرب الأميركيّ. بأي اسم آخر اشتهر بِل هذا؟

س 441. هل هذه قبّعة «عشرة غالونات» أو «عشرين غالونًا»؟



قبّعة بيضاء كالتي اعتمرها النجم السينمائيّ روي رودجرز، في فيلم الشابّ الطيّب

س 442. متى بدأت الحرب الأهليّة الأميركيّة؟

س 443. ما الذي سُمّيَ على اسم الكولونيل جيمس بُوِي: سكّين أو بُندقيّة؟

س 444. لأيّ غرض استخدَمَ الكاوبوي العربة المطبخ: للذَّخيرة، للطعام، أو للفراخ والبَيْض؟

س 445. أين جرت أشهر معركة بالبنادق خاضها رجل القانون وايت إيرپ؟

س 446. يُظهِرُ هذا القناع وجه إنسان ووجه طائر. ما هو هذا الطائر؟

س 447. كم دامَ عصر تألُّق الكاوبوي: حوالى 25، 50، أو 100 سنة؟



مسدّس كولت. 45 في قِرابه

س 448. في أيّ مباراة كان الكاوبوي يلتقون للتنافُس واستعراض مهاراتهم؟

س 449. أيّ قبّعة صارت شائعة في الغرب الأميركيّ؟

س 450. من هو النجم السينمائيّ في أفلام الوَسْترن الذي عُرِفَ بِاسم «ديوك»؟

س 451. ما الإسم الآخر للبَيسون الأميركيّ؟

س 452. بأيّ اسم عُرِفَت أشهر بندقيّة في الغرب الأميركيّ: صانعة السلام أو صانعة الأرامل؟

س 453. هل كان جلد الحيوان، المشدود على إطار خشبيّ، والذي تُصنَعُ منه سروجُ رُعاة البقر مدبوغًا أو غير مدبوغ؟



سَرْج مزدوجُ البطانة

س 454. سُمّيت داكوتا الشماليّة والجنوبيّة على اسم أُمّة هنديّة. أيّ اسم هو الأكثر شُهرة لهذه الأُمّة؟

س 455. لمن كانت الوقفة الأخيرة في معركة «ليتل بيغ هورن» (Little Big Horn) عام 1876؟

الأسلحة والحرب



فأسُ يد



حَرْبة

س 456. بدا وكأنّه لا يُقهَرُ على أرض المعركة، وتوّجَ نفسه إمبراطورًا على فرنسا، لكنّه في النهاية واجه الهزيمة في واترلو. من هو؟

س 457. ممَّ صُنِعَ فأس اليد هذا؟

س 458. ما الآلة الحربيّة الأولى التي استُعمِلَت في معارك الحرب العالميّة الأولى؟

س 459. أيّ رُتبة هي الأعلى بين الرُّتَب العسكريّة التالية: عقيد، نقيب أو عريف؟

س 460. ما أهمّ سلاح كان يحمِلُه محارب الساموراي اليابانيّ؟

س 461. هل أك 47 بندقيّة، دبّابة أو صاروخ؟

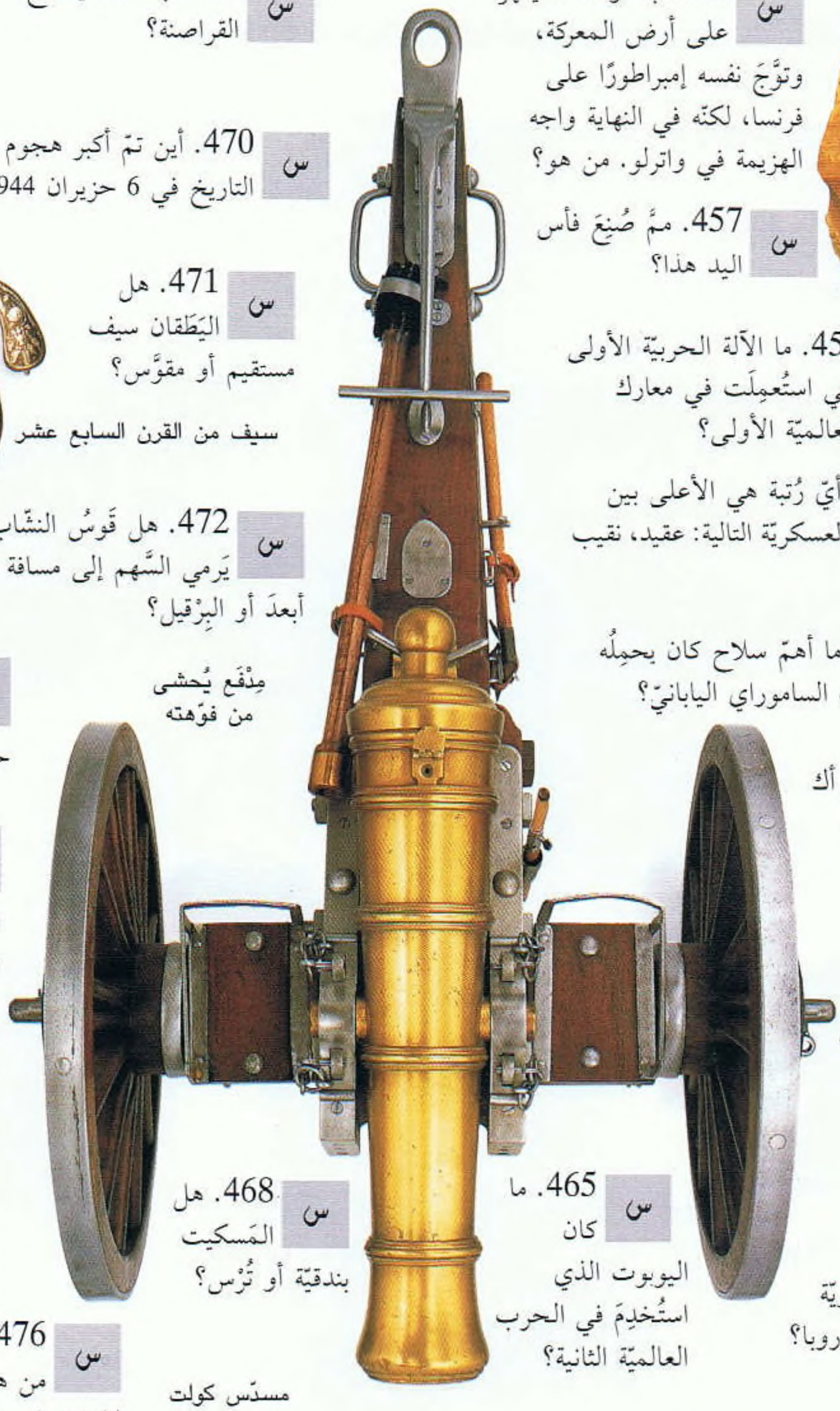
س 462. هل صُمِّمَت هذه الحَرْبة للرَّمي أو للطَّعْن؟

س 463. ما اسم الفِرَق التي دُرِّبَت على استخدام القنابل اليدويّة عندما بَدَأَ استعمالُها في أوروبا؟



كَلتروب

س 464. لمَ كان يُستَخدَمُ هذا الشيء القبيحُ الشكل؟



مِدْفَع يُحشى من فوّهته

س 465. ما كان اليوبوت الذي استُخدِمَ في الحرب العالميّة الثانية؟

س 466. من استخدَمَ الفيَلة لعبور جبال الألب وانتصر في معارك عديدة ضدّ روما، لكنّه خسر الحرب في النهاية؟

س 467. ما اسم آخر معركة بحريّة كبيرة بين الأسطولَين الألمانيّ والإنجليزيّ: غوتلَند، الطرف الأغرّ، أو بيرل هاربور؟

س 468. هل المَسكيت بندقيّة أو تُرْس؟



سيف من القرن السابع عشر

س 469. بما كان يتسلّح القراصنة؟

س 470. أين تمّ أكبر هجوم عرفه التاريخ في 6 حزيران 1944؟

س 471. هل اليَطَقان سيف مستقيم أو مقوَّس؟

س 472. هل قَوسُ النشّاب يَرمي السَّهم إلى مسافة أبعدَ أو البِرْقيل؟

س 473. هل هذا سيف صغير، أو سيف ذو حدّ واحد، أو سيف صَيد؟



رصاص بندقيّة

س 474. ما المعدِن الذي تُصنَعُ منه الرصاصات عادةً؟

س 475. كم عدد طاقم هذا المِدفَع: حوالى 2، 5، أو 10 جنود؟

س 476. كم طَلْقة يمكنُ أن تُطلِقَ من هذا المسدّس دون حاجة لإعادة تلقيمه: 5، 8، أو 10 طَلَقات؟



مسدّس كولت بوليسيّ

س 477. الخنادق من مظاهر الحرب الحديثة. ما هي؟

س 478. البَلْطة نوع من الفؤوس الصغيرة. من استخدَمَها في القتال؟



مسدّس استعمَلَه قُطّاع الطُّرُق حوالى سنة 1900 في باريس

س 479. لأيّ غرض آخر يمكنُ استعمال عَقِب المسدّس هذا؟

س 480. أيّ وحدة من وحدات الجيش التالية هي الأكبر: الفَوْج، الكتيبة، اللِّواء، أو الفرقة؟

س 481. ما اسم المِساحة التي لا تخضَعُ لسيطرة أحد بين فريقَين متحاربَين في ساحات المعارك في القرن العشرين؟

س 482. كم بلغت مدّة أطول حرب متواصلة: 15، 30 أو 100 سنة؟

س 483. ما اسم الواحد من هذه الأشياء؟

س 484. ما اسم البطل الإيطاليّ القَوميّ الذي حارب من أجل توحيد بلاده وسُمّي نوع من البسكويت على اسمه؟

س 485. أيّ نوع من السيوف الخفيفة الوزن، الخاصّة بالطَّعْن، تمّ تطويرها للمبارزة؟

س 486. أيّ نوع من الرياضة كان يتطلّب من الفارس أن يرتديَ درعًا مغطّيًا؟



سكّين كينيّ

س 487. على أيّ جزء من الجسم كانت جماعة «السوك» في كينيا تلبس هذا السلاح القاتل؟

س 488. كم يبلغ تقريبًا وزن اللِّباسِ المدرَّع هذا: 10-15 كغ، 20-25 كغ، أو 30-35 كغ؟





سكّين من غرب إفريقية

س 489. لأيّ غرض صُمِّمَ هذا السلاح المستخدَمُ في غرب إفريقية؟

س 490. من هو القائد الذي حقّق النصر لأسطول بلده في معركة الطرف الأغرّ وتمثاله اليوم ينظُرُ بِاستعلاء إلى الأُسود في عاصمة بلاده؟

س 491. اخترَعَ الألمان، في الحرب العالميّة الثانية، شكلًا جديدًا من حرب الصواعِق. هل سمَّوه «كريغل» أو «بليتز كريغ»؟

س 492. في أيّ موقعة انتصر صلاح الدين على الصليبيّين انتصارًا حاسمًا: حطّين أو مَرْج راهط؟

س 493. أيّ دولة إفريقيّة كانت أوّل من هَزَمَ غزاةً أوروبيّين سنة 1896: جنوب إفريقية، نيجيريا، أو إثيوبيا؟



سلاح هنديّ

س 494. ما اسم عضو الحيوان الذي يحمِلُ هذا السلاحُ الهنديّ اسمَه؟

س 495. ماذا يحدُثُ إذا رمَيْت بوقرنغًا ولم تُصِب هدفَك؟

س 496. من حوّل المَغول من شعب على الهامش إلى أصحاب واحدة من أعظم إمبراطوريّات العالَم؟

الأزياء



س 497. لمَ تُستعمَلُ المِرْوَحة في الأساس؟

مروحة من القرن الثامن عشر

س 498. ما اللِّباس الذي كان يميِّزُ المواطن الرومانيّ في روما القديمة؟

س 499. ما كانت اللفائف والأبراج، والفراشات والأبواق، في القرون الوسطى: أغطية للرأس، تنانير، أو مجوهرات؟



س 500. ما كان يفعله الرجال والنساء الأغنياء بُرقَع التجميل هذه؟

رُقع تجميل من القرن الثامن عشر

س 501. متى شاع اعتمار قبّعة القشّ: في أوائل القرن العشرين أو في أواخر القرن الثامن عشر؟

قبّعة قشّ





دبّوس شعر رومانيّ

س 502. لمَ احتاجت الملكات الرومانيّات لدبابيس الشعر؟

س 503. كانت السُّمنة عند الرجال، في القرن السادس عشر، مَظْهرًا سائدًا. أين بدأت هذه الصَّرْعة: في النَّرويج، إيطاليا، أو إسبانيا؟

س 504. هذا ثوب حريريّ بأرداف مُستعارة من القرن التاسع عشر. ما هي الأرداف المستعارة؟



مِغْزل يد ومِلْقَطُ خيطان عظميّ

س 505. ماذا كان يصنع الڤايكنغ بمِغْزَل يدويّ كهذا؟

س 506. من هو الملك الفرنسيّ، من القرن السّابع عشر، الذي أدرَجَ عادة لبس الشعر المستعار؟



امرأة في ثوب حريريّ بأرداف مُستعارة

س 507. ما هو الزيّ المصنوع من قماش قُطْنيّ متين، أزرق اللّون في الغالب، ويُلبَسُ في جميع أنحاء العالم؟



إبزيم معدنيّ

س 508. ماذا كان يُربَطُ بهذا الإبْزيم المعدنيّ: حزام، عباءة، أو ثوب؟

س 509. ما مصدر المراوح القابلة للانطواء التي وصلت إلى أوروبا في القرن السادس عشر: الصين، تركيا، أو روسيا؟



أكمام من الموسلين قابلة للنَّزع

س 510. في أيّ قرن انتشَرَت موضة لُبس أكمام قابلة للنزع: في القرن العاشر، القرن الثامن عشر، أو القرن العشرين؟



س 511. من حَمَلَ حقائب اليد الأولى التي ظهرت في القرن الثامن عشر: الرجال أو النساء؟

س 512. متى ظهرت التنّورة القصيرة لأوّل مرّة؟

حقيبة يد للرجال



قفّازان مطرّزان يدويًّا

س 513. لماذا كانت نساء الطبقات الراقية في أوروبا، خلال القرن التاسع عشر، يغطّينَ أيديهنَّ باستمرار؟



ربطات عنق «كيپّر»

س 514. لماذا سُمّيت ربطات العنق «كيپّر» بهذا الاسم؟

س 515. ما التعديل الذي طرأ على التّنانير في أوروبا والولايات المتّحدة في العشرينات من القرن العشرين وشكّلَ صدْمة للبعض؟

س 516. هل لَبِسَ الرجال أحذية ذات كعب عالٍ في السبعينات من القرن العشرين؟

كماليّات للزينة

س . على أيّ جُزء منَ الجسم تُلبَسُ كلٌّ من أدوات الزينة هذه؟



525 .

526 .

527 .

528 .

529 .

530 .

531 .

532 .

س 517. ما النّيلون الذي استُعمِلَ منذ أربعينات القرن العشرين لصُنع الملابس؟



جوارب نَيلون ملفوفة

س 518. هل البومپادور تسريحة شعر أو مظلّة؟



حذاء ذو كعب عالٍ من السبعينات

س 522. ما كان الشوپين: حذاء، إبزيم، أو طوق؟



صُدْرة رجاليّة مطرَّزة

س 523. في أيّ قرن كانت هذه الصَّدْريّة رائجة: في القرن الرابع عشر، الثامن عشر، أو العشرين؟

س 524. ما المادّة الصينيّة الأصل التي كانت تُقدَّر في الإمبراطوريّة البيزنطيّة؟



رجل في لباس من القرن الثامن عشر

س 519. أيّ شعب كان الرائد في خياطة الملابس التي لاءَمت شَكْل الجسم، بدلًا من لفّه بالقُماش: الفُرس، الإنجليز، أو الرومان؟

س 520. ما اسم التنورة التحتانيّة القاسية المصنوعة من عظام الحوت التي كانت ترتديها النساء في منتصف القرن التاسع عشر لرفع تنانيرهِنّ؟

س 521. ما البلد الذي كان له أكبر تأثير على أزياء أوروبا كلّها، طيلة معظم سنوات القرن الثامن عشر: إسبانيا، فرنسا، أو إنجلترا؟

الاختراعات: حتّى العام 1850

لو لم يكن الإنسان يَملِكُ موهبة الِاختراع والتقدُّم العلميّ لكنّا اليوم نعيش في الكهوف. كلُّ أَوْجُه الحياة الحديثة كالمنازل، والملابس، ووسائل النقل، والمدارس، والوظائف تَعتمِدُ على إبداعات العلم والِاختراع. ونحن مُحاطون بهذه الإبداعات إلى حدٍّ أنّه يصعُبُ علينا أن نتصوَّرَ الحياة من دونها.



تلغراف كهربائيّ قديم



ساعة حائط من القرن السابع عشر من صُنْع عالم الرياضيّات والفلك كريستيان هيوغنز

س 533. ما أوّل وسيلة اعتمدها الناس للطَّيَران في العام 1783؟

س 534. ما الِاختراع الظاهر في الصورة الذي شكّلَ في العام 1656 ثورةً في عالم الساعات؟

س 535. أيُّهما بُنِيَ أوّلًا، القناطر أو الأنفاق؟

س 536. أيّ نظام قياس اعتُمِدَ أوّلًا: النظام الإمبراطوريّ أو النظام المِتْريّ؟

س 537. ما هو الِاختراع الفرنسيّ الذي بدّل في العام 1530 طريقة تخزين الخمر وجعل صناعة الشمپانيا ممكنة؟

س 538. ما المادّة التي استخدَمَها، لأوّل مرّة، زاخوس ونزلر سنة 1802 للطبخ؟



نظّارت ثُنائيّة البؤرة

س 539. أين صُنِعَ أوّلُ تلغراف كهربائيّ: في أوروبا أو في الولايات المتّحدة؟

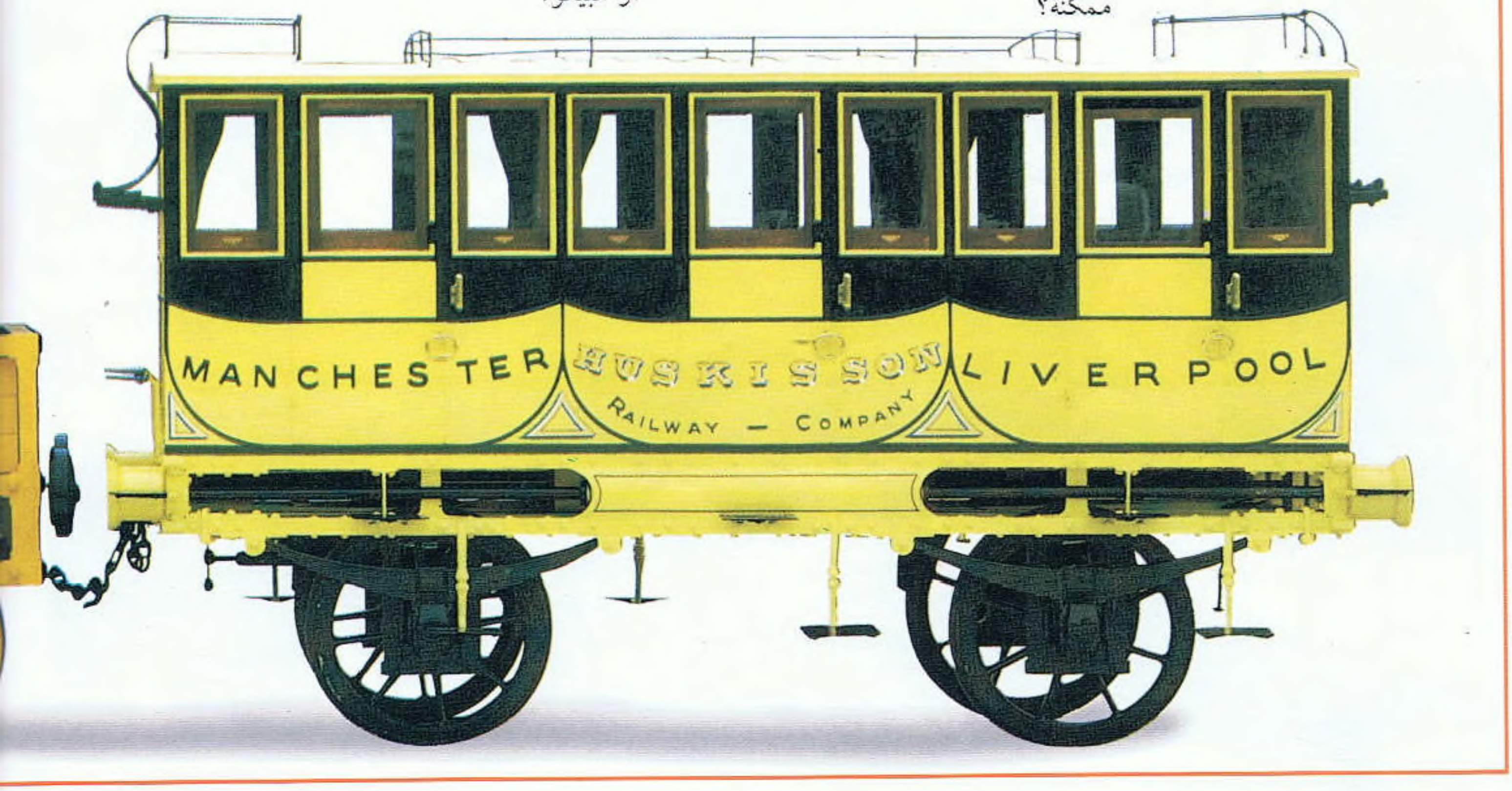
س 540. أيّهما بُنِيَ أوّلًا: المَغاطِس أو الدُّشّات؟

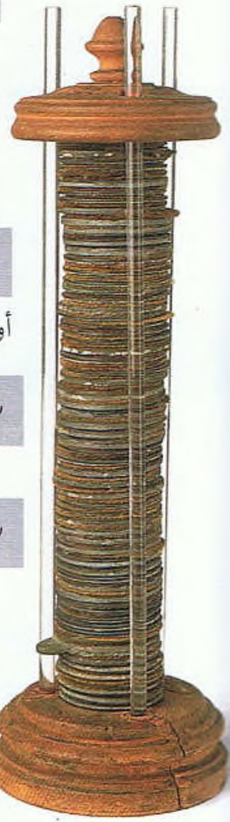
س 541. أين تمّ اِختراع الطِّباعة: في ألمانيا، في الصين، أو في اليابان؟

س 542. متى استُعمِلَتِ النظّارات لأوّل مرّة: في العام 300، 1300، أو 1800؟

س 543. ما الآلة الموسيقيّة التي اختُرِعَت أوّلًا: الكمان أو البيانو؟

س 544. أين تمّ إنتاج ورق الجدران لأوّل مرّة في إنجلترا، فرنسا، أو الهند؟





س 545. بأيّ نوع من المُحرِّكات يرتبِطُ اسم جَيمس واط؟

س 546. ما الذي فعله مِركاتور عام 1569 ومكَّنَ الناس من إيجاد طريقهم حول العالم؟

س 547. أيّهما ظهرَ أوّلًا: جزّازة العُشْب أو عربة اليد؟

س 548. ماذا اِخترَعَ أدولف ساكس عام 1846؟

س 549. في أيّ عام أُخِذَت أوّل صورة: 1777، 1827، أو 1877؟

س 550. أيّهما ظهرَ أوّلًا: الدولاب أو النقش على المعادن؟

جهاز ڤولتا المصنوع عام 1800

س 551. هل اخترَعَ ڤولتا البطّارية أو مولِّد الكهرباء؟

س 552. ما المادّة المستمدّة من القَطْران التي اخترعها جون ماك آدم وساهمت في تحسين الطرق؟

س 553. ما الِاختراع الذي سَمَحَ للرُّهبان الألمان بالِاستيقاظ صباحًا ابتداءً من العام 1380؟

س 554. ماذا سُمّيت هذه القاطرة الأولى التي صمّمها جورج ستيفنسون: البرق، الحصان الحديديّ، أو الصاروخ؟



مِحْراث ألمانيّ ذو قلّابة معدنيّة مُنْحَنية اختُرِعَ قبل العام 1700 لحَرْث تربة شمال أوروبا الصُّلبة

س 555. أين تمّ طَبْعُ أوّل عُمْلة ورقيّة: في سورية أو في الصين؟

س 556. هل اختُرِعَ البارود قبل الخرسانة؟

س 557. أين صُنِعَ أوّلُ مِحْراث: في كندا، في الصين، أو في العراق؟

س 558. أيُّهما اختُرِعَ أوّلًا: الموتور الكهربائيّ أو المحرّك ذو نظام الِاحتراق الداخليّ؟

س 559. ماذا تُسمّى اليوم الدرّاجة الثلاثيّة التي اختُرِعَت عام 1839؟

س 560. أيُّهما ظهرَ أوّلًا: بطاقات الميلاد أو الطوابع البريديّة؟

س 561. في العام 1783 قفز لويس لينورماند من أعلى برج وبَرهَنَ على نجاح اختراعه الجديد. ما هو هذا الِاختراع؟

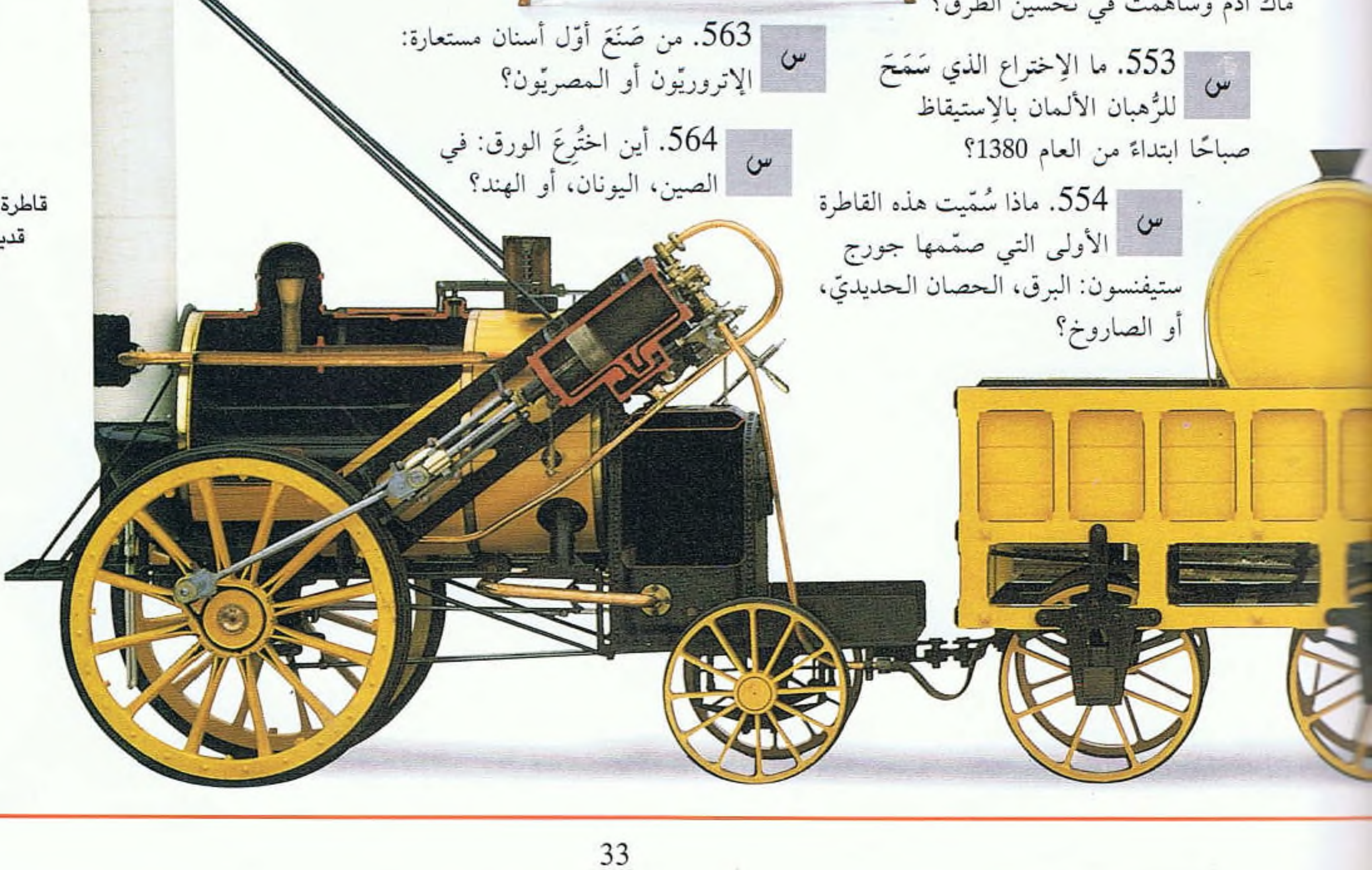


دولابُ غزل أوروبيّ يُسمّى الدولاب العظيم

س 562. أين تمّ اِختراع دولاب الغزل: في أوروبا أو في آسيا؟

س 563. من صَنَعَ أوّل أسنان مستعارة: الإتروريّون أو المصريّون؟

س 564. أين اختُرِعَ الورق: في الصين، اليونان، أو الهند؟



قاطرة وعربة قديمتان

الأرض



زئبق

س 565. ما أطول نهر في العالَم؟

س 566. لمَ كان الزِّئبق يُسمّى أحيانًا الفضّة المائعة؟

س 567. ما حرارة وسط الأرض: 4500°س أو 6500°س؟



نَموذج عن الأرض

س 568. أين تَقَعُ أكثر المواقع انخفاضًا في العالم: في وادي الموت أو عند البحر المَيت؟

س 569. أين تَقَعُ معظم اليابسة: في نصف الكرة الشماليّ أو الجنوبيّ؟

س 570. ماذا حدث في كراكاتوا عام 1883؟

س 571. ماذا يدرُسُ عالِم البترول: النِّفط، البراكين أو الصخور؟

س 572. ما الصَّواعِد وما الهَوابِط؟

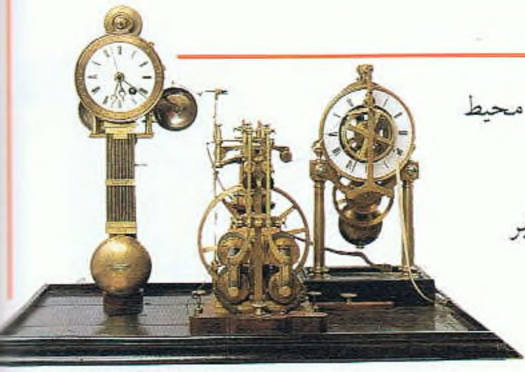


ميكروسكوبُ عالِم البترول



أرض مكوَّنة من طَبَقات صخريّة مثنيّة

س 573. ماذا يدرُسُ عالِم الهيدرولوجية؟



سيزموغراف قديم

س 574. ما أكبرُ محيط في العالم؟

س 575. ما أكبر قارّة؟

س 576. ممَّ تتكوّن أنهر الجليد؟

س 577. ما اسم طبقة الأرض الواقعة بين القشرة واللُّبّ؟

س 578. ماذا يَقيسُ السيزموغراف؟

س 579. أين تقعُ أكبر صخرة في العالم؟

س 580. ما أصلب مَعدِن في العالم؟

س 581. ماذا يسجِّلُ مقياس رختر؟

س 582. ما هي التّسونامي؟

س 583. كم يبلغ عمر الأرض: 2600، 3600، أو 4600 مليون سنة؟

س 584. أيّ صخرة من هذه الصخور (إلى اليسار) هي صخرة متحوِّلة؟



صخرة غرانيت



صخرة إكلوغيت

س 585. أيُّ المُنحدَرات حيث تَنثَني الصخور لتشكِّل سلاسلَ، تُسمّى قُراضات: الأشدّ انحدارًا أو الأقلّ عُمقًا؟

س 586. هل تَقذِفُ الحَمّة مياهًا حارّة أو باردة؟

س 587. ما أعلى سلسلة جبال في العالم؟

س 588. ما أغلى مَعْدِن: الذَّهب والفِضّة، أو البلاتين؟

علم الفلك

نسخة عن تلسكوب من القرن السابع عشر



الصاروخ السوفياتيّ ڤوستوك



س 589. من هو العالِم الإيطاليّ الذي كان أوّل من درس الكواكب بواسطة التّلسكوب؟

س 590. كم طول السنة على سطح الزهرة: 365، 550، أو 687 يومًا؟

س 591. ما الذي فعله يوري غاغارين بهذا الصاروخ عام 1961 ولم يسبِقْهُ إليه أحدٌ من البشر؟

س 592. ما الذي سُمّي باسم إدموند هالي؟

القمر



س 593. أين يَقعُ تلسكوب هابل الفضائيّ؟

س 594. في أيّ فيلم سينمائيّ نرى C3PO، R2D2 وتْشِوباكا؟

س 595. أيّ كوكب هو الأحدث اِكتشافًا؟

س 596. ما كانت جنسيّة أوّل امرأة شاركت في رحلة فضائيّة: صينيّة، روسيّة، أو أميركيّة؟

س 597. أيّ كوكب يُسمّى الكوكب الأحمر؟

س 598. هل كانت أوّل مركبة فضائيّة روسيّة أو أميركيّة؟

س 599. ماذا يُسمّي العُلماءُ الحدثَ الذي أنشأ الكون؟

س 600. ماذا اكتشف إسحق نيوتن بعد أن رأى تفّاحة تَسقُطُ من شجرة؟



تلسكوب نيوتن

س 601. أيّ كوكب سُمّي باسم إلهة الحبّ الرومانيّة؟

س 602. ماذا تُسمّى مجرّتُنا؟

س 603. ما الكوكبان اللذانِ يَقعان بين الأرض والشمس؟

س 604. ما الاسم الأكثر شهرة الذي تُعرَفُ به النجمة «سول»؟

س 605. في أغنية أطفال معروفة، فوق أيّ شيء تَقفِزُ البقرة؟



أكبر كوكب

س 606. ما أكبر كوكب في النظام الشمسيّ؟

س 607. ماذا يعني تعبير «البُعد الرابع» في العلم الحديث؟

س 608. هل البُقَعُ السوداء على سطح القمر أراضٍ مبسطة أو جبال؟

س 609. من اكتشف نظريّة النسبيّة؟

نموذج متحرّك للنظام الشمسيّ من القرن الثامن عشر



س 610. ما أكبر بركان على سطح كوكب الزهرة بين هذه البراكين: جبل أولمپُس، إتْنا أو ڤيزوڤيوس؟

جسم الإنسان



ثمرة البپّايا الاستوائيّة

س 611. أيّهما أطولُ: المِعى الدقيق أو المِعى الغليظ؟

س 612. كم عضلة يوجد في جسم الإنسان: 200، 400، أو أكثر من 600 عضلة؟

س 613. هل صحيح أنّ ثمرة البپّايا الاستوائيّة يمكنُ أن تُستعمَلَ لعلاج الديدان الخَيْطيّة والقوباء الحَلقيّة؟

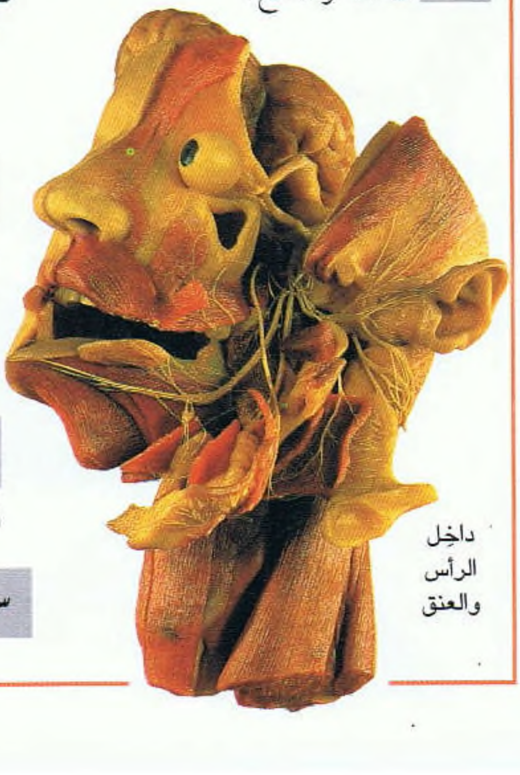
س 614. في أيّ سنة اكتشَفَ ويلهالم رونتغن الأشّعة السينيّة: سنة 1800، 1850، أو 1895؟



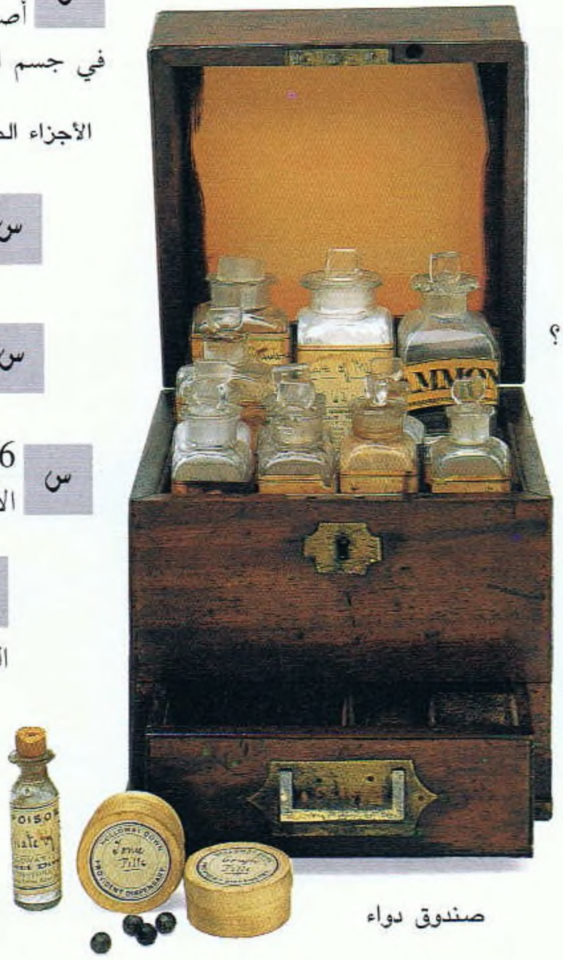
فِقْرة صدريّة

س 615. في أيّ جزء من جسم الإنسان نجد هذا العظم؟

س 616. كم يَزِنُ رأس الإنسان: 2، 4، أو 8 كغ؟



داخِل الرأس والعنق



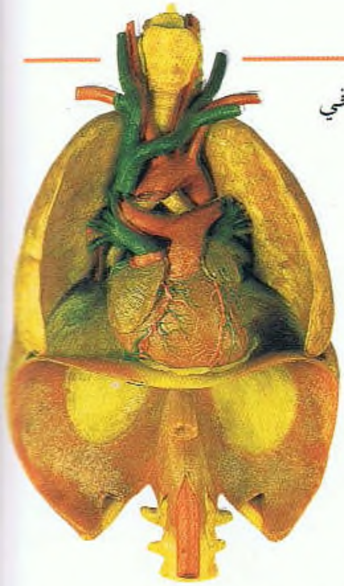
صندوق دواء

س 617. في أيّ قرن استُعمِلَت هذه الأدوية: في القرن السابع عشر، الثامن عشر، أو التاسع عشر؟

س 618. هل السمك والبيض واللَّحم من الكربوهيدرات أو البروتينات؟

س 619. أيّ جزء من جسم الإنسان يَفحَصُ الطبيب بواسطة المنظار المعديّ: المعدة، القلب، أو الرئتين؟

س 620. ما أطول عظم في جسم الإنسان: عظم الفَخِذ، عظم الساق، أو عظم العَضُد؟



الأجزاء المكوّنة للصّدر

س 621. كم مرّة يَنبِضُ القلب في اليوم: 000 100، 000 500 أو مليون مرّة؟

س 622. من عنده عددٌ أكبرُ من العظام: الطفل أو البالغ؟

س 623. ما هي أصلب مادّة في جسم الإنسان؟

س 624. ما كمّيّة الهواء التي تتّسع لها الرئتان: 3، 10، أو 15 ليترًا؟

س 625. في أيّ بلد نجد أكبر عدد من المستشفيات؟

س 626. ما اسم المادّة القَرْنيّة في الأظافر والشعر والجِلْد؟

س 627. ما اسم العضو الأنثويّ الذي ينمو فيه الطفل؟

س 628. ما أكبر عضو في جسم الإنسان؟

س 629. من هو الطبيب الذي أسّس التحليل النفسيّ كعلاج للأمراض العقليّة؟

س 630. ما اسم القفص العظميّ الذي يَحمي أعضاء الصَّدر؟

س 631. في كم اتّجاه يمكن أن تلتوي الرُّكبة؟



عظامُ الساق والقدم



هيكل عظميّ بشريّ

س 632. أين يوجد أصغر عظم في جسم الإنسان: في الأذن، القدم أو الرُّسْغ؟

س 633. في أيّ سنة ولد أوّل طفل أُنبوب: سنة 1978، 1986 أو 1990؟

س 634. في أيّ سنة تمَّت أوّل عمليّة زَرْع قلب ناجحة: سنة 1937، 1967، أو 1987؟

س 635. متى أصبح طبّ الأسنان مهنةً معترفاً بها: في القرن الخامس عشر، السابع عشر أو التاسع عشر؟

س 636. ما اسم السائل الذي يفرِزُه الكَبِد ويساعِدُ على الهضم؟

س 637. ما مهمّة القابلة؟

س 638. ما الآلة التي يستعملها الطبيب للاِستماع إلى القلب والرئتين؟

س 639. في أيّ سنة استُعمِلَت المِحْقَنة، لأوّل مرّة، لحقن الدواء مباشرةً في الجسم: 1753، 1853، أو 1953؟



مِحْقَنة تحت الجلد

س 640. في أيّ سنة تأسّست منظّمة الصحّة العالميّة التابعة للأمم المتّحدة: 1908، 1928، أو 1948؟

س 641. كم عظم في اليد: 12، 20، أو 27؟

س 642. سَمِّ حاسّتين من حواسّ الجسم الخمس الرئيسيّة؟

س 643. ما اسم العظم الذي توصَل به الأضلاع؟

س 644. لماذا يُصابُ الناسُ بالقُشَعْريرة؟

س 645. متى بدأ استعمال المُخدِّر: في الأربعينات من القرن التاسع عشر، الثمانينات من القرن التاسع عشر أو في العشرينات من القرن العشرين؟



مِنشقة أثير

س 646. كم عظمة يوجد في جسم الإنسان: 106، 206، أو 306 عظام؟

س 647. من هو العالِم الفرنسيّ الذي طوَّرَ اللّقاحات واخترع التعقيم (التسخين للقضاء على البكتيريا)؟

س 648. من هي المرأة الفرنسيّة المولودة في بولونيا التي اكتشفَتِ العنصر الكيميائيّ راديوم ومُنِحَت جائزة نوبل للكيمياء عام 1911؟

س 649. ما الفرق بين التخدير المَوْضِعيّ والتخدير العامّ؟

س 650. من اكتشف البِنسِلين؟

س 651. ما دور الشرايين؟

س 652. لِمَ كان الأطبّاء يستخدِمون العَلَق الماصّ للدماء في علاج مرضاهم؟



عَلَق

س 653. في أيّ سنة أصبحت إليزابيت غارِت أندرسون أوّل امرأة تتخرَّجُ من كلّيّة الطبّ في بريطانيا: سنة 1810، 1876، أو 1934؟

س 654. لِمَ كان تشريح البشر يتِمُّ بشكل سرّيّ في بريطانيا قبل العام 1600؟





منشار وقُفّاز

س 655. ماذا كان يفعل الطبيب بهذا المنشار في معركة واترلو؟

س 656. سَمِّ فئتين رئيسيّتَينِ من الدم؟

س 657. كم عَضَلة يستعمل الشخص المُعتدِل البُلوغ عندما يمشي: 50، 100، أو أكثر من 200 عضلة؟

س 658. أيّ نوع من الطبّ الصينيّ القديم يقومُ على وخز الإبر في أنحاء الجسم المختلفة لعلاج المرض؟

علم الأحياء وعِلم الكيمياء



نموذج من ملتهمة الجراثيم ت4 (T4)

س 659. هل مُلتهِمة الجراثيم ت4 (T4) بكتيريا أو فيروس؟

س 660. إذا طلب منك أحدهم أن تناوِلَه كلوريد الصودويوم، ماذا تقدِّمُ له؟

س 661. ما هو العنصر؟



إيديومِتر زجاجيّ

س 662. ماذا يتضمَّن الجَدوَل الدَّوريّ؟

س 663. ماذا يَنتِجُ من إذابة الرمل والصودا والكلس معًا؟

س 664. هل صُنِعَ الإيديومِتر لقياس نقاوة الماء أو الهواء؟

س 665. أيّهما أخفّ الهيدروجين أو الهِليوم؟

س 666. عمّا تَدرُسُ أكثَر في علم الأحياء، عن الجينات أو الجينزات؟



نبتة في الميزان

س 667. إلام تحتاجُ النباتات عدا التربة كي تنموَ؟

س 668. هل لسعةُ النحلة حَمْضيّة أو قِلويّة؟

س 669. ما الاسم الذي كان يُعرَفُ به الأشخاص الراغبون في أن يكونوا كيميائيّين، في أوروبا، في القرون الوسطى؟

س 670. ماذا نقصد بالحديث عن «انسجام كيميائيّ بين شخصَين»؟



مِطياف

س 671. إلى أيّ لون يتحوّلُ ورق دوّار الشمس في سائل حَمْضيّ؟

س 672. ما المادّة التي تحتوي على التصميم الكامل للأشياء الحيّة كلّها؟

س 673. بمَ يُعرَفُ رمز هـ٢أ (H_2O) عادةً؟

س 674. ماذا يَنحَلُّ في صورة المطياف؟



مقطع من نموذج د ن أ

س 675. هل يَفصِلُ التقطيرُ الموادَّ أو يمزُجُها؟

س 676. ما هو العضو الرئيسيّ في الجهاز العصبيّ المركزيّ للإنسان؟

س 677. ما أشهر اسم للحامض النوويّ الريبيّ المنقوص الأكسجين؟

س 678. لمَ يُعتبَرُ أُكسيد النِّتروز المخدِّر الأكثر إثارة للضَّحِك؟



جهاز كِپ

س 679. هل يُنتِجُ هذا الجهاز سائلًا أو غازًا؟

س 680. مادّة المِلانين الكيميائيّة تُمكِّن الحِرْباء من تغيير لونها، ما تأثيرها على البشر؟

الطقس والـمُناخ



مِزولة شمسيّة

س 681. ما هي الأضواء الشَّماليّة؟

س 682. هل يكون عصف الريح عنيفًا أو خفيفًا في عين الأعصار؟

س 683. ماذا تَقيسُ المزوَلة الشمسيّة؟

س 684. أيُّهما يشكِّلُ أدنى طبقة من الغلاف الجوّيّ: الستراتوسفير أو التروپوسفير؟

س 685. على أيّ جبل يهطِلُ المطر على مدى 350 يومًا في السنة؟

س 686. في أيّ شيء تُحدِثُ غازات الكربون الكلورينيّة الفلورينيّة ثُقوبًا؟



نَموذَج للطقس عبر سلسلة جبال

س 687. على أيّ جانب من سسلسلة الجبال يسقُطُ مطر أكثرُ، على الجانب الذي تأتي منه الغيوم أو على الجانب المعاكس؟

س 688. أثناء عاصفة رعديّة، هل تسمع الرعد أو ترى البرق أوّلًا؟

س 689. كيف تؤثِّر الفروقات في الضغط الجوّيّ على حالة الطقس؟



نموذج يظهِرُ كيفيّة دَوَران الريح

س 690. أين توجد أشدّ الأماكن حرارة في العالم: في إفريقية أو في أميركا الشماليّة؟

س 691. ما الذي يسبِّبُ ظاهرة كوريولِس؟

س 692. هل يرتفِعُ الهواءُ الحارّ أو ينخفِض؟

س 693. هل تَتواجَدُ السُّحُب الطُّخروريّة على ارتفاع أعلى من سُحُب الرَّهَج؟



تمثال إله الشمس

س 694. ماذا نعني بالرُّكام في مصطلحات الطقس؟

س 695. ما القارّة الأكثر جفافًا بين هذه القارّات: أنتارْكتِكا، آسيا، أو إفريقية؟

س 696. هل هذا التمثال آزتكيّ أو مصريّ؟

س 697. هل الضغط المرتفع يُعتبَرُ من علامات المطر أو الضغط المنخفض؟

س 698. هل تُؤثِّر ظاهرة الدفيئة على ارتفاع الحرارة أو على انخفاضها؟

س 699. ماذا يَقيسُ البارومتر؟



مِرياح من القرن التاسع عشر بمغزل من الأكواب

س 700. ماذا يَقيسُ المِرياح؟

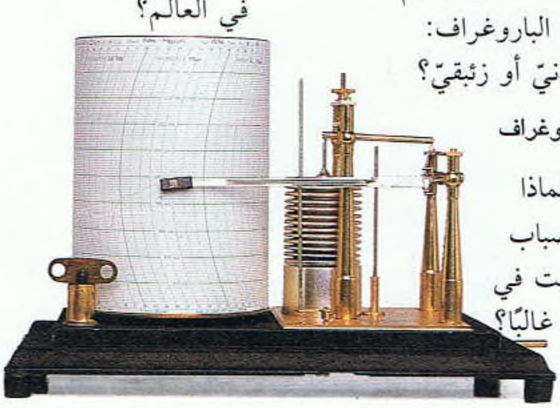


بارومتر

س 701. ماذا يحتوي الهواء أكثر: الأكسجين أو النتروجين؟

س 702. ما نوع القوس السحريّ الذي يتكوَّنُ من التقاء المطر وأشعّة الشمس الساطعة؟

س 703. ما أكثر المناطق برودةً في العالم؟



باروغراف

س 704. ماذا يُستخدَمُ لهذا الباروغراف: بارومتر معدنيّ أو زئبقيّ؟

س 705. لماذا يلُفُّ الضباب جسرَ غولدن غَيت في سان فرنسيسكو غالبًا؟

الاختراعات: 1850 – 1950

س 706. أين تمّ افتتاح، أڤوس أتوبان، أوّل أوتوستراد للسيّارات عام 1921: في ألمانيا، فرنسا، أو الولايات المتّحدة؟

س 707. يعود تاريخ وجود محمصة الخبز الكهربائيّة إلى نهاية القرن التاسع عشر، لكن متى تمّ اختراع المحمصة القفّازة: حوالى العام 1920، 1930 أو 1940؟

س 708. اخترع إميله بيرلِنِر أسطوانة موسيقيّة مهّدَت لظهور الأسطوانات الحديثة، أيّ آلة اختَرَعَ ليستمع إليها؟

س 709. كانت أوّل درّاجة بمحرِّك ذات هيكل خشبيّ وعجلات خشبيّة. متى صُنِعَت: في العام 1865، 1885، أو 1905؟



أوّل آلة ناسخة تعمل آليًّا

س 710. هل اختُرِعَت الطائرة النفّاثة أوّلًا أو الطائرة المِروحيّة؟

س 711. ما أوّل سيّارة تمّ تجميعها على خطّ تجميع متحرّك: تي فورد أو بنز ڤيلو؟

س 712. متى اخترَعَ تشستِر كارلسون الآلة الناسخة: سنة 1859، 1903، أو 1938؟



تلفون صندوقيّ

س 713. هل اختُرِعَ التلفون أوّلًا أو آلة الفاكس؟



أسطوانة مطوّلة من العام 1948

س 714. ما العمل الذي قام به الأخوان رايت عام 1903 والذي لم يسبِقْهما إليه أحد: الطيران في طائرة، شطْر الذرّة، أو مشاهدة التلفزيون؟

س 715. كم كانت مدّة الأسطوانة الموسيقيّة المطوَّلة الأولى على كلّ جانب: 23، 33، أو 53 دقيقة؟



مجفِّف شعر

س 716. في أيّ سنة عُرِفَ أوّل مجفِّف شعر يُمسَك باليد في الولايات المتّحدة: 1850، 1870، أو 1920؟

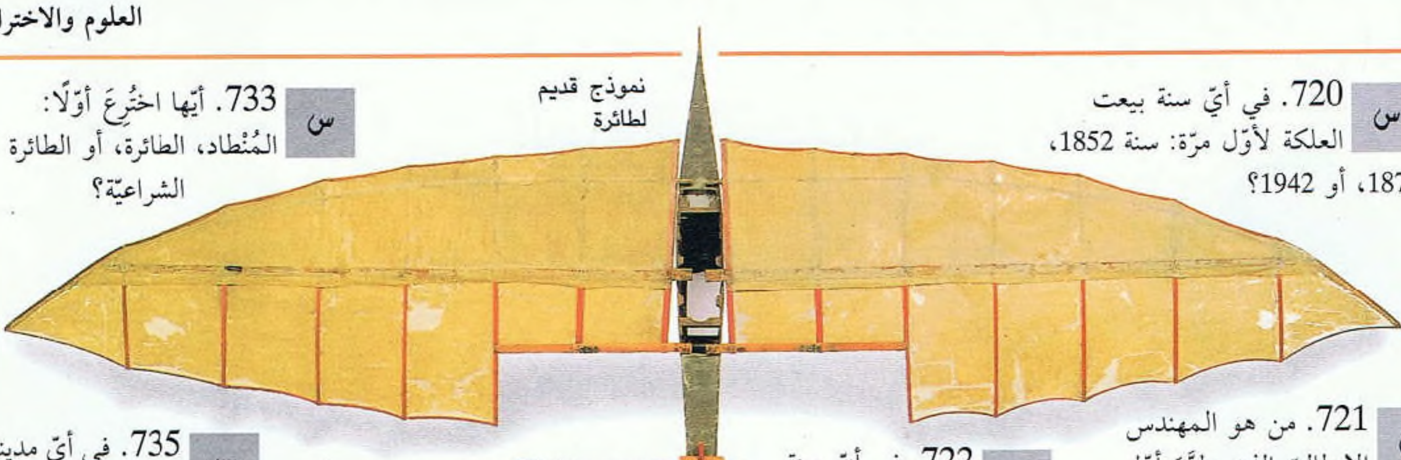
س 717. بمَ تَدينُ السيّارة للأخوَين أندريه وإدوار ميشلان الفرنسيّين؟

س 718. أيّ اختراع بدأ تركيبه في سيّارات الأجرة عام 1896 ووضع حدًّا للجدال بين الركّاب والسائقين حول المسافة التي تقطعها السيّارة بالراكب الذي استأجَرَها؟

س 719. أين صُنِعَت أوّل سيّارة: في ألمانيا، الولايات المتّحدة، أو فرنسا؟



سيّارة قديمة بمحرّك


نموذج قديم لطائرة

س 720. في أيّ سنة بيعت العلكة لأوّل مرّة: سنة 1852، 1872، أو 1942؟

س 721. من هو المهندس الإيطاليّ الذي طوّرَ أوّل راديو وهو يُجري تجاربه في علّيّة والديه: غوغليلمو ماركوني، صموئيل مورس، أو رولاند مورينو؟

س 722. في أيّ سنة تمّ اختراع المَيكروويف: سنة 1916، 1926 أو 1946؟



صندوق موسيقى

س 723. متى تمّ اختراع الورق الصحّيّ: سنة 1857، 1897، أو 1937؟

س 724. كم لحنًا كان يعزِفُ أوّل صندوق للموسيقى: 1، 16، أو 26 لحنًا؟

س 725. أيّ نوع من المشروبات الغازيّة أطلَقَه الصّيدليّ الأميركيّ جون پَمبرتُن فصار أكثر المشروبات مبيعًا في العالم؟

س 726. لمَ يُستعمَلُ الفونوغراف الذي اختَرَعَه توماس إديسون في العام 1877؟

س 727. في أيّ سنة تمّ إصدار أوّل بطاقة اعتماد: سنة 1920، 1935، أو 1950؟

س 728. ماذا اخترع الأخوان بيرو سنة 1938؟


سَحّاب

س 729. في أيّ سنة أُنزِلَ السَّحّاب إلى الأسواق: سنة 1829، 1878، أو 1914؟

س 730. ما الذي تمّ اختراعُه سنة 1913 وشكَّلَ ثورةً في مجال تخزين الطعام؟


سمّاعتا رأس

س 731. لمَ كانت تُستخدَمُ سمّاعتا الرأس هاتان في العشرينات من هذا القرن؟

س 732. هل بُنيَ أوّلُ مُفاعِل نَوَويّ على ملعب كرة قدم، على حلبة جليد، أو على ملعب سكواش؟

س 733. أيّها اختُرِعَ أوّلًا: المُنْطاد، الطائرة، أو الطائرة الشراعيّة؟

س 734. كان جهاز الـ«إنياك» (ENIAC) الذي تمّ تجميعه في الولايات المتّحدة سنة 1946، أوّل جهاز كومبيوتر يعمَلُ آليًّا وإلكترونيًّا ويمكِنُ برمجتُه واستخدامُه لأغراض مختلفة. كم كان وزنه: 5 أو 30 طنًّا؟

س 735. في أيّ مدينة دُشِّنَ أوّل خطّ للسِّكك الحديديّة تحت الأرض عام 1863: في لندن، نيويورك، أو باريس؟

س 736. متى بدأت أوّل محطّة إذاعيّة رئيسيّة بالبثّ: 1900، 1920، أو 1940؟


لَمبة

س 737. ما عدد الأضواء التي احتَوتْها أوّل مجموعة إشارات سَيْر تمّ تركيبُها عام 1914 في كليڤلند في الولايات المتّحدة الأميركيّة؟

س 738. ما كانت جنسيّة توماس إديسون الذي سجّل مئات الاختراعات ومن بينها اللَّمبة: أميركيّ، إنجليزيّ، أو فرنسيّ؟

س 739. ماذا اختَرَعَ جيمس ريتي عام 1879 لمساعدة أصحاب المتاجر على ضَبْط حسابات مبيعاتهم؟

س 740. متى تمّ اختراع جهاز التلفزيون بالأبيض والأسود: سنة 1903، 1913، أو 1926؟


مكواة قديمة

س 741. هل صحيح أنّ المِكْواة كانت أوّل جهاز كهربائيّ يُستخدَمُ في المنزل؟

العالـم الحديث


محدِّدُ السرعة

س 742. ما الذي يخترق الألياف البصريّة؟

س 743. ماذا تتبعُ القُنبُلة الدقيقة في التوجّه نحو هدفها؟

س 744. ما هو راديو المُشاة؟

س 745. أيّ جزء من الجسم يُساعِدُ مُحدِّدُ السرعة؟

س 746. في أيّ سنة تمَّ زَرْع أوّل قلب إصطناعيّ: سنة 1962 أو 1982؟

س 747. أيّ نوع من الأقراص يَدخُلُ في هذه الفُتْحة؟

س 748. ما الذي صُنِعَ أوّلًا، الهولوغرام الثلاثيّ الأبعاد أو الكومبيوتر الشخصيّ؟

س 749. كم تبلغ قوّة تكبير أقوى ميكروسكوب في العالم: مليون، 100 مليون، أو 000 10 مليون مرّة؟

س 750. متى صُنِعَت أولى ألعاب الڤيديو: في الستّينات أو في السبعينات من القرن العشرين؟

س 751. أيّ اختراع فرنسيّ، تمّ استخدامه في العام 1971، وأدّى وظائفَ أخرى غير مزج الأطعمة؟

س 752. ماذا تفعل للأيقونة (رمز على شاشة الكومبيوتر) بواسطة «فأرة» الكومبيوتر؟


كومبيوتر شخصيّ

س 753. ما اسم هذا الجهاز؟

س 754. ما الذي يميِّزُ طائرة «هارير» عن الطائرة العاديّة؟

س 755. في أيّ جهاز نجد لوحة الدارة هذه؟

س 756. ما هو الفاكس؟

س 757. ما هي البطاقة الذكيّة؟



بطاقاتُ اعتماد

س 758. أيّ بلد في العالم ينتِجُ أكبرَ نسبة نُفايات منزليّة للشخص الواحد: اليابان أو الولايات المتّحدة؟


صحن قمر صناعيّ للبَثّ التلفزيونيّ

س 759. ماذا يخرُجُ من ثَقْب أسودَ؟

س 760. ماذا يستطيعُ أن يفعل الطعام المعلَّب بتكنولوجيا متطوِّرة في يومنا هذا؟

س 761. ما هو الـ «بي سي» (PC)؟

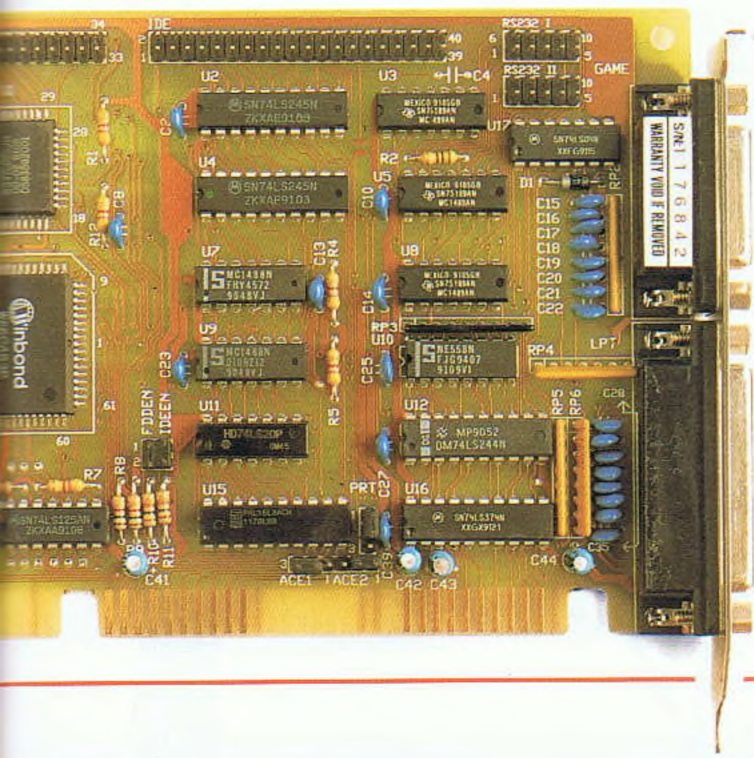
س 762. ما الوسائل الجديدة لبثّ برامج التلفزيون، عدا الأقمار الصناعيّة، التي بدأت تُلاقي رواجًا شديدًا؟

س 763. كم مشترك بالهاتف كان يوجد في العالم في نهاية العام 1991: 537 مليونًا أو 1537 مليونًا؟

س 764. أيّهما تمّ اختراعه أوّلًا رُقاقات الكومبيوتر المُصغَّرة أو أشرطة الڤيديو؟

س 765. ما الأداة الطنّانة الخاصّة بالعناية بصحّة الأسنان التي بدأ استخدامُها سنة 1961؟

س 766. هل الموَصِّليّة الفائقة تعملُ على حرارة مرتفعة أو منخفضة؟


رُقاقات كومبيوتر مصغَّرة على لوحة دارات

أدوات علميّة

س ما اسم هذه الأدوات المستعمَلة كلّها في التجارب العلميّة؟

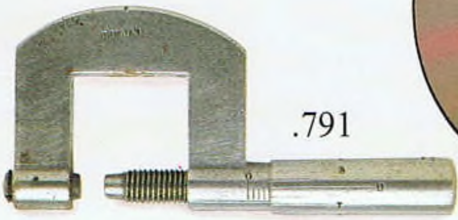
.786


.787


.788


.789


.790


.791




ميزان حرارة رقميّ

س 767. ما اسم هذا النوع من العَرْض؟

س 768. هل كان سبوتنيك قمرًا صناعيًّا أو مَركَبًا؟

س 769. ماذا تُنتِجُ مزرعةُ الرياح؟

س 770. أيّ اِختِراع يعمَلُ بواسطة تضخيم الضوء من خلال تحفيز انبعاث الإشعاع؟



قُرصان مدَمّجان

س 771. ماذا نعني بالـ «سي دي» (CD)؟

س 772. أيّ لعبة اخترَعَ إيرنو روبِك؟

س 773. ماذا تفعل المحوِّلات المحفّزة للإحتراق؟

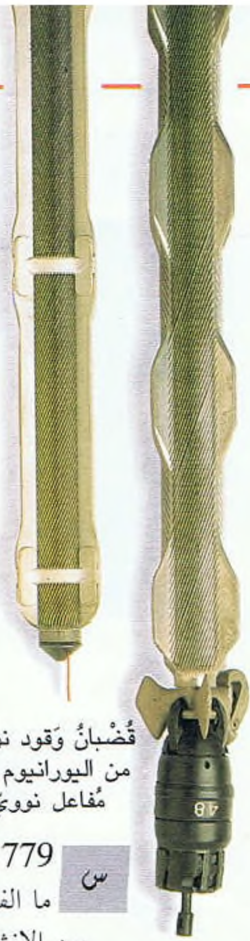
س 774. ما هو المودِم؟

س 775. لأيّ نوع من الآلات صُمِّمَت السي دي - رَم؟

س 776. في أيّ سنة أُطلِقَ أوّل مكّوك فضائيّ: سنة 1971، 1976، أو 1981؟

س 777. ما هو أوّل شيء طار على وسادة هوائيّة سنة 1959؟

س 778. أيّ طائرة رِكّاب كانت الأولى من نوعها في خرق جدار الصَّوت؟



قُضْبانُ وَقود نوويّ من اليورانيوم من مُفاعل نوويّ

س 779. ما الفرق بين الإنشطار النوويّ والإلتحام النوويّ؟

س 780. ما الآلة التي وفَّرَت طريقة جديدة للإصغاء إلى الموسيقى في العام 1963؟

س 781. كم كانت تبلغ قدرة قُرْص أقوى كومبيوتر في العالم عام 1992: 4، 40، أو 400 مليون معلومة في الثانية؟

س 782. أيّ صواريخَ يُمكِنُها أن تَلتَفَّ حول الزوايا وتتبَعَ خرائط مبرمَجة على الكومبيوتر، نحو هدفها؟

س 783. أيّهما ظهر أوّلًا الروبط الصناعيّ أو الساعة الرقميّة؟



مكّوك فضائيّ

س 784. هل الساعة الذَّرّيّة أدقّ أو الساعة الميكانيكيّة؟

س 785. كيف تعرِّفُ بَصْمة الأصابع الجينيّة عن صاحبها؟

كرة القدم



التحكّم بالكرة بواسطة الفخذ

يمارس معظمُ الناس رياضةَ كرة القدم ويفضّلونها على أيّ رياضة جماعيّة أخرى. وتستقطِبُ هذه الرياضة أكثر المشاهدين في العالم، وهي تُنمّي روح الصداقة والانضباط والقدرة على العمل الجماعيّ. الرعاية والتلفزيون لهما تأثير رئيسيّ على هذه الرياضة كما على نشاطات الترفيه الأخرى. والعديد من الأشخاص الذين يمارسون رياضة كرة القدم وأنواع الرياضة الأخرى يُصبحون أثرياء. كما أنّ معظم الأحداث الشعبيّة الرياضيّة والترفيهيّة تَجتذِبُ عددًا ضخمًا من المشاهدين في أنحاء العالم.



حَشيّتان خفيفتا الوزن

س 792. في أيّ مَوضِع من الجسم تُلبَسُ هاتانِ الحَشيّتانِ؟



حذاء لاعب كرة قدم مسمَّر النَّعل

س 800. أين كانت تجري مُبارياتُ كرة القدم الأولى؟



لباس حارس المَرْمى

س 801. كم من الوقت تَستغرِقُ مباراةُ كرة القدم: 60، 90، أو 120 دقيقة؟

س 793. كم يبلُغُ معدّل وزن حذاء لاعب كرة القدم: 150، 250، أو 350 غ؟

س 802. في أيّ بلد جرت مباراة كأس العالم للعام 1986: المكسيك، إسبانيا، أو إيطاليا؟

س 803. ما أطول مدّة تلاعَبَ فيها إنسان بكرة قدم في الهواء من دون استخدام يديه: 7، 12، أو 17 ساعة؟

س 794. أيّ بلد في أميركا الجنوبيّة رَبِحَ كأس العالم أكثر من أيّ بلد آخر في العالم: بوليڤيا، البرازيل، أو الأرجنتين؟

س 804. أيّ عضو من فريق كرة القدم يرتدي رِباط ذراع، ولماذا؟



س 795. ماذا تعني الفيفا؟



س 796. أيّ لاعب سجّل 3 أهداف في نهائيّات كأس العالم لسنة 1966: پاولو روسّي، جيوف هيرست، أو دييغو مارادونا؟

س 797. ما أعلى مجموع نقاط سُجِّلَ في مباراة كرة قدم دوليّة: 9-2، 16-4، أو 17–صفر؟

س 799. أيّ مغنّي أوپرا غنّى «نِسون دورما» (Nessun Dorma) في مباراة كأس العالم عام 1990: لوتشيانو پاڤاروتي، أو پلاسيدو دومنغو؟

س 798. في أيّ منطقة من الملعب بإمكان حارس المَرْمى اِلتقاط الكرة؟



قفّازا حارس المَرْمى

س 805. لماذا يُرطِّبُ حرّاس المَرْمى قفّازاتهم قبل بدء المباراة؟

س 806. أيّ فريق إفريقيّ اشتهَرَ في مباراة كأس العالم لسنة *1990* برقصة هزّ الوِرك؟

س 807. ماذا نعني برَقْسة الـ«پنت» التي يقوم بها حارس المرمى؟

س 808. في أيّ دولة تُمارَسُ لعبة كرة القدم الغاليّة: تركيا، إيرلندا، أو النرويج؟

س 809. أيّ بطاقة يُعطى اللّاعب عندما يُطلَبُ إليه الخروج من الملعب بسبب مخالفة جدّيّة ارتكَبَها؟

س 810. ما الحالتانِ اللتانِ لا يُسمَحُ فيهما بتمرير الكرة إلى الخلف؟

س 811. كم عَدَدُ اللاعبين في الفريق؟

س 812. أيّ لاعب يُسمَحُ له أن يلمُسَ الكرة بيَديه؟

س 813. من يراقب حدودَ الملعب لمساعدة الحكم؟

س 814. كم ضربة جزاء يسدِّدُ كلّ فريق أوّلًا إذا تعادَلَ الفريقان عند انتهاء مدّة المباراة: 5، 10، أو 15 ضربة؟

س 815. كم دولة تشارِكُ في مباريات كرة القدم على مستوى دوليّ: 80، 100، أو 140 دولة؟

س 816. أيّ فريق فاز بكأس العالم لكرة القدم للعام 1982: إسبانيا، بولونيا، أو إيطاليا؟



كرة قدم تعود إلى ما قبل 1945

س 817. ممَّ كانت تُصنَعُ كرة القدم في بداية عهدها: من المطّاط، البلاستيك، أو الجلد؟

س 818. أيّ لاعب كرة قدم برازيليّ يُعرَفُ بإسْم اللؤلؤة السوداء؟

س 819. ما هي رَفْسة الدرّاجة في لعبة كرة القدم؟

س 820. يَستخدِمُ الحَكَمُ الصفّارةَ لإعلان بدء أو إنتهاء المباراة، متى يستخدِمُها أيضًا؟



تمريرة بالقدم



بطاقة حمراء

بطاقة صفراء

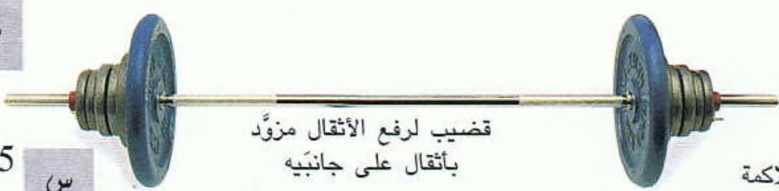
س 821. أيّ أعضاء من الجسم، ما عدا القدَمَينِ، تُستخدَمُ أحيانًا لتوجيه الكرة؟



رَمية من تحت الكتف

الرياضة في الداخل

س 822. أيّ أسلوب هو الأسهل في رفع الأثقال الاختطاف أو الرفع التدرُّجيّ؟



قضيب لرفع الأثقال مزوَّد بأثقال على جانبَيه



قفّاز ملاكمة

س 823. هل «طوقان تيربيلز»، «البيرنود رامز» و«بلاك دوغ بوزرز ماربلز» فِرق كرة طائرة، أو كرة قدم أميركيّة؟

س 824. أيّ لعبة من هذه الألعاب لا تُعَدُّ فنًّا قتاليًّا: الكونغ فو، الكاراتيه، أو الكاراوُكي؟

س 825. أيّ بطل عالميّ في الملاكمة للوزن الثقيل تفرَّدَ في عدم خسارة أيّ مباراة إحترافيّة: محمّد علي أو روكي مَرسيانو؟

س 826. في لعبة «السنوكر»، متى «يسنكر» اللاعب؟

س 827. كم مرّة يستطيع اللاعب أن يُربِّت كرة السلّة في كلّ مرّة: 4، 6، أو 8 مرّات؟



كرات سنوكر

س 828. أيّ لعبة تنتهي عندما يُسقِطُ اللّاعب الكرة الثامنة في هدفها: البولو، السنوكر، أو البول؟

س 829. ما اللعبة التي اختُرعَت، حين مُنِعَت في الولايات المتّحدة لعبة القناني الخشبيّة عام 1845: البولز، البولنغ أو البولنغ العَشْريّة؟

س 830. ممَّ كانت تُصنَعُ شَفَرات أحذية التزلُّد الأولى: من المعدن، البلاستيك، أو الموادّ العضويّة؟

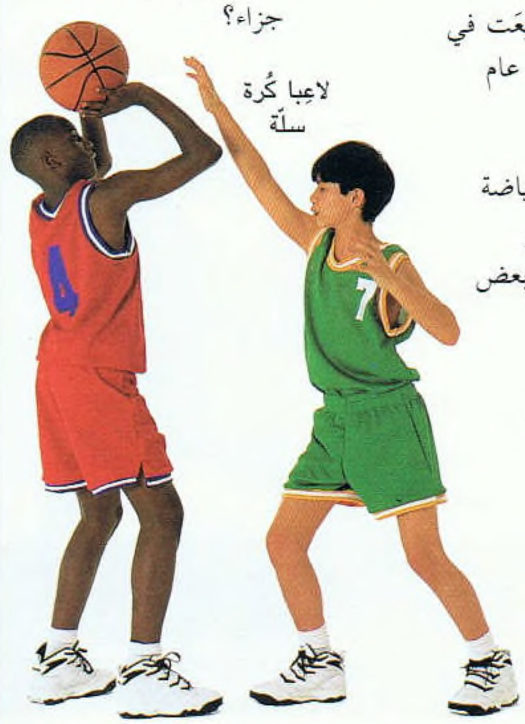
س 831. أيّ رياضة تتطلَّبُ قناطر وعارضة وحَلَقات وبعض القُضْبان المتنوّعة؟

س 832. في أيّ لعبة يتعاوَنُ الفرسان والفيلة والقِلاع والملكة معًا لحماية الملك؟

س 833. كم بلغ طول أطول لاعب كرة سلّة: 2,25 م أو 2,45 م؟



حذاء التزلُّد



لاعِبا كُرة سلّة

س 834. أيّ رياضة تتَّبِعُ قواعد كوينزبِري: الملاكمة أو سباق الخيل؟

س 835. في أيّ لعبة من ألعاب الورق هذه يُعتَبَرُ الفلوش الملوكيّ تشكيلة رابحة: البريدج، السناپ، أو البوكر؟

س 836. من كان أصغرَ بطل في لعبة الشِّطرَنج: بوبي فيشر أو غاري كاسپاروف؟



حجارة شطرنج

س 837. أيّ نوع من المصارعة بدأت ممارسته في اليابان؟

س 838. ما أفضل الطيور الرياضيّة في الإهتداء إلى أعشاشها؟

س 839. أيّ نوع من أنواع الرياضة من مقوِّماته قُرْص مطّاطيّ وحارس مرمى ومنطقة جزاء؟

الرياضة في الهواء الطلق

س 840. في أيّ رياضة تُستخدَم حَشيّتا الكتفين هذه؟



حَشيّتانِ لحماية الكتفَينِ



قفّاز بَيسبول

س 841. ما الذي نراه في ملعب البَيسبول ويُثيرُ حَسَدَ أيّ تاجر مجوهرات؟

س 842. في أيّ رياضة تُستخدَمُ مصطلحات «صِفر للفريقَين»، «تعادُل» و «تقدّم»؟

س 843. ما كان عمر أكبر عدّاء أكمل سباقًا طويل المسافة: 78، 88، أو 98 عامًا؟

س 844. أيّ شعب قيل فيه إنّه يُجيد اِختراع الألعاب وخسارتها أيضًا؟



س 845. في أيّ رياضة يمكن أن يدفع الحارس لاعبًا من على مغزل الساق؟



كرة كركِت
تصيب الجدعة

س 846. ما أسرع سباق للسيّارات: الفورمولا 1، الفورمولا 2، أو الفورمولا 3؟

س 847. أيّ ملعب هو أكبر: ملعب كرة القدم، ملعب البولو، أو ملعب كرة القدم الأميركيّة؟

س 848. في أيّ رياضة لا يُحسَبُ الهدف الأوّل إذا أسقِط؟

س 849. من هو لاعب التّنس الألمانيّ الذي أحرز في السابعة عشرة من عمره بطولة وِمبلدون للرجال عام 1985؟



لاعب تِنِس
يَرمي الكرة

س 850. ما هي حيلة القبّعة؟

س 851. ما الفرق بين الرَّميّة الأرضيّة والرَّمية الطائرة في لعبة التّنِس؟

س 852. ما هو الغرانْد سْلام؟

س 853. تُسمّى ألعاب الرَّمي الاسكُتلَنديّة التي تُقامُ في المرتفعات «رَمي جذع الشوحة»، فهل يرمي المتبارون فيها خشبة أو شريطًا فولاذيًّا أو كرة حديديّة؟



صفّارة
حَكَم

س 854. في أيّ نوع من أنواع الرياضة التالية يَستخدِمُ الحَكَم صفّارة: التّنِس، الملاكمة، كرة القدم، أو الكرِكِت؟

س 855. في أيّ رياضة تُستخدَمُ كرةٌ مستطيلة: كرة القدم، كرة القدم الأميركيّة، أو كرة السلّة؟



سيّارة سباق
من طراز رينو

الألعاب الأولمپيّة



جمْبازيّ يُمارِسُ تمرينًا على الأرض

س 856. ما هي أطول مسافة قُطِعَت في مباريات العدو في الألعاب الأولمپيّة؟

س 857. ما علاقة الجمباز بالخيول؟

س 858. في أيّ بلد كانت تُقامُ الألعاب الأولمپيّة قديمًا: في إيطاليا، اليونان، أو فرنسا؟

س 859. هل كان الشخص الوحيد الذي فازَ بسبع مداليات ذهبيّة في دورة ألعاب أولمپيّة واحدة: مُتزلِّجًا، سبّاحًا، أو عدّاءً؟

س 860. ما الرياضة الوحيدة، ضمن الألعاب الأولمپيّة، التي يتبارى فيها فريق؟



مسدّس استُعمِلَ في مباراة الرماية

س 861. هل يَقِفُ المتبارون في مباراة الرماية بالمسدّس أو ينبطحون؟

س 862. أيّهما يُرمى إلى مسافة أبعدَ: الكرة الحديديّة أو القُرْص؟

س 863. أيّ رياضة أولمپيّة نسائيّة تشمُلُ تمارينَ أرضيّة بالأشرطة، والكرات، والأطواق، والحبال، والهِراوات الهنديّة؟

س 864. أيّ زعيم عالميّ سيّئ السمعة اعترَضَ على تسليم مداليّات إلى أشهر رياضيّ في الألعاب الأولمپيّة التي أُقيمَت في برلين عام 1936؟

س 865. من كم جزء تتألّف المباريات الرياضية العشريّة؟

س 866. أيّ حدث رياضيّ، ضمن الألعاب الأولمپيّة، يشمُلُ الرماية بالمسدّس، والقفز الاستعراضيّ، والمُسايفة، والسباحة، وسباق الركض عبر البلد؟

س 867. هل تُقامُ الألعاب الأولمپيّة كلّ سنتَين، كلّ 4 سنوات، أو كلّ 6 سنوات؟

س 868. ما عدد الحلَقات المتداخلة التي تشكِّلُ رمز الألعاب الأولمپيّة؟

س 869. ما الذي تمثّله هذه الحَلَقات المتداخلة: القارّات أو أنواع رياضيّة مختلفة، أو البلدان التي أسَّسَت الألعاب الأولمپيّة؟

س 870. ما المداليّة التي تُقدَّمُ للّاعب الذي يأتي في المرتبة الثالثة؟



ساعة توقيت خاصّة بالمباريات الرياضيّة

س 871. ما الوسيلة المُستخدَمة لتحديد الرابح في نهاية سباق ما، حين لا يعود بإمكان الساعة تحديد العدّاء الرابح؟

س 872. أيّ لاعبة جمباز سجَّلَت رقمًا كاملًا (10) في الألعاب الأولمپيّة: أولغا كوربوت، أو ناديا كومناسي؟

س 873. أيّ رياضة، ضمن الألعاب الأولمپيّة الشتويّة، تُمارَسُ على «التلّة الكبيرة» و«التلّة العاديّة»؟

س 874. هل يقفِزُ مُمارسو رياضة القفز العالي فوق العارِضة عند استخدام أسلوب «الفوزبري فلوپ» (Fosbury Flop)، إلى الأمام أو إلى الخلف؟

س 875. حقّقَ اللّاعب الكنديّ بِن جونسون رقمًا قياسيًّا عالميًّا في سباق المئة متر في الألعاب الأولمپيّة عام 1988، لكنّه لم يَفُزْ بالمداليّة الذهبيّة، ما السبب؟





حذاء رياضيّ مسمَّر النَّعل يُثبّت القدم على حَلَبات السباق

س 876. من هم أفضل الراقصين في الألعاب الأولمپيّة الشتويّة؟

س 877. أيّ نوع من أنواع الرياضة هذه ليس لعبة أولمپيّة: الإبحار، كرة السلّة، التنس، أو كمال الأجسام؟

س 878. متى أُقيمَت أوّل ألعاب أولمپيّة حديثة: سنة 1846، 1896، أو 1926؟



حصان وفارسه يقترِبان من حاجز قَفْز

س 879. كم دولة شارَكَت في الألعاب الأولمپيّة عام 1992: 109، 139، أو 169 دولة؟



كرة حديد للنساء وأُخرى للرجال وقُرْص

س 880. أيّ سباق حلبة يتِمُّ فوق عوائقَ صُلْبة ثابتة ويشمل القفزَ فوق الماء: سباق الحواجز العالية، سباق الماراتون، أو سباق الخيل عبر الحواجز؟

س 881. أين يَنزِلُ المتبارون عادةً خلال الألعاب الأولمپيّة؟

س 882. ما هو الرمز الأولمپيّ الذي لا يُسمَحُ بانطفائه؟

س 883. في أيّ رياضة يَضَعُ المتبارون ملاقط على أنوفهم؟

س 884. في أيّ مدينة أقيمَت الألعاب الأولمپيّة عام 2000: مانشستر، أطلنطا، أو سيدني؟

س 885. هل سياسة الخيل رياضة يتنافَسُ فيها المتزلّدون (الراقصون على الجليد)، راكبو الخيل، المتزلّجون أو ممارسو كمال الأجسام؟

س 886. أيّ دولة فازت بأكبر عدد من الميداليّات الذهبيّة في الألعاب الأولمپيّة عام 1944: ألمانيا، الولايات المتّحدة، أو بريطانيا؟



متزلّج

س 887. ما هي أسرع رياضة تزلُّج: التزلُّج المتعرِّج العملاق، أو التزلّج الإنحداريّ؟

س 888. ماذا يتضمّن فيلم مركبات النار: عدّائين أولمپيّين، درّاجين، أو مُتزلّقين بالتُّوبوغان؟

س 889. ما الرياضة التي يُمارِسُها الشخصُ الذي تسلَّمَ 35 000 رسالة إعجاب بعد فَوزه بالمداليّة الذهبيّة: السباحة، التزلّج أو الرقص على الجليد؟

س 890. ما هي حتّى الآن أطول مدّة استمرَّ خلالها لاعب في الإشتراك بالألعاب الأولمپيّة: 30، 40، أو 50 سنة؟

س 891. إلامَ يَسعى المتبارون في مباريات القفز الإستعراضيّ: إلى تسجيل رقم عالٍ أو منخفض؟

س 892. إحدى مبارتي الرياضة الثنائيّة هي التزلّج عبر البلاد. ما هي المباراة الثانية؟



سبّاح يتأهَّب للغطس

س 893. من كم شخص تتألّف طواقم أكبر مراكب التجذيف في الألعاب الأولمپيّة: من 5، 8، أو 9 أشخاص؟

س 894. ما أكبر عدد من المداليّات الذهبيّة التي فاز بها شخص واحد في مسيرته الأولمپيّة: 8، 10، أو 12 مداليّة؟

س 895. هل يرتدي الملاكمون في الألعاب الأولمپيّة غطاءً حاميًا للرأس؟

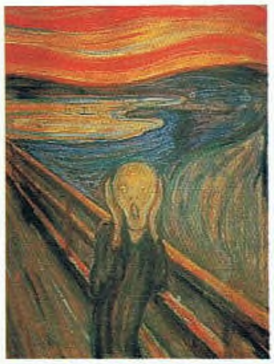
س 896. اثنتان من عناصر القفزة المثلّثة هما خُطوة وقَفْزة. ما العنصر الثالث؟

س 897. ما هو أسرع أسلوب في السباحة تُقامُ له مباراة أولمپيّة؟

س 898. كيف يوقِفُ السبّاحون الأولمپيّون ساعاتهم عند اِنتهاء السِّباق؟

س 899. أيّهما يُمكِنُ أن يُرمى إلى مسافة أبعد: المِطْرقة أو الرُّمْح؟

الفنّ والعِمارة



س 900. هل الكورنثيّة والدوريّة والأَيونيّة أنماط لبناء الأقواس، الأعمدة، أو الشبابيك؟

لوحة «الصرخة» للفنّان النرويجيّ إدڤارد مَنش

س 901. هل يُعرَفُ أسلوب الرسم المستخدَمُ في هذه الصورة بالانطباعيّة أو بالتعبيريّة؟

س 902. أيّ نوع من الفنون يقومُ على لَصْق قِطَع بالغة الصِّغَر من الزجاج أو الحجر معًا؟

س 903. أيّ لون ينتِجُ عن مزج الدِّهان الأزرق بالأصفر؟

س 904. ماذا يَقصِدُ الفنّانون بقولهم إنّهم ذاهبون إلى صفّ الحياة؟



أنابيب دِهان أحمر وأصفر وأخضر

س 905. ما المادّة الطريّة التي تُطبَخُ على حرارة مرتفعة وتُصنَعُ منها معظمُ قِطَعِ القرميد؟

س 906. هل صحيح أنّ الأقواس النورمنديّة مروّسة في حين أنّ الأقواس القوطيّة مُستديرة؟

س 907. ما اسم المباني الشديدة الإرتفاع التي شُيّدت أوّلًا في الولايات المتّحدة الأميركيّة في أواخر القرن التاسع عشر؟

س 908. هل تُصنَعُ أفضل الفُرَش من شَعْر السَّمّور أو من شعر ذيل الحصان؟



فُرَش خشنة



نموذج عن برج كاتدرائيّة نوتردام في باريس، فرنسا

س 909. ما الفرق بين الفنّان والحِرَفيّ؟

قيلّا ساڤوي من تصميم لوكوربوزيه السويسريّ المَولِد واسمُه الحقيقيّ تشارلز إدوارد جانُريت

س 910. ماذا يفعلُ المهندسون المِعماريّون؟



س 911. في أيّ مَوْضِع من الكنيسة يمكنُ أن نَجِدَ البَصَل وصحون الفناجين؟

س 912. متى شُيّد هذا المنزل المَبنيّ من الإسمنت والزجاج: في القرن الثامن عشر، التاسع عشر، أو العشرين؟

س 913. الجسر القنطريّ، جسر طويل تمرُّ عليه طريق أو سكّة حديديّة فوق وادٍ، فماذا يعبر قنطرة القناة؟

س 914. ما علاقة الزيت بالرسّامين؟



دار الأوپرا في أستراليا أُنجِزَت في العام 1973

س 915. تقوم دار الأوپرا الشهيرة هذه على حافّة المياه وهي تشبه سفينة شراعيّة. أين تقع هذه الدار: في سيدني أو في پِرث؟

س 916. ماذا تُسمّى هذه الرؤوس الغريبة التي غالبًا ما تكون منقوشة من الخارج في كنائس القرون الوسطى: رؤوس الرعد أو كراغِل؟

شيطان بأُذنَي خفّاش



س 917. ماذا يُسمّى الفنّانون الذين يصنعون التماثيل؟

الرَّقْص



حذاء باليه

س 918. أيّ أسلوب رقص نشأَ في شوارع نيويورك في الثمانينات من القرن العشرين؟

س 919. ما المادّة التي يُحشى بها رأس حذاء رقص الباليه؟

س 920. ما الرقصة الشهيرة التي روَّجَتها مادونا؟

س 921. من هي راقصة الباليه الروسيّة التي سمّيت باسمها حلوى من الميرانغ في أستراليا؟

س 922. من هو الملك الفرنسيّ الذي أَسَّسَ أوّل مدرسة باليه عام 1661: لويس الثاني عشر، لويس الرابع عشر، أو لويس السادس عشر؟

س 923. ماذا تُسمّى التَّنّورة القصيرة المتصلِّبة التي ترتديها راقصة الباليه؟

س 924. من هو الممثّل الأميركيّ الذي غنّى ورقص تحت المطر عام 1956؟

س 925. ما أشهر موسيقى حديثة بالنسبة للراقصين الذين يؤدّون بهلوانيّات جريئة على القباقيب العجليّة؟



رقص مربّع

س 926. أين نشأت الرقصة التربيعيّة: في أميركا الشماليّة، إفريقية، أو أوروبا؟

س 927. من هو الشخص الذي يصمِّمُ خطوات الباليه أو الرقص؟



رَقْص الجاز

س 928. متى بدأ راقصو الباليه يَرقُصونَ على رؤوس أصابعهم: في القرن الثامن عشر، التاسع عشر، أو العشرين؟

س 929. من كم خطوة يتكوّن الباليه الكلاسيكيّ: 5، 7، أو 10 خطوات؟

س 930. ما الرقصة الرشيقة، الجميلة التي ظَهَرت في النمسا في القرن الثامن عشر؟

س 931. أيّ فيلم أميركيّ تمّ إخراجه عام 1980 في مدرسة للفنون التمثيليّة؟

س 932. من هي راقصة الباليه التي كانت نجمة المسرحية الموسيقيّة الحذاء الأحمر عام 1948: مويرا شيرر، مارلين مونرو، أو دوريس داي؟

س 933. ماذا اِخترع الجمْبازيّ الفرنسيّ جول ليوتارد في القرن التاسع عشر؟

س 934. أيّ ثنائيّ أسطوريّ راقص كان نجم الفيلم «توب هات» سنة 1935؟



راقصة جاز

س 935. أيّ فيلم في العام 1977 جعل من جون ترافولتا رمزًا للديسكو؟

س 936. أيّ رقصة إسبانيّة اكتسَبَت شهرةً عالميّة تقومُ على خَبْط الأرض بالقَدَم والتبختر؟

الموسيقى



بوق فرنسيّ

س 937. من يمكن أن يحمِلَ العصا في الأوركسترا؟

س 938. إلى أيّ فئة من الآلات الموسيقيّة ينتمي البوق والمتردِّدة والترومبيت: إلى الآلات النحاسيّة، آلات النَّفخ أو الآلات الوتريّة؟

س 939. من هو مغنّي الروك الأميركيّ الذي بيعت له ملايين الأسطوانات ولَعِبَ دور البطولة في 33 فيلمًا وتحوّل إلى أسطورة بعد وفاته؟



غيتار

س 940. ماذا يستطيعُ الأرغن الكهربائيّ أن يفعل عدا تقليد أصوات جميع الآلات الموسيقيّة؟



أرغن كهربائيّ

س 941. ما اسم المسرحيّة الموسيقيّة الشهيرة التي افتُتِحَت في لندن عام 1968 والتي احتفَلَت بمُثُل فترة الستّينات من القرن العشرين مثل السلام والمحبّة والحرّيّة: هير، غريز، أو شبح الأوبرا؟

س 942. ما اسم مسرحيّة الباليه العائدة للعام 1961 والمُقتبسة عن مسرحيّة روميو وجولييت؟

س 943. متى اِنفرَطَ عقد فريق البيتلز: عام 1950، 1960، أو 1970؟



باريتون

س 944. ما القاسم المشترك بين الألتو والباريتون والوند سينث والتِّنور؟

س 945. من هو المؤلّف الموسيقيّ الإيطاليّ الذي كتب أوپرا «عايدة» سنة 1871: أنطونيو ڤيڤالدي، جيوسبّ ڤيردي، جورج بيزي، أو ريتشارد ڤاغنر؟

س 946. من المغنّي الذي حاز على أسطوانة من البلاتين عام 1960 للاِحتفال بذكرى مبيع الأسطوانة المئتَي مليون من أعماله: بِنغ كروسبي، فرانك سيناترا، أو طوم جونز؟

س 947. أيٌّ من هذه الآلات الموسيقيّة الوتريّة هي الأكبر: الفيولونسيل، الغيتار، الكمان، أو الكمان الأجهَر؟

س 948. ما القاسم المشترَك بين ماريا كالاس، كيري تي كاناوا، ولوتشيانو پاڤاروتي؟

س 949. ما القاسم المشترَك بين زواج فيغارو دون جيوڤاني والمِزمار السحريّ؟

س 950. ماذا نُسمّي فرقة كبيرة من الموسيقيّين تعزِف موسيقى كلاسيكيّة؟



س 951. ما اسم هذه الآلة الموسيقيّة الهنديّة الرائجة؟

س 952. أيّ آلة موسيقيّة متعدِّدة الأوتار يقترِنُ اسمُها غالبًا بالملائكة؟

س 953. من النجم الأسطوريّ الجامَيكيّ الذي غنّى: جنديّ بافَلو، لا نساء - لا بكاء ونازحون؟

س 954. ما اسم الفرقة السويديّة التي فازت في مسابقة الأغاني الأوروبيّة التي أُجرِيَت عام 1974 عن أغنية واترلو التي لاقت نجاحًا شعبيًّا كبيرًا؟



مزمار فيجيّ

س 955. ماذا تفعلُ بآلة الدّيدجِريدو؟

س 956. أيّ مقطوعة موسيقيّة كلاسيكيّة وَضَعها جورج فردريك هاندل عام 1741 لتَلحينِ أجزاء من الكتاب المقدّس؟

س 957. ما الموسيقى الرائجة في القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر التي سُمّيت بِاسم نمط الهندسة المُتقَن المعاصر لها: الموسيقى الرومانسكيّة، الباروكيّة، أو القوطيّة؟

س 958. من كتب أعمال باليه معروفة، من بينها روميو وجولييت، بحيرة التَّم، والأميرة النائمة؟



آلة موسيقيّة هنديّة من القرن العشرين



رباعيّة آلات موسيقيّة وَتَريّة

س 959. تُسمّى هذه الفرقة الموسيقيّة رباعيّة الآلات الوتريّة. ما هي الآلة التي يَعزِفُ عليها كلّ فردٍ من أعضائها؟

س 960. كيف يتِمُّ العَزْف على هذا المِزمار الفيجيّ المتميّز؟

س 961. ما الآلة الموسيقيّة التي تتكوّن من أغانٍ قصيرة ضمن إطار دائريّ ويمكنُ حَمْلها والعَزْف عليها أثناء الرقص؟

س 962. كيف تَصدُرُ الموسيقى من الخشخيشة؟

س 963. متى أُلِّفَت أوّل أوبرا: سنة 1297، 1597، أو 1897؟

س 964. من العضوان في فريق البيتلز اللذان كَتَبا معظمَ أغنيات هذا الفريق؟

س 965. كم عدد المفاتيح في البيانو الضخم 44، 66، أو 88 مفتاحًا؟

س 966. مَن المغنّي الشعبيّ الأميركيّ الذي اشتهر بأغانيه الاحتجاجيّة في الستّينات من هذا القرن: بوب ديلان، مايلز دايڤس، أو جيمي هندرِكس؟

س 967. من أحدَثَ ثورةً في موسيقى الجاز في العشرينات من القرن العشرين بعَزْفه المنفرد الرائع؟



خشخيشة نيجيريّة



خُشخَيشة ذات قضيب



طبل خشخيشيّ هنديّ



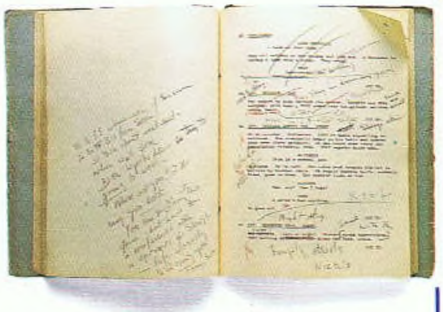
خشخيشة فولاذيّة



بيانو ضخم للحفلات الموسيقيّة

السينما، التلفزيون والمسرح

س 968. ماذا تُسمّى قصّة الفيلم؟



سيناريو فيلم

س 969. في أيّ بلد عَرَفَ المسرح الأوروبيّ بداياته: في اليونان، بريطانيا، أو إيطاليا؟

س 970. أيّ شخصيّة خياليّة ظهَرَت في أكبر عددٍ من الأفلام: دراكولا، أو شَرلوك هولمز؟

س 971. ما الذي رفع مستوى البثّ التلفزيونيّ في الولايات المتّحدة عام 1983؟

س 972. كم صورة تُستعمَلُ في كلّ ثانية من الحركة في فيلم الرسوم المتحرّكة: 6، 12، أو 24 صورة؟

موادّ للرسوم المتحرّكة



س 973. من اخترَعَ ميكي ماوس، دونالد دك، وألف كلب دلماسيّ وواحد ومدينة ملاهٍ سُمّيت باسمه في كاليفورنيا؟

س 974. في أيّ بلد وُجِدت أوّل خدمة بثّ تلفزيونيّ منتظمة: في الولايات المتّحدة، بريطانيا، أو فرنسا؟

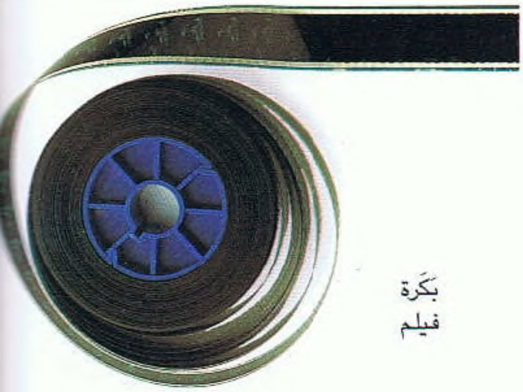
س 975. ما هو عكس الكوميديا في المسرح؟

س 976. لماذا سُمّيت هذه الكاميرا الكاميرا ثلاثيّة الأشرطة؟

س 977. أيّ حدث رياضيّ يتابعه العدد الأكبر من مشاهدي التلفزيون: الألعاب الأولمپيّة، أو مباريات كأس العالم في كرة القدم؟

س 978. ما الذي جعل فيلم «مغنّي الجاز» علامة فارقة في تاريخ السينما؟

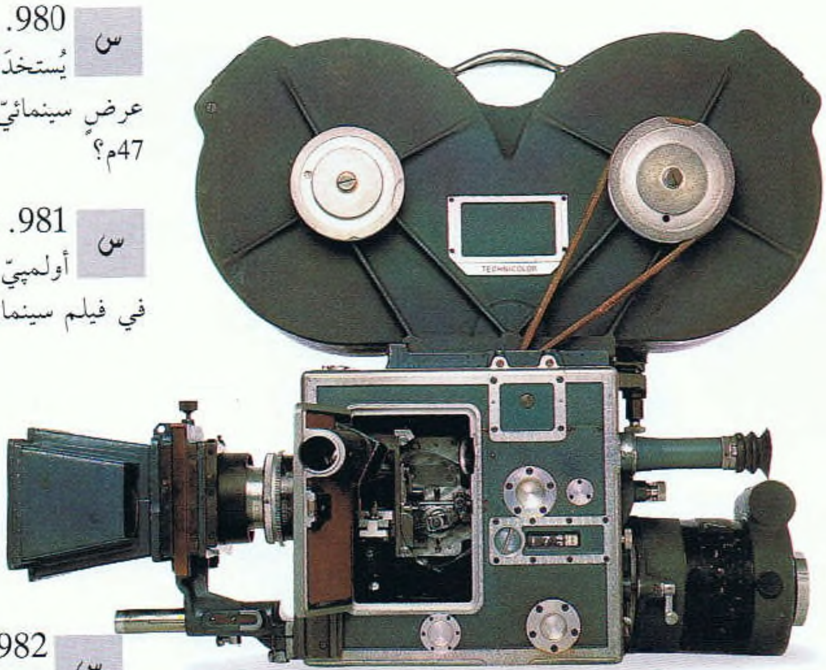
س 979. أين تَجِدُ مقاعدَ ومقصورات، وحلقة، وحلقة عليا؟



بَكَرة فيلم

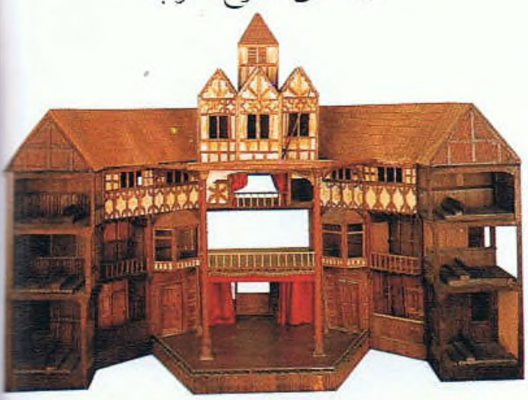
س 980. ما طول الفيلم الذي يُستخدَمُ في كلّ دقيقةٍ عرضٍ سينمائيّ: 7 أمتار، 27م، أو 47م؟

س 981. كم بطل سباحة أولمپيّ لعب دور طرزان في فيلم سينمائيّ: 1، 2، أو 4؟



كاميرا سينمائيّة ملوّنة بثلاثة أشرطة من العام 1932

س 982. من هو الكاتب المسرحيّ الذي ألّف هاملت، الملك لير، الليلة الثانية عشرة، وقدّمَ العديدَ من مسرحيّاته أوّلًا على مسرح غلوب؟



مسرح غلوب في ساوثوورك، لندن، إنجلترا

س 983. ماذا نَقصِدُ بالبطاطس المضطّجعة؟

س 984. كم مرّة تتجدّد صورة التلفزيون في الثانية: 5، 25، أو 50 مرّة؟

الجزء الداخليّ لجهاز تلفزيون من الثلاثينات من القرن العشرين



س 985. ماذا يُشغِّلُ مُشغِّلُ الذراع في فريق تصوير فيلم سينمائيّ: جهاز تسجيل على شريط، أو ميكروفون؟

س 986. أيّ صوت مخيف يقلّد مهندسو الصوت في فريق إنتاج فيلم سينمائيّ عندما يقطعون بمنشارٍ ملفوفةً (كُرُنْبة) إلى نصفَين بهدف خلق مؤثّرات صوتيّة خاصّة؟

س 987. هل صُنِعَت هذه الكاميرا في الولايات المتّحدة أو في فرنسا؟



كاميرا بذراع تدوير كانت تُستخدَمُ في الأفلام الصامتة

ذكريات سينمائيّة

س بأيّ أفلام، أو بمَن من النجوم السينمائيّين أو الشخصيّات اقترنت هذه الأشياء؟



.997



.996



.998



.999



.1000



.1001

س 988. ماذا يقول المُخرج السينمائيّ ليوقِفَ الكاميرات عن التصوير؟



تذكرة سينما

س 989. في أيّ بلد نَجِدُ العددَ الأكبر من مشاهدي السينما في العام الواحد: في الولايات المتّحدة أو الصين؟

س 990. في أيّ بلد يتمّ إنتاج أكبر عدد من الأفلام السينمائيّة: في الولايات المتّحدة، الهند، أو فرنسا؟

س 991. أيّ فيلم فاز بإحدى عشرةَ جائزة أوسكار: بِن هور، ذهب مع الريح أو وحيد في المنزل؟



الزّويراكسيسكوب يدورُ أثناء تسليط النور من خلاله

س 992. لصُنْع أيّ شيء صُمِّمَ الزويراكسيسكوب؟

س 993. ما هذه الآلة: منظّمة أمور شخصيّة، كومبيوتر لمراقبة حركة السَّير، أو تلفزيون؟



نَموذج مصغَّر

س 994. أيّ مدينة في كاليفورنيا تُعتبَرُ أشهرَ مركز للإنتاج السينمائيّ في العالم؟

س 995. من أخرج الأفلام «جوراسيك پارك»، «إي تي» و«جْوز»: ستيڤن سپيلبرغ، أو جورج لوكاس؟



كُرسيّ المخرِج السينمائيّ

الأجوبـــة

حياة ما قبل التاريخ



1 نعم، كانت تشكّل قارّة عظمى تُسمّى بانغايا.
2 حوالى 165 مليون سنة.
3 ظهور الزهور لأوّل مرّة.
4 لا، بل يعني «العظاية المرعبة».
5 ثلاثة قرون، وكلمة ترايسِراتبس تعني «وجه بثلاثة قرون».
6 سنة 1842؛ وُصِفَت الدينوصورات عام 1824، لكنّ الاسم لم يُعطَ لها قبل سنة 1842.
7 أركيوبْتِرِكس، لأنّه الحيوان الوحيد ذو الريش بين الثلاثة.
8 التمساح والأليغيتَر (التمساح الأميركيّ).
9 قبل 65 مليون سنة. اختفت بشكل مفاجئ مثير للدهشة من دون أن يُعرَفَ السبب.
10 السلاحف.
11 نسبةً لعظاية إغوانا وسُمّيت في العام 1825.
12 الكهرمان وتُحفَظ فيه الحشرات أحيانًا.
13 بحجم الجوزة.
14 عظاية سنبليّة لأنّ لها سنابل على رأسها.
15 بدَرس عمر الصُخور التي تكون محتبسةً فيها.
16 كان بطول 5 بيضات دجاج فقط.
17 بحجم الكلب.
18 كان ينمو إلى 15 م.
19 نعم، طارت قبل 170 مليون سنة من أيّ طائر آخر.
20 تيرانوصور؛ رِكس تعني ملك.
21 جوراسيك پارك، وقد حقّق أعلى نسبة إيرادات حتّى اليوم.
22 تيرانودون، أنسباء الدينوصورات.
23 كانت على رأسه. وربما كانت هذه الأسنان للركوب على ظهر أسماك القرش الأخرى.
24 آكل نبات.
25 لأنّهم كانوا يعتقدون أنّها انقرضت مع الدينوصورات. وهي «أحفورة حيّة».
26 لا نستطيع أن نَعرِف لأنّ ألوانها لم تُحفَظ.
27 الإبهام السنبليّ كان للدفاع.
28 أغنية لوسي في السماء مع الماس (Lucy in the Sky with Diamonds) لفريق البيتلز وأذيعت على الراديو عند اكتشاف بقايا المرأة لوسي.
29 برنامج الفْلِنستونز (The Flintstones).
30 الفحم ويُستخرَج منذ مئات السِّنين من المناجم لإستعماله كوَقود.
31 لأنّ السيّارات لا تعملُ من دون البترول الذي يأتي من النِّفط المستخرَج بدوره من الأحافير.
32 الماموث وشبيهه المَسْتودون.
33 جبال الهملايا التي ما زالت تكبُرُ لكن ببطء.
34 4، كلمة «تترا» مشتقّة من اليونانيّة وتعني 4.
35 لا. الحوت الأزرق هو أكبر حيوان عاش على وجه الأرض.
36 في الولايات المتّحدة، وبعدها تأتي الصين.
37 نعم، إضافةً إلى بقايا فيَلة وكركدّن وأسد.

الزّواحف والبرمائيات

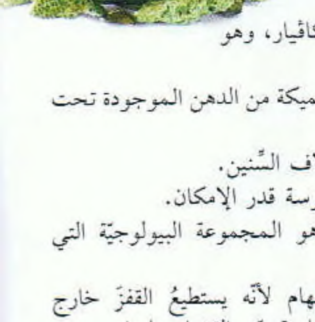
38 التمساح ويعيش في المياه المالحة وقد يصل طوله إلى 8 أمتار.
39 عاشت سلحفاة الماريون أكثر من 152 عامًا.
40 لا، لكنّها تبدو مثل حيّة المَرجان السامّة.
41 بعيدًا عن ساحل أستراليا. إنّها أفعى بِلشِر البحريّة.
42 18 مم فقط من دون الذيل. إنّه وَزَغةُ جزيرةِ فيرجن البريطانيّة.
43 قد يصل عدد فقرات الحيّة إلى 400 فقرة.
44 تتوقّف على الحرارة. فالبيض يفقِسُ بصورة أسرع في الجوّ الدافئ.
45 السُلحفاة وفازت في سباق مع الأرنب.
46 إنّها سُلحفاة كريهة الرائحة.
47 إنّه عظاية. ويُعتبَرُ تِنّين كومودو الإندونيسيّ أكبر العظايات في العالم، إذ يَصِلُ طوله إلى 3,1 م.
48 بحجم كرة سلّة.
49 ثلاث. والعين الثالثة هي في قمّة رأسه.
50 تبدِّلُ لونها لِتَتناسَبَ مع محيطها.
51 لا، إنّها من ذوات الدم البارد.
52 السُلحفاة الجلديّة الظهر.
53 بسبب حرارة الأرض التي لا تتحمّلها أقدامها، فترفع واحدة ثمّ أخرى كأنّها ترقص.
54 الأليغيتَر.
55 لأكْل البعوض والذُباب.
56 أفعى الغابون الإفريقيّة وقد يَصِلُ طول نابيها إلى 50 مم.
57 30 دقيقة، بسرعة 0,2 كم في الساعة.
58 العظاية السبّاقة الأميركيّة السّداسيّة الخطوط وتسيرُ بسرعة 29 كم في الساعة.
59 يتحوَّلُ الضِّفدع إلى أمير جميل.
60 يعتمد على غدد السمّ الخاصّة المنتشرة في جسمه.
61 في الماء، وكلّ بيضة تُحاطُ بالهُلام.



62 نعم. إنّه يبدو مثل دودة لكنّ له أسنانًا.
63 الضفدع. أمّا العلجوم فله جلد جافّ ذو ثآليل.
64 لأنّ بؤبؤي عينَيه يتحرّكانِ نحو الداخل عندما تطرف عيناه ويُساعِدان في دَفْع الطعام نحو الأسفل.
65 في جَيبَين على جانبَي جسمه.
66 1500 شخص.
67 قصّة الريح في الصفصاف (The wind in the Willows) للكاتب كينث غراهام.
68 في النار.
69 هو نوع من السَّمادل.
70 تتميّز بأذيالها.
71 100 بعوضة.
72 4 أسابيع. وهي تصبح ضفادع في حوالى 12 أسبوعًا.
73 بلونها الساطع.
74 الرجال الضفادع الذين يَسبَحون تحت الماء.
75 كان لونه أخضرَ.
76 غوليات. وقد يَصِلُ طول هذا الضفدع إلى 40 سم.
77 لأنّ معظم الحيوانات البرمائيّة تبدأ حياتها في الماء ثمّ تنتقلُ إلى اليابسة فيما بعد.
78 فوق 5 أمتار للقفزة الواحدة.
79 لا. الضفادع ذات الأرجل القصيرة تمشي فقط أو تزحَفُ أو تَثِبُ وثَبات صغيرة.

الحياة في المحيط

80 سمكة مَلائكيّة.
81 المحيطات.
82 النّروَل المعروف بكَركدّن البحر.
83 القرش الثور وقد يسبح وصولاً إلى الأنهار.
84 حوت العنبر وقد يصل وزن دماغه إلى 9,2 كغ.
85 لإستخراج المحار من قاع البحر.
86 «رجل الحرب البرتغاليّ»، وله نصف مليون إبرة لاسعة.
87 لا، بل غضروفيّ.
88 إنّه حيوان بسيط يصفّي الطعام من الماء.
89 نعم، لكن عليها أن تستيقِظَ كلّ بضع دقائق لتخرُجَ من تحت الماء وتتنفّس.
90 يلتقِطها بمِمَصّاته ثمّ يُخدِّرُها بسُمّ أعصاب مُميت.
91 الأخطُبوط الأزرق الحلقات هو الأشدّ فتكًا.
92 لإرباك أعدائها.
93 في قصّة، من خلال المنظار (Through the Looking Glass).
94 نعم. السمك الطائر له زعانف أطول تقومُ بدور الأجنحة، ممّا يسمَحُ له بالإنزلاق فوق الموج.
95 له جراب تنمو فيه صغاره بأمان.
96 لا، بل تدعَمُه صَدَفته.
97 4 أطنان.
98 تنمو له صَدَفة جديدة تحت الصَّدَفة القديمة.
99 القرش سمكة بينما الدُلفين من اللبونات.
100 القوبْيون الشائكة الزعانف ولا يتجاوَزُ طولها 8 مم.
101 سمكة پيرانا. لها أسنان كالموسى وتعيش في أميركا الجنوبيّة وبعضها قد يهاجم أيّ شيء.
102 تستخدِمُ ذراعَيها لتفتَحَ المحار بالقوّة وتقلِبُ مَعِدَتها من الداخل إلى الخارج لإلتهام الفريسة وهضمها.
103 السمكة الشمسيّة التي حمِل أحد أنواعها 300 مليون بيضة.
104 الحوت القاتل الذي يختطِفُ الفُقْمات وأُسود البحر على بعض الشواطئ.



105 يبقى مستلقيًا في قعر البحر وجسمه ذو النَّمَط يساعده على التخفّي.
106 تسمّى سِرْبًا.
107 لأنّ بيضه هو الكافيار، وهو طعام باهِظ الثمن.
108 الطبقة العازلة السميكة من الدهن الموجودة تحت جلدها مباشرةً.
109 لأنّه وُجِد قبل آلاف السِّنين.
110 لتبدو كبيرة ومفترسة قدر الإمكان.
111 برج الحوت، وهو المجموعة البيولوجيّة التي تشمل كلّ الأسماك.
112 سمك رامي السِّهام لأنّه يستطيعُ القفزَ خارج الماء، ورشّ فريسته بماء قويّ والقضاء عليها.
113 100 سنة.
114 السمكة الرئويّة التي تستطيع التنفُّس من رئتَيها.
115 العنبر ويصل طوله إلى 20 مترًا. أمّا السَّبّيدج العملاق فيصل طوله إلى 18 مترًا.
116 لا. أسد البحر والفقمة والفظّ زِعْنِفية الأقدام، أمّا الدُلفين فهو من الحوتيّات.
117 3 صفوف.
118 يستعمل السَّلّور لوامسه الحسّاسة لإختيار الطعام.
119 أبو سيف، وقد يصل طول خطمه إلى 1,5 م.
120 يلسَعُ بلوامسه.
121 السرطان الناسك يبدِّلُ صدفته المستعارة بصدفة جديدة أثناء نموّه.
122 يرفَعُ أشواكه على طول ظهره ليلسَعَك.

الكلاب والقطط

123 الذئب التّسمانيّ، وهو حيوان جِرابيّ.
124 لا، بل هناك حوالى 400 نوع.
125 إنّه يعبّر عن الخوف أو الخضوع.
126 پلوتو، هو كلب ميكي ماوس.
127 الدّنْغو الأستراليّ، وربّما كان السَّلَف المباشر للكلب الأليف.
128 الكاهن.
129 شبح باسكرڤيل (The Hound of the Baskervilles).
130 تصطاد الثعالب منفردة.
131 ثعلب الفَنَك الذي يعيش في الصحارى.
132 كلب المروج، وهو من قوارض أميركا الشماليّة.
133 الكلبة الروسيّة لايكا، في العام 1957.
134 بالمشي على أصابع أقدامها.
135 حاسّة الشمّ، فالكلب يستعمل أنفه للصيد والعثور على أليفة.
136 الذئاب الشهباء.
137 عرفه، لأنّ معظم الكلاب لا عرف لها.
138 ثعلبة.
139 لأنّها قصيرة النظر.
140 رومولوس وراموس اللذان أسّسا مدينة روما.
141 10 أسابيع.
142 حوالى 1000 كم^2.
143 16 ساعة، أي ضعف مدّة نوم معظم اللبونات.
144 خنق هرقلُ الأسد النيميّ.
145 الفهد الذي تَصِلُ سرعة عدوه إلى 95-100 كم في الساعة.



146 قطّة المَنْك.
147 عن القطّة التي مشت لوحدها.
148 لِبدته الجميلة.
149 لاصطياد الحيوانات الأكبر منها وحماية صغارها.
150 اللّبوات تصطاد، لكنّ الأسود تأكلُ أوّلًا.
151 الفهد لا يستطيع سَحْب مخالبه.
152 تي. أس. إليوت.
153 برج الأسد.
154 السّاندكات وتعيش في الصحراء الكبرى.
155 في لندن سنة 1871.
156 البُبور، إذ يبلُغُ معدّلُ طول ذكر البُبور السيبيريّة 3,15 م.
157 البَبر مخطّط أمّا النَّمِر فمرقّش.
158 كانوا ليعبدونه.
159 الهِرّ أبو جَزمة (Puss in Boots).
160 أصْلان.
161 حضارة المصريّين القدامى.
162 نعم، كلّ القِطط الكبيرة تزأَرُ لكنّها لا تستطيع الخرخرة.
163 النعناع البرّيّ الذي يُثيرُ غريزة القِطط عندما تشُمُّه.

اللبونات

164 لا، بل إنّها ترى جيّدًا.
165 بغل.
166 لمساعدته على حفظ توازنه عندما يمشي على الأغصان في أعالي الأشجار.
167 يتحوَّل إلى كرة لحماية بطنه.
168 تُسمّى الشَّيْخة.
169 نعم، فهو يستلقي على ظهره ويلُفُّ نفسه بالأعشاب البحريّة كي لا يقذفَه التيّار بعيدًا.
170 الفيل الإفريقيّ أكبر حجمًا وخرطومه أطول.
171 يدير ظهره لعدوّه ويحدث خشخشة بأشواكه وأصواتًا، ثمّ يهجم ارتداديًّا عليه.
172 يتكوّن ناب الفيل من مادّة صُلْبة تُسمّى العاج.
173 يأكل الكوالا أوراق شجر الأوكالپتوس فقط.
174 تتميّز اللبونات بدمها الحارّ وفروها وبقدرتها على الولادة والإرضاع.
175 الشمپانزي.
176 لتحميَ حوافرها من التَّلَف.
177 أكثر من 6 أشهر في المناخ البارد.
178 ترعى ضمن جماعات. والخطوط على جلدها تجعل من الصعب على الأسود تمييز الواحد منها ضمن قطيعه.
179 لتَبترِدَ في المناخ الحارّ.
180 بقر البحر وهي ترعى النباتات البحريّة.
181 22 شهرًا، وهي أطول فترة حمل عند الحيوانات.
182 هو الحيوان الذي له جِراب يحملُ فيه صغاره.
183 خُلْد الماء وقُنفُذ النَّمل هما اللبونان الوحيدان اللذان يضعان البيض.
184 في جبال أميركا الجنوبيّة.



185 الخُلْد.
186 4 أسابيع.
187 يأكل النباتات فقط.
188 أبيض.
189 نعم، هي من اللبونات ذوات الدم الحارّ.
190 تقتاتُ حيوانات الپاندا العملاقة ويُسبِّبُ اجتثاث مساحات واسعة من غابات الخيزران في الصين تهديد مصدر غذائها.
191 نعم، إضافةً إلى القرود والبشر. وللحيوانات الرئيسة دماغ كبير.
192 الأرنب.
193 الخفّاش ذو الأنف المتقوّس كيتي الذي يَزِنُ 1,5 غ.
194 للتقرُّب من بعضها البعض والعناية بالفرو.
195 في جيوب في خدّه.
196 المشي، الخَبَب، العدو.
197 نعم، فأجنحتها هي، في الحقيقة، أيدٍ مُكفَّفة.
198 باليد، فهي تساوي 10 سم.
199 صغير الأرنب الوحشيّة يُدعى الخِرْنِق.
200 يرُشُّ سائلًا كريهَ الرائحة على أعدائه.
201 الكَسْلان. فهو يتحرَّكُ ببطء شديد ولا يستيقِظُ من النوم إلّا ليلًا.
202 في جمهوريّة الكنغو الديمقراطيّة (لكنّ عددها يختلف بحسب التقديرات).
203 يهجم الكَبْش على عدوّه ويضربُه برأسه وقرنَيه.
204 ذكر الموظ، وقد يصل وزنه إلى 450 كغ.
205 تستطيع كلّ الدِّبَبة أن تسبح وتتمتَّعَ في الماء.
206 يبني سدودًا في وجه المياه الجارية.
207 يتحوَّلُ لونُه إلى الأبيض.

الطيور والدويبّات والهوامّ

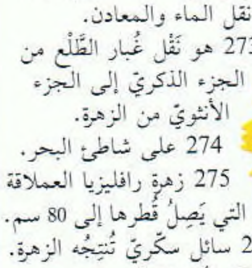
208 النعامة، وهي أكبر طيور العالم.
209 التمّ الصفّار، إذ له أكثر من 25000 ريشة.
210 الطاووس، وعيونه عبارة عن بُقَع زرقاء.
211 للمساعدة في تمييز أصوات فرائسها.
212 في ريش بطنه الذي يعمل عمل الإسْفَنْج.
213 الحيّات. ولهذا الطائر سيقان طويلة مغطّاة بقشرة صُلْبة تحميه من عضّة الحيّات السامّة.
214 فوقهما. وهذا يخفِّفُ ضغط الهواء فوق الجناح، ممّا يرفَعُ الطائر إلى أعلى.
215 تمّ تسجيل 90 خفقة في الثانية للطائر سنجم ذي القرون، وهو من طيور أميركا الجنوبيّة الطنّانة.
216 11 كم، وقد صدم نسر راپل طائرة وهو يطير على هذا العلوّ.
217 اللُّعاب وتصنَعُ منه أعشاشًا صغيرة بشكل فناجين.
218 الشاهين الذي تَصِلُ سرعة انقضاضه إلى 350 كم في الساعة.
219 الخَرْشَنة الدَّبْساء، وهي تبقى في الهواء ما بين 3 و10 سنوات بعد مغادرتها الأرض حيث تبني عشّها.
220 الخَرْشَنة القُطْبيّة التي تهاجر من صيف القُطْب الشماليّ إلى صيف القُطْب الجنوبيّ (أطول هجرة لطائر).
221 الحمامة البيضاء.
222 600 خفقة في الدقيقة.
223 البجعة الأستراليّة، إذ يصل طول منقارها إلى 47 سم.
224 طنّان النحل الذي يعيش في جزر الكريبي.
225 أيكارُس. وقد ذابَ الشَّمع عن جناحَيه عندما اقترَبَ كثيرًا من الشمس.
226 البطريق الإمبراطور الذَّكَر.
227 لم يبقَ منها أيّ طائر. وقد ماتت آخر حمامة من هذا النوع في حديقة حيوان عام 1914.
228 جَوْفاء. لكن للعديد من الطيور التي لا تطيرُ والتي تغطِسُ في الماء عظام مُصمَتة.
229 القطرس. ويمكن أن يصِلَ امتداد جناحَي القَطْرس الجَوّال إلى 36 م.
230 كونه الطائر الوحيد ذا المنقار المُلتوي جانبيًّا.
231 النحلة.
232 4 أزواج لأنّ لها ثماني أرجل.
233 الخُنفساء الفاسِيَة التي تطلق غازًا من مؤخّرتها مصحوبًا بفرقعة، ممّا يشكّل غِشاءً دخانيًّا.
234 سوسة الفاكهة الزراقيّة.
235 في البرازيل، ويُسمّى العنكبوت الجَوّال.
236 أنثى.
237 في السرعة، إذ بإمكانه الجري بسرعة تَزيدُ على 16 كم في الساعة.
238 511، وذلك على يد ابن مُزارع محلّيّ.
239 الحرير، فدودة القزّ تصبحُ عُثّة بيضاءَ كبيرة.
240 في التجارب، حملت الجُعَل الكَركدَّنيّة 850 ضِعْف وزنها.
241 يُقالُ إنّها تُبحِرُ مستعينةً بنور القمر والنجوم.
242 0,4 مم، أي بحجم النُّقطة.
243 الخنفساء الفيليّة.
244 الضَّوء ما فوق البنفسجيّ.
245 إلى فراشات أو عُثّ.
246 شِباك الصَّيد.
247 لاجتذاب أليف لها.
248 6 أمتار.



الأزهار والنَّباتات

249 نَور.
250 القسطل الحلو.
251 تتساقط أوراقها.
252 شجرة الأرز من الصَّنوبريّات، إذ لها أوراق إبريّة وأكواز، وهي تحتفِظُ بأوراقها على مدار السنة.
253 شُجَيرة.
254 تزهر مرّة في السنة ثمّ تموت.
255 نعم، فنبتتا ألويڤيرا وجوجوبا اثنتان من نباتات عديدة تُستعمَلُ في مُستحضَرات التجميل.

256 من نُسغها.
257 زهرة التوليب.
258 شجرة البلّوط من الأشجار العريضة الورق، وتسقُطُ أوراقها في الخريف.
259 لا، فالسَّرْخَس والطّحلب والكَبديّات والحزاز لا تزهِرُ.
260 السَّداة.
261 أشجار كزبرة البئر الصينيّة.
262 شعب الآزتك.
263 قدرة سوقها على تخزين المياه.
264 إنّها شجرة صَنَوْبَريّة.
265 عمليّة التخليق الضوئيّ.
266 في الطقس الجافّ.
267 السّكويَة الأميركيّة العملاقة، وقد يصل طولها إلى 83 م.
268 بذوره.
269 لأنّ لديهم حساسية على غُبار الطّلْع المنتشِر في الهواء.
270 الخِباء.
271 نعم، فهي مؤلّفة من زهور عديدة صغيرة جدًّا.
272 نقل الماء والمعادن.



273 هو نَقْل غُبار الطَّلْع من الجزء الذكريّ إلى الجزء الأنثويّ من الزهرة.
274 على شاطئ البحر.
275 زهرة رافليزيا العملاقة التي يَصِلُ قُطرها إلى 80 سم.
276 سائل سكّريّ تُنتِجُه الزهرة.
277 تتساقَطُ تويجاتُها ويكتمِلُ نموّ بذورها.
278 الراتينج.
279 اليخضور، وهو يمتصُّ الطاقة من نور الشمس.
280 بواسطة الحيوانات أو الحشرات أو الريح.
281 الورقة البسيطة عبارة عن ورقة واحدة، أمّا الورقة المركّبة فتتألّف من عدّة أوراق صغيرة.
282 في الليل، كي تجتذِبَ الحشرات الليليّة.
283 هو يساعدها، إذ يؤمّنُ لها الغذاء.
284 عن طريق وَرَقها الشوكيّ أو رائحتها الكريهة.
285 غابة لم تَعبَثْ بها يد الإنسان.
286 شجرة البلّوط.
287 بَصَلة الثوم.
288 پان (pan).
289 نعم، نبتة خانق الذُّباب.
290 تُعدّ الحَلَقات على جِذْعها.
291 لاجتذاب الحيوانات والحشرات التي تقوم بتلقيحها.

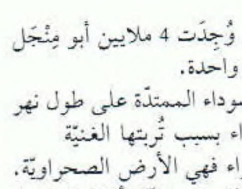


292 زُهَيْرات شُعاعيّة.
293 زُهَيْرات قُرصيّة.
294 غُبار الطّلع.
295 زُهَيْرات شُعاعيّة.
296 ساق.

مصر القديمة

297 الجسم المحنّط لشخص (أو حيوان).
298 ملوك مصر القدامى.
299 عينه، وقيل إنّها تحمي كلّ ما وراءها.
300 مجموعة من التّعويذات تساعِدُ الشخص الميت في رحلته إلى العالم الآخر، وكان هذا الكتاب يوضَعُ غالبًا في القبور.
301 استعملوا ورق البَرْديّ المصنوع من قصب البَرْديّ الذي ينمو على ضفّتَي نهر النيل.
302 أبو الهول، وهو كائن خياليّ بجسم أسد ورأس ملك.
303 في الجانب الغربيّ حيث تغيبُ الشمس.
304 كانت وسيلة لتطهير الروح.
305 ظَهَرَت بشَكْل فرس نَهْر. وكانت النساء، عند الولادة، يُصلّين للإلهة تورت كي تحميهنّ.
306 94 سنة. أصبح ببي الثاني فرعونًا وهو في سنّ السادسة، وكان لا يزال حاكمًا وعمره مئة سنة. وهذه أطول فترة حكم لملك.
307 لتكون قبورًا خاصّة بالفراعنة.
308 لإله الشمس. وكان المصريّون يَعتقِدون أنّ خُفْرَعوهو أحد أشكال آلهة الشمس – يُدحرِجُ الشمس عبر السماء كما تُدحرِجُ الخُنفُساء السوداء كرة الرَّوث على الأرض.
309 كانت تصنَع من الطّين أو تُحاك من الخَيزران.
310 توت عَنْخ أمون الذي اكتشِفَ قبرُه سليمًا على يد بريتون هوارد كارتر عام 1922.
311 الحياة.
312 إلهة الكوبرا. وكان الملوك والملكات يضعون على أجسامهم صور إلهة الكوبرا التي، بحسب اعتقادهم، تبصُقُ الموت على أعدائهم.
313 كليوباترا التي أُلِّفت عنها مسرحيّات وكتب وأُخرِجَت عنها أفلام سينمائيّة.
314 حوالى 6,5 مليون طنّ، وهو يحتوي على أكثر من 2,3 مليون كتلة كلسيّة.
315 هُه، إله «ملايين السِّنين».
316 كانت الصنادل القصبيّة أكثر استعمالًا على كافّة المستويات الاجتماعيّة. وكانت تُستعمَل الأحذية الجلديّة أيضًا.
317 لأنّه كان مقدَّسًا. وقد وُجِدَت 4 ملايين أبو مِنْجَل مُحنَّطة في مَقبرة حيوانات واحدة.
318 عاشوا في الأرض السوداء الممتدّة على طول نهر النيل والتي سمّيت بالسوداء بسبب تُربتها الغنيّة السوداء. أمّا الأرض الحمراء فهي الأرض الصحراويّة.
319 علامة حزن. وكانوا إذا ماتت قطّة أليفة يَحلِقون حواجِبَ عيونهم لأنّ القطط كانت مقدّسة عندهم.
320 كانت لعبة شعبيّة يقومُ خلالها اللّاعبون برحلة رمزيّة، بعد الموت، إلى العالم السفليّ حيث مملكة الإله أوزيريس.
321 من الكتّان، وكان لونها في العادة أبيَض.
322 في وادي الملوك.
323 يوم شؤم. فاللون الأحمر كان يذكّر المصريّين بالصحراء ويرمُزُ في الغالب إلى سوء الحظّ.
324 نعم. فارتفاع كنيسة القدّيس بولس هو 110 م، أمّا ارتفاع الهرم الأكبر الذي بُنِيَ حوالى 2500 ق.م فهو 138 م. وكان ارتفاعه 147 م، قبل أن يتفتّت قليلًا.
325 هي شكل من أشكال الكتابة المصريّة القديمة، حيث الصور والرموز تمثّلُ أشياء وأفكارًا وأصواتًا.

اليونان القديمة



326 على رأس عمود.
327 المينوتور الذي يُقالُ إنّه يعيشُ في قصر كنوسّوس على جزيرة كريت.
328 سفينة حربيّة يونانيّة ذات 3 صفوف من المجاذيف.
329 كانت راعية الحكمة.
330 البارثنون، وبُني من رُخام أبيَض ما بين سنة 447 و438 ق.م لتكريم الإلهة أثينا.
331 هوميروس (عاش في القرن الثامن ق.م). وتَروي الإلياذة قصّة سقوط طروادة. كذلك، كتبَ هوميروس الأوديسّة.
332 پوزيدون، وهو إله البحر عند اليونان والرومان معًا.
333 النظام الديمقراطيّ الذي يسمَحُ لكلّ المواطنين بانتخاب حُكّامهم.
334 پيرايوس.
335 تكريمًا لزوس، إله الآلهة.
336 كان الجنود اليونانيّون المشاة يُعرَفون باسم هوپليت. وهذه الكلمة مشتقّة من كلمة هوپلون، أي الدِّرْع.
337 پيغاسس الذي روّضه البطل بيلّروفون.
338 طبيب أوصى بالوجبات الصحّيّة والتمارين.
339 التسوّق، لأنّ الساحة العامّة كانت بمثابة سوق ومركز لقاء.
340 كانوا يكرّسونها للإله أپولو وللإلهة أرتميس كإشارة إلى بلوغهم نهاية مرحلة الحَداثة.
341 هيلانة الطُّرواديّة. هربت هيلانة بحسب الأسطورة من اليونان إلى طُروادة، وأبحر جيش يونانيّ باتّجاه طُروادة وخاضَ حربًا ودمَّرَ المدينة لإسترجاعها.
342 مأدبة أو حفلة شرب رسميّة حيث كان الرجال اليونانيّون يناقِشون الأمور السياسيّة والفلسفيّة.
343 الإلكتروم، وهو مزيج من الذهب والفِضّة.

روما القديمة



344 4، وكان سباق العربات من الأحداث الرياضيّة الرئيسيّة التي يشاهِدُها أكثر من 250000 شخص.
345 الإمبراطور الرومانيّ، وكان إكليل الغار يرمُزُ إلى النجاح والسُّلطة.
346 يوليوس قيصر الذي سيطر على أجزاء كبيرة من أوروبا.
347 XVI، أمّا رقم 100 فهو C.
348 ليراهم جنودُهم المشاة ويتبعوهم أثناء المعارك.
349 في بيت المرضى، كانت تُستعمَلُ للكشف على الجروح وإبقائها مفتوحة.
350 رُمْح وخنجر، لكنّ الشبكة كانت سلاحه الأساسيّ.
351 حفلات صراع المُجالِدين (الأسرى أو العبيد الذين يقاتلون حتّى الموت) أو صراع الحيوانات التي كان يموّلُها الإمبراطور الرومانيّ لكسب شعبيّة لنفسه.
352 في الحمّامات، إذ كان الرومان ينظّفون أنفسهم بدَهْن أجسامهم بالزّيت ثمّ حفِّها بالمكشطة.
353 5000 جنديّ من المشاة.
354 نعم، إذ كانت تُرفَعُ أرضيّة البيوت كي يتمّ تسخينُها بهواء حارّ يجري تحتها.

الحياة في القرون الوسطى

355 روبن هود الإنجليزيّ الشهير الخارج على القانون.
356 للحصان. وكانت هذه القِلادة المَصقولة جُزءًا من عُدّة الفرس الأنيقة.
357 في المطبخ، وكانت تُستعمَلُ لإلتقاط قطع اللحم من قُدور المياه المَغليّة.
358 كِرْتِل وهو يُرتدى مع معطف شبيه بالتّنّورة.
359 مزمار قَرْنيّ. ويتّصِلُ مزماره الخشبيّ بالقرن المجوّف لبقرة برباط جلديّ.
360 دِهانات زيتيّة.

361 في فرنسا. وقد قادت في التاسعة عشرة من عمرها الجيش الفرنسيّ إلى النصر على الغُزاة الإنجليز.
362 كان المغول محاربين مسلمين من بلاد أفغانستان.
363 البُرْج المركزيّ.
364 ليرمي من خلالها المدافعون موادّ مؤذية مثل الكلس الحارّ والزيت المغليّ على مُهاجمي القلعة.
365 كان سلاح الساموراي الأهمّ عبارة عن سَيفين قاطعَين واحد طويل والآخر قصير.
366 تابع يقوم بخدمة الفارس، وعندما يصبحُ بدوره فارسًا، يُعطى سيفًا ومِهْمازًا.
367 لحماية رأس الحصان وهو يتألَّفُ من قطعة للرأس ومِسْمار وريشة.
368 قفّازه.
369 جدار حاجِب.
370 الوردة. وهي سُمّيت بحروب الورد لأنّ جماعة اللانكاستريان (شعارهم الوردة الحمراء) حاربوا جماعة اليوركيست (وشعارهم الوردة البيضاء) من أجل العرش.



371 يُذكَرُ في إحدى تراتيل الميلاد.
372 كرة القدم التي كانت في ذلك الحين عنيفة ولا تحكمها سوى قواعد قليلة.
373 محاولة بعض الأوروبيّين السيطرة على فلسطين.
374 أنواع مختلفة من الحرير.
375 وباء فظيع، في القرن الرابع عشر، تَسبَّبَ بتورُّمات سوداء على جسم المُصابين به وأدّى إلى موت معظمهم.
376 وليَم تل السويسريّ، وكان ذلك عقابًا له على مقاومته الغزاة. وقد أصاب التفّاحة.
377 مِقرعة التمثيل أو التهريج. وقد سُمّيت إحدى أنواع الكوميديا نسبةً لها.
378 الزنزانة الأرضيّة وقد سُمّيت كذلك لأنّ السجناء قد يُتركون فيها ويُنسَون.
379 في القرن الخامس عشر. وقبل ذلك كان الصوف يُنْسَجُ إلى قُماش على نَول.
380 خَندَق مائيّ. وقد يكون من دون ماء.
381 المستديرة، التي بعد أن أصبحت أكثرَ رَواجًا قَلَّ بناء الأبراج المُربَّعة.
382 سلاحًا، وهي نوع من الصَّولجان يدورُ رأسه على سلسلة.

عصر النهضة

383 الإيطاليّ ليوناردو دافنشي وهو عبقريّ متعدِّد المواهب.
384 الملكة إليزابيت الأولى التي سُمّي عصرها باسمها.
385 عائلة ماديسي.
386 روميو وجولييت.
387 في ألمانيا.
388 باللاتينيّة.
389 صُدرة. وهي تُصنَعُ من مُخمل حريريّ أسود مُطرَّز بخَيْط ذهبيّ.
390 في فلورنس في القرن الخامس عشر.
391 تعني الولادة الثانية، وهي تُشيرُ إلى عمليّة إحياء عظيمة للفنّ والمعرفة في القرنَين الخامس عشر والسادس عشر في أوروبا.
392 المخمل. وكانت الأكمام المشقوقة رائجة جدًّا في ذلك العصر.
393 نيكولاس كوبرنيكوس الذي قال إنّ الكواكب في النظام الشمسيّ تدورُ حول الشمس.
394 الحضارة اليونانيّة القديمة.



395 عائلة هابسبورغ، أباطرة الإمبراطوريّة الرومانيّة المقدّسون، والذين بلغَت سلطتهم ذروتها مع الإمبراطور تشارلز الخامس (1519-56).
396 لأنّها طلبت تحقيق إصلاحات في الكنيسة الكاثوليكيّة.

الاستكشاف

397 عُرِف بالرّوّاد المستوطِنون الأوروبيّون الذين جالوا عَبر أميركا بحثًا عن أراضٍ زراعيّة.
398 سُدسيّة، اخترِعت عام 1757 وهي تستخدَم لقياس خطّ العَرْض.
399 الفرنسيّ لويس بليريو.
400 فرديناند مجلّان، لكنّه لم يكمِل الرحلة، إذ قُتِلَ عند وصوله إلى الفيليبين عام 1521.
401 إنّه رجل اسكُتلنديّ استكشَفَ نهر النيجر عام 1795-96 وعام 1805-1806.
402 كان إيطاليًّا من جَنَوى، لكنّ رحلته إلى العالم الجديد كانت برعاية الملك فرناند والملكة إيزابيلا الإسبانيَّين.
403 الأميركيّ تشارلز لندبرغ الذي طار من نيويورك إلى باريس عام 1927.
404 نعم، وذلك بصحبة أربعة رجال آخرين في 17 كانون الثاني 1912، لكنّهم ماتوا جميعًا في طريق العودة.
405 السير والتر راليه. أمّا السير فرانسيس دْريك فكان أوّل بريطانيّ يُبحِرُ حول العالم.
406 السندباد البحّار.
407 لتحديد المعالِم من مسافات بعيدة.
408 الكابتن الإنجليزيّ جيمس كوك الذي قام بثلاث رحلات إلى المحيط الهادي في الستّينات والسبعينات من القرن الثامن عشر.
409 كان يقيسُ المسافات على الخرائط.
410 رائد الفضاء الأميركيّ نيل آرمسترونغ عندما أصبح أوّل إنسان يَسيرُ على سطح القمر.
411 بحّارةٌ مستكشِفون من البلدان الإسكندنافيّة.
412 كانوا يراقبون الرياح والتيّارات والنجوم لتقدير المسافات والاتّجاهات.
413 لإخافة الناس.
414 طريق تجاريّة قديمة عبر آسيا تَصِلُ الصين بأوروبا.
415 جنوبَ الصحراء الكبرى، وقد كانت طوال قرون مدينة تجاريّة مهمّة.
416 كانوا يَقيسون الوقت وخطّ الطول.
417 الصين حيث خدمَ إمبراطورها بين سنة 1275 و1292.
418 السفن الطويلة. كما استعمَلَ الفايكنغ سُفُنًا أكبرَ وأعرضَ تُسمّى «نارز» للسَّفر والتجارة.
419 ظنّ أنّه وصل إلى آسيا، ولهذا سُمّيت هذه الجزر، خطأً، جُزُر الهند الغربيّة.

حضارة الآزتك والإنكا

420 من الجغوَر، وكان يُنظَرُ إليه كرمز للقوّة في أميركا الوسطى والجنوبيّة القديمتَين.



421 كانوا يزرعون المحاصيل فيها. فالأراضي المستنقعيّة كانت مساحات خِصْبة نشأت من الأجزاء المستنقعيّة من بحيرة تكسكوكو.
422 الخيول. أحضَرَ الفاتحون الإسبان إلى المكسيك الخيول والبنادق والأسلحة الفولاذيّة وجميعها لم تكن معروفة لدى شعب الآزتك. كما أدخلوا البقرة إلى أميركا.
423 الأميركيّتان.
424 كانت محاطة بالماء إذ بُنيَت على جزيرة مستنقعات في بُحيرة مثلما البندقيّة بُنيَت على جزر في بحيرة ضَحْلة.
425 تنوتشِتلان التي بَلَغَ سكّانها حوالى 200000 نسمة بينما بلغ عدد سكّان لندن حوالى 40000 نسمة.
426 الرجال.
427 باسم مكسيكا، الاسم الذي أطلقَه الآزتك على أنفسهم.
428 في البيرو، وقد اشتهَرَ شعب النازكا بصُنع الأنسجة الرائعة.
429 الغرق في الآبار. واستعمِلَت أيضًا طُرُق أُخرى.
430 الفِضّة. فالعيون هي من السَّبَج والأصداف وقِطَع الموزاييك هي من الفيروز والمرجان.
431 شعب الآزتك. وكانوا يعتقدون أنّ العالم قد انتهى 4 مرّات وأنّ الشمس ستموت خامس مرّة ما لم يُطعِموها دمًا بشريًّا.



432 إله المطر.
433 محاربو الآزتك.
434 اللاّما (وحيوانات أخرى من نوعه).
435 الدولاب. ربّما استعمل شعب الإنكا والآزتك الدولاب في لُعَب الأطفال ولكن ليس للنقل.
436 للقبض على السجناء والتضحية بهم.

الغرب الأميركيّ

437 في رياضة اللاكروس التي اخترعَها هنود أميركا الشماليّة ولاقت رواجًا خاصّةً في جنوب غرب الولايات المتّحدة.
438 بندقيّة ونشستر وسُمّيت «البندقيّة التي أخضعت الغرب» لشدّة رواجها.
439 الشريط الشائك المستخدَم لحماية المحاصيل والمراعي الجيّدة والمياه وإيواء المواشي.
440 بوفالو بل، وقد تنقَّل بمعرضه عبر الولايات المتّحدة وأوروبا من 1883 إلى 1916.
441 قبّعة «عشرة غالونات».
442 في سنة 1861.
443 سكّين.
444 للطعام.
445 في أوكي كورال في تومبستون، أريزونا.
446 العُقاب. وكان الراقصون يضعون مثل هذه الأقنعة في الإحتفالات الروحيّة في شمال غرب الولايات المتّحدة.
447 25 سنة. من نهاية الحرب الأهليّة الأميركيّة في العام 1865 إلى نهاية عصر إزدهار المواشي في أواخر الثمانينات من القرن التاسع عشر.
448 في مباريات الروديو أو عرض البراعة وتُعتبَرُ اليوم عملًا مربحًا.

449 قبّعة ستِتْسون. وقد صمّمها جون بي. ستِتسون الذي افتتَحَ معملًا للقبّعات عام 1865.
450 جونْ وين الممثّل الأميركيّ الشهير.
451 اشتهَرَ البَيسون الأميركيّ أكثر باسم الجاموس.
452 صانعة السلام، وهي من طراز كولت 45.
453 جِلْد غير مدبوغ كان يتقلَّص ليتناسَبَ مع الإطار عندما يَجِفُّ. وكان بعد ذلك يُغطّى بجِلْد مصقول.



454 سَمّى الأوروبيّون داكوتا باسم سيوكس.
455 كانت لكَسْتر. إذ وقع الجنرال جورج كَسْتر و215 من رجاله في كمين نصبه لهم الهُنود الأميركيّون الشماليّون فقتِلوا جميعًا.

الأسلحة والحرب

456 نابوليون بونابارت الذي سيطر على معظم أنحاء أوروبا، لكنّه هُزِمَ أخيرًا في معركة واترلو عام 1815.
457 من الصَّوّان وهي المادّة التي صُنِعَت منها أقدم الأسلحة التي وصلت إلينا.
458 الدبّابة، وقد استعمِلت أوّلًا في المعارك من قبل البريطانيّين في فرنسا في 1916.
459 عقيد وهي الرتبة الأعلى بين هذه الرُّتَب وعريف هي الرتبة الأدنى.
460 السيف، وكان محارب الساموراي يَشعُرُ أنّ له أهمّيّة خفيّة وغامضة.
461 إنّها بندقية روسيّة.
462 إنّها حربة الزولو للطعن من جنوب إفريقية.
463 رماة القنابل اليدويّة في القرن الثامن عشر؛ أمّا في القرن التاسع عشر فأصبحت هذه الفِرَق مجرّد فِرَق مُشاة.
464 الكَلتروب (كرة حديديّة ذات 4 رؤوس شائكة) كانت تُلقى قبل المعركة لتسبِّبَ العَرَج للخيول أو الجنود الذين يَدوسونَ عليها.
465 غوّاصة ألمانيّة.
466 الجنرال العظيم هنيبعل (247-182 ق.م) وهو ابن مدينة قرطاجة في شمال إفريقية.
467 غوتلند.
468 نوع من البنادق.
469 كان كلّ قرصان يتسلّح بمسدّس وسيف قصير قاطع.
470 في فرنسا، إذ نزلَت جيوش الحلفاء في شمال فرنسا لتحرير أوروبا من الألمان.
471 سيف مقوَّس.
472 للقوس النشّاب مدى أطول، لكنّ إعادة تلقيمه أبطأ وقد يقتُلُ على مسافة 180 م.
473 سيف ذو حدّ واحد وقد استعمله قديمًا الفُرسان الأوروبيّون.
474 الرصاص، ومن هنا جاء التعبير «زخّة رصاص».
475 خمسة. وبإمكانهم إطلاق كِلّة مدفع زنتها 2,7 كغ إلى مسافة تصِلُ إلى 1000 م 2 أو 3 مرّات في الدقيقة.
476 5 طَلَقات. وقد صُنِعَ هذا الطراز لأوّل مرّة في العام 1862.
477 هي عبارة عن حُفر مغطّاة يحتمي فيها الجنود.
478 هنود أميركا الشماليّة.
479 يُستعمل كُبُرجميّة وهي تُلبَسُ على الأصابع لتسبِّبَ أعظم قدر من الأذى عندما يُلكِمُ شخص بها.
480 الفِرْقة هي الأكبر يليها اللّواء ثمّ الفوج ثمّ الكتيبة.
481 الأرض الحياديّة.
482 30 سنة وقد دارت رحاها في معظم أوروبا من 1618 إلى 1648. أمّا الحروب الأطول مثل حرب المئة سنة فلم تكن متواصلة.
483 قفّاز واقي.
484 جيوسيبي غاريبالدي الذي استولى على سيسيليا ونابولي وضمّهما إلى إيطاليا الجديدة عام 1860.
485 سيف الشيش، وقد تمّ تطويره في القرن السادس عشر.
486 مبارزة فرسان القرون الوسطى، وهي رياضة يخوضُ خلالها الفرسان معارك صُوَريّة ضدّ بعضهم البعض.



487 على الرُّسْغ. وقد تمّت تغطية الطَّرَف الحادّ الخارجيّ في هذا النوع.
488 حوالى 20-25 كغ.
489 للرَّمي. وشَفَراته المتعدِّدة تسبِّب الأذى كيفما كان اتّجاهه.
490 هوراسيو نِلْسون وهو أعظم قائد بحريّ بريطانيّ قُتِلَ في معركة الطرف الأغرّ عام 1805.
491 بليتز كريغ المؤلّفة من بليتز التي تعني صاعقة وكريغ التي تعني الحرب.
492 معركة حطّين.
493 إثيوبيا حيث سَحَقَ جيشها غزوًا إيطاليًّا في معركة أدْوا عام 1896.
494 مِخلَب البَبْر.
495 يَطيرُ عائدًا إليك. إنّه سلاح بدائيّ.
496 جَنْكيز خان الذي أسَّسَ في القرن الثالث عشر الإمبراطوريّة المغوليّة التي امتدّت مِساحتها من الصين حتّى أوروبا الوسطى.

الأزياء والمجوهرات

497 للإبتراد، لكنّها قد تُستعمَلُ أيضًا للزينة.
498 التُّوجة، وهو لباس واسع فضفاض.
499 أغطية لرؤوس النساء الأرستقراطيّات.
500 يُقطّعونها إلى قِطَع ذات تصاميم مختلفة ويضعونها على وجوههم.
501 في أوائل القرن العشرين.
502 كانت الملكات الرومانيّات يصفِّفن شعرهنّ في تصاميمَ متطوِّرة ويستخدِمْن الشعر المستعار وخُصَل الشعر وأعصبة الرأس وكنّ بحاجة لدبابيس الشعر لتثبيتها.



503 في إسبانيا. وكان الخيّاطون يصنعون بطونًا مستعارة من شعر الخيل أو الخِرَق أو الصوف لإبْراز السُّمْنة.
504 هي أُطُر من المَعدِن أو عَظْم الحوت تُلبَسُ تحت الثياب دون مستوى الخصر لجعل الثَّوْب بارزًا.
505 الأنسجة. إذ كانت تُستعمَلُ المغازل اليدويّة في أعمال الغزل والنسيج.
506 لويس الرابع عشر الذي أدخل الشعر المستعار إلى البلاط الفرنسيّ لإخفاء صَلَعه، كما يقول البعض.
507 الجينز، وقد صُنِعَ أوّل ما صُنِعَ في الولايات المتّحدة في الخمسينات من القرن التاسع عشر.
508 كان يُربَطُ به الحزام.
509 الصين حيث استعملت لأكثر من 500 سنة.
510 في القرن الثامن عشر، حيث كانت تُصنَعُ من موسلين مطرَّز، كما كانت تُصنَعُ أطراف الأكمام من شريط مزيَّن.
511 الرِّجال، ففي أواخر القرن الثامن عشر كان الرجال أحيانًا يعلّقون مَحافِظ بأحزمتهم.
512 في الستّينات من القرن العشرين في إنجلترا.
513 انسجامًا مع آداب السلوك الاجتماعيّة التي تفرضها مكانتهنّ.
514 لأنّها كانت بشكل سمكة «الكيبر» أو ذكر سمك السَّلْمون.
515 أصبحت التَّنانير قصيرة، لا يتعدّى طولها الركبة.
516 نعم، كذلك النساء.
517 نوع من البلاستيك يُستعمَلُ غالبًا بشكل خيوط.
518 هو تسريحة شعر طويلة جدًّا راجت في القرن الثامن عشر.
519 الفرس هم أوّل من خاطَ الملابس على قياس الجسم على الطراز المعروف حاليًّا في أوروبا.
520 الكرينولين التي أُدخِلَت إلى أوروبا في سنة 1856 لتحلّ محلّ طَبَقات التنّورة التحتانيّة.
521 فرنسا كان لها التأثير الأكبر في مجال الأزياء حتّى بدء الثورة الفرنسية في 1789.
522 حذاء فوقيّ ذو كعب عالٍ يُلبَسُ للدفء أو لمَنْع البلل. وقد وصل علوّ الكَعْب أحيانًا إلى 76 سم وكان زيًّا رائجًا في عصر النهضة.
523 في القرن الثامن عشر.
524 الحرير الذي وَصَلَ إلى أوروبا عندما هرّب راهبان بَيْض دود القزّ من الصين بأمر من الإمبراطورة البيزنطيّة تيودورا.
525 حول الكاحل. وهو سوار إفريقيّ.
526 في الأنف. وهو زينة ذهبيّة من كولومبيا.
527 على المعصم. وهو سوار «بكتش».
528 ربّما على الصدر. وهو دبّوس إيرلنديّ لتثبيت المعطف في مكانه.
529 في الأذُنَين. وهما قرطان تايلنديّان مصنوعان من جلد الحيوان ومطليّان بالذهب.
530 حول العُنُق. وهو عقد من قبيلة الزولو.
531 حول الرأس.
532 حول الخصر. وهو إبزيم ذهبيّ مصنوع من الحجارة الثمينة يوضَعُ على الحزام.

الاختراعات: حتّى العام 1850



533 البالون، الذي يُملأُ بالهواء الحارّ وقد اختَرَعَه الأخوان مونغولفييه عام 1783.
534 الرقّاص الذي جعل الساعات أكثر دقّة.
535 القناطر في مصر والعراق وباكستان ما بين 4000-3000 ق.م. أمّا أقدم نفق فيعود إلى 2180 ق.م في العراق.
536 النظام المتريّ الذي اعتُمِدَ في فرنسا ما بين 1791 و1795، أمّا النظام الإمبراطوريّ فقد اعتُمِدَ في إنجلترا في العام 1824.
537 الفِلّين. فالقناني، بسِدِاداتها الفِلّينيّة، جعلت صناعة الشمبانيا ممكنة عام 1670.
538 الغاز، ولم يصبح رائجًا إلّا بعد مرور قرن من الزمن.
539 في أوروبا في إنجلترا عام 1837. لكنّ أوّل تلغراف ناجح صنَعَه الأميركيّ صموئيل مورس مُخترِع رموز مورس عام 1844.
540 المغاطس التي تعود إلى العام 2500 ق.م في

باكستان، وربّما إلى العام 3100 ق.م في غزّة. أمّا أوّل دُشّ فربّما كان ذلك الذي اكتُشِفَت بقاياه في مصر عام 1350 ق.م.

541 طُبع أوّل كتاب في الصين عام 868. أمّا الحروف المطبعيّة المتحرّكة فاختُرِعَت حوالى عام 1040 في الصين أيضًا واستُخدِمَت لنشر أوّل كتاب حوالى عام 1300.

542 حوالى عام 1300 في إيطاليا، أمّا العَدَسات الثنائيّة البؤرة كتلك التي في الصورة فقد اختُرِعَت عام 1784.

543 الكمان، ويعود إلى أوائل القرن السادس عشر. أمّا أوّل بيانو فصُنِعَ حوالى عام 1700 في إيطاليا.

544 في إنجلترا عام 1509.

545 بالمحرِّك البُخاريّ. ففي العام 1765 بدأ بتحسين تصميم «نيوكومن» العائد للعام 1712 وعام 1784 اخترَعَ محرِّكًا بُخاريًّا بإمكانه تحريك الدواليب.

546 حسَّنَ الخرائط باختراع طريقة أفضل لنسخ سطح الأرض المُستدير على ورق مُسطَّح.

547 عربة اليد التي اختُرِعَت في الصين في القرن الثالث. أمّا جزّازة العُشب فقد اختُرِعَت عام 1830.

548 آلة الساكسوفون.

549 حوالى عام 1827 على يد جوزيف نيسيفور نيبيس.

550 النقش على المعادن الذي بدأ في تركيا حوالى سنة 7000 ق.م. أمّا الدولاب فقد اختُرِعَ في العراق حوالى سنة 3200 ق.م.

551 البطّاريّة.

552 مادّة التارماك.

553 المُنبِّه. وقد استُعمِلَ أحد أوّل المُنبِّهات في دير ألمانيّ في نيورمبرغ.

554 الصاروخ، وقد وضِعَ على السكّة عام 1830 في بداية انتشار سكّة الحديد. وقد شُغِّلَ أوّل قطار عام 1803.

555 في الصين تحت حكم سلالة تانغ (918-906) لكنّها لم تُستعمَل على نطاق واسع إلّا في القرن الثالث عشر.

556 اختُرِعت الخرسانة على يد مُهندِسين رومان حوالى سنة 200 ق.م؛ أمّا البارود فقد اختُرِعَ في الصين حوالى سنة 950.

557 في العراق حوالى سنة 3500 ق.م.

558 الموتور الكهربائيّ الذي صُنِعَ أوّلًا حوالى سنة 1831، أمّا أوّل محرِّك بنظام إحتراق داخليّ فقد صُنِعَ سنة 1859.

559 درّاجة، وهي ما زالت تُسمّى الدرّاجة الثلاثيّة في فرنسا.

560 الطوابع البريديّة التي صَدرَت أوّلًا سنة 1840. أمّا أوّل بطاقات ميلاد مطبوعة فقد صَدرَت سنة 1843.

561 الباراشوت.

562 في آسيا. وقد استُعمِلَ الدولاب في لفّ الحرير على البَكَرة في الصين حوالى سنة 1000، وللغزل في الهند بعد ذلك بقليل.

563 الإتروريّون الإيطاليّون الذين استعملوا أسنانًا مستعارة مصنوعة من أسنان الحيوان حوالى سنة 700 ق.م.

564 في الصين سنة 105.

الأرض



565 نهر النيل، إذ يبلغ طوله 6670 كم. لكنّ نهر الأمازون قد يُعتبَرُ أطول لأنّ طوله 6750 كم من منبعه حتّى أبعد مَصَبّ له.

566 لأنّه المَعْدِن الوحيد السائل في درجة حرارة معتدلة ولونه فِضّيّ.

567 4500° س.

568 على ضفاف البحر الميت ما بين الأردن وفلسطين. وقد يصل عمقها إلى 400 م.

569 في نصف الكرة الشماليّ.

570 انفجَرَ بركان على جزيرة كراكاتوا البركانيّة وكان الانفجار الأطول في التاريخ الحديث.

571 الصخور.

572 أعمدة الكالسيت التي تتكوّن في الكهوف تحت الأرض. فالصّواعد أعمدة تَصعَدُ من الأرض والهوابط أعمدة تتدلّى من السُّقُف.

573 الماء.

574 المحيط الهادي، وهو يغطّي ثلث سطح الأرض.

575 آسيا.

576 من الجليد. فهي تبدو مثل أنهر من الجليد البطيء الحركة.

577 الدِّثار (غلاف اللُّبّ الأرضيّ).

578 الزلازل.

579 في أستراليا، وتدعى أولورو أو صخرة آيرز.

580 الماس.

581 قوّة الزلازل.

582 هي أمواج قويّة جدًّا تُسبِّبُها الزلازل ما تحت المائيّة. وتَصِلُ سرعة بعض هذه الأمواج إلى 790 كم في الساعة.

583 4600 مليون سنة.

584 صخرة إكلوغيت وتتكوّن من تبدُّل الصخور القائمة. أمّا صخر الغرانيت فهو بركانيّ يتكوَّن من تبَلْور الموادّ المُذابة.

585 الأشدّ انحدارًا.

586 مياه حارّة.

587 جبال الهملايا التي تضمُّ أعلى قمّة في العالم، قمّة إفرست البالغ ارتفاعها 8863 م.

588 البلاتين.

علم الفلك



589 غاليليو الذي اكتشف بواسطة التلسكوب الأقمار الدائرة في فلك المُشتري وفوَّهات البراكين على سطح القمر.

590 687 يومًا بحسابات الأرض.

591 دار حول الأرض.

592 مذنَّب، هو مذنَّب هالي.

593 في الفضاء حيث يَدورُ حول الأرض.

594 في فيلم «حرب النجوم».

595 بلوتو ولم يُكتشَف إلّا في العام 1930. وهو أبعد كوكب عن الشمس.

596 روسيّة واسمها ﭬالنتينا تيرشكوﭬا، سنة 1963.

597 المِرّيخ، لأنّه يظهَرُ من الأرض بشكل قُرْص أحمر.

598 روسيّة عُرِفَت باسم ساليوت 1 وقد أُطلِقَت في الفضاء سنة 1971.

599 الإنفجار الكبير.

600 الجاذبيّة الأرضيّة.

601 كوكب الزُّهرة.

602 درب التبّانة.

603 عُطارد والزُّهرة.

604 الشمس.

605 فوق القمر.

606 المُشتري.

607 الزمن. ويرى العلم الحديث أنّ المكان والزمان يشكّلان وَحدة اسمها الزَّمكان.

608 أرض منبسطة. أمّا البُقَع الفاتحة اللّون فهي جبال.

609 ألبرت أنشتاين.

610 جبل أولمبُس الذي يبلغ ارتفاعه 3 أضعاف ارتفاع قمّة إفرست.

جسم الإنسان

611 المِعى الدقيق إذ يبلغ طوله 6,5 م. أمّا طول المِعى الغليظ فيبلغ 1,8 م.

612 أكثر من 600 عضلة.

613 نعم.

614 سنة 1895.

615 في العمود الفقريّ.

616 حوالى 4 كغ.

617 في القرن التاسع عشر.

618 من البروتينات.

619 المعدة.

620 عظم الفَخِذ.

621 100000 مرّة.

622 الطِّفل، إذ عنده 300 عظمة أكثر ممّا عند البالغ، فالعظام عند البالغ تنصهر ببعضها.

623 مينا الأسنان.

624 3 ليترات.

625 في الصين، حيث بلغ عددها سنة 1989، 61 929 مستشفى.



626 كِراتين.

627 الرَّحِم.

628 الجلد.

629 سغموند فرويد، وقد عالج المرضى بالإصغاء إليهم وهم يتحدّثون عن أحلامهم وأفكارهم.

630 القفص الصدريّ.

631 إلى الأمام وإلى الخلف فقط.

632 في الأذن. ويُسمّى الرِّكاب.

633 1978 في إنجلترا وسُمّي لويس براون.

634 سنة 1967.

635 في القرن التاسع عشر.

636 الصّفراء.

637 المساعدة في عمليّة الولادة.

638 السمّاعة.

639 سنة 1853. وقد اخترعها تشارلز بلافاز في فرنسا.

640 تأسَّست سنة 1948 لتكون بمثابة مركز معلومات حول المشكلات الصحّيّة التي تواجه العالم.

641 27 عظمًا.

642 الحواسّ الخمس هي: النَّظر، الشّمّ، الذَّوق، السَّمع، واللّمس.

643 عظم الصدر.

644 عندما نشعُرُ بالبرد، تَرفَعُ العَضَلات الصغيرة جدًّا شعر الجسم لإلتقاط الهواء الساخن.

645 في الأربعينات من القرن التاسع عشر. والموادّ التي استخدِمَت لجعل المريض يَفقِد وعيه هي أكسيد النيتروز، والأثير والكلوروفورم.

646 206 نصفها في اليدين والقدمين.
647 لويس پاستور وهو رائد تطوير جراحة التطهير.
648 ماري كوري.
649 التخدير الموضعيّ يَقتصِرُ على جزء من الجسم فقط، أمّا التخدير العامّ فيُفقِدُ الشخص وعيَه.
650 ألكسندر فلِمنغ سنة 1928.
651 نقل الدم من القلب إلى أنحاء الجسم.
652 لأنّهم كانوا يَعتقِدون أنّ زيادة الدم في الجسم تسبّبُ المرض.
653 سنة 1876. وقد قامت بحَمَلات من أجل السَّماح للنّساء بدخول المجالات المِهْنيّة.
654 لأنّ الكنيسة كانت تَمنَعُ تشريح الأجسام لدراستها علميًّا.
655 يَبتُرُ الأعضاء المُحطَّمة.
656 فئات الدم الرئيسة هي أ، ب، أب، و.
657 أكثر من 200 عَضَلة.
658 الوخز بالإبر.

علم الأحياء وعلم الكيمياء

659 فيروس. والنموذج في الصورة يظهره وهو يحقن دناً منه في خليّة.



660 ملح الطعام. كلوريد الصوديوم هو الاسم العلميّ لملح الطعام.
661 العنصر هو مادّة لا تتجزّأ إلى موادَّ أبسَط.
662 جميع العناصر الكيميائيّة، وهي تَتجاوَزُ المئة عنصر.
663 الزجاج، وربّما كان المصريّون هم أوّل من صنعه سنة 3000 ق.م.
664 لقياس نقاوة الهواء.
665 الهيدروجين.
666 الجينات التي تنقُل المزايا الوراثيّة من جيل إلى جيل.
667 إلى الماء والهواء ونور الشمس الضروريّة لنموّها السليم.
668 حَمْضيّة. وتُشْفى بالماء البارد الذي يحتوي على بعض بيكربونات الصودا وهي نوع من القِلْي. أمّا لسعة الزّنبور فهي قِلويّة وتُعالَجُ بمِلعقة خلّ (حَمْض) في نصف كوب من الماء.
669 الخيميائيّون.
670 الحبّ الرومانسيّ. وهو استعمال غير علميّ لكلمة كيمياء.
671 إلى لون قِرْمِزيّ أو أحمر.
672 الـ د ن أ.
673 بالماء، وهو مركَّب من هيدروجين وأكسجين.
674 النور. إذ يوجد مَوشور داخل المنظار يَفصِلُ شعاع النور إلى طَيف من الألوان المختلفة أو الموجات المختلفة الطول.
675 يفصِلُ التقطير الخليط عن طريق غليه ثمّ تكثيفه.
676 الدِّماغ.
677 الـ د ن أ وهي المادّة الكيميائيّة التي تشكّل الصِّبغيّات.
678 لأنّه يُعرَفُ بالغاز المضحِك.

679 يُنتج غازًا وقد أطلق سنة 1862 لتأمين كِبريتيد الهيدروجين.
680 تُساعِدُ البشرة على اِكتساب السُّمْرة.

الطقس والمناخ

681 هي حُزَم من النور الأحمر أو الأخضر أو الأصفر تَعبُرُ السماء أثناء الليل في المناطق القطبيّة الشّماليّة.
682 خفيفًا، فعين الإعصار هادئة.
683 الوقت. فالظلّ الذي ترميه الإبرة على القُرْص المُدرَّج يُحدِّد الوقت.
684 التروپوسفير حيث يتقرَّر المناخ.
685 على جبل واي – آل – آل في هاواي.
686 في طبقة الأوزون التي تحمي الأرض من أشعّة الشمس ما فوق البنفسجيّة.
687 على الجانب الذي تأتي منه الغيوم عكس اتّجاه الريح، أمّا الجانب الأبعد (اتّجاه الريح) فهو أجفّ.
688 نرى البرق أوّلًا.
689 تتسبَّب بالرياح حيث يَندفِعُ الهواء من مناطق الضغط الجوّيّ المرتفع إلى مناطق الضغط الجوّيّ المنخفض.
690 في إفريقية في دالول بإثيوبيا حيث معدّل درجة الحرارة 34° س.
691 دوران الأرض، وظاهرة كوريوليس تصف كيف يغيّرُ هذا الدّوَران اتّجاه الرياح في العالم.
692 يرتفع.
693 نعم.
694 الغيوم. فالغيوم الرُّكاميّة هي غيوم مُدوَّرة ذات قاعدة مُسطَّحة.
695 القارّة القطبيّة الجنوبيّة (أنتاركتكا)، وهضبتها الوسطى عبارة عن صحراء باردة. وهي القارّة الأكثر رياحًا.
696 آزتكيّ. وهو يمثّل إله الشمس توناتويخ عند شعب الأزتك.
697 الضغط المنخفض.



698 على ارتفاع الحرارة. فالهواء الذي تَحبِسُه الغازات في طَبَقات الجوّ السفليّة يبقي الأرض دافئة. والتلوّث يَزيدُ من كمّيّة غازات الدفيئة في الجوّ ويُسخِّنُ الأرض كثيرًا.
699 الضغط الجوّيّ، للمساعدة في التنبّؤ بحال الطقس.
700 سرعة الرياح، وتستعمله معظم محطّات الأرصاد الجوّيّة.
701 النتروجين، فنسبة هذا الغاز في الهواء هي 78% بينما نسبة الأكسجين هي 21%.
702 إنّه قَوْس قُزَح، يَتلوَّن عندما تَخترِقُ الشمس الغيوم بعد المطر ويَنعكِسُ نورُها في قَطَرات المطر المتساقطة على جانب السماء المقابل.
703 القارّة القطبيّة الجنوبيّة (أنتاركتكا) حيث بلغت أدنى درجة حرارة سُجِّلت فيها – 89,2°س.
704 بارومتر معدنيّ. ويوجد في أسطوانته فراغ يتمدَّد أو يتقلّص حسب تبدُّل الضغط الجوّيّ.
705 يتكوّن الضباب عندما يهبّ الهواء الدافئ الرطب الآتي من كاليفورنيا فوق التيّارات الباردة في المحيط الهادي.

الإختراعات: 1850-1950

706 في برلين بألمانيا.
707 حوالى سنة 1930 في الولايات المتّحدة.
708 الغراموفون، وهو نوع مبكّر من مشغِّل الأسطوانات.
709 سنة 1885 على يد غوتليباب دَيملر في ألمانيا.
710 الهليكوپتر. فقد صُنِعَت أوّل طائرة عمليّة من هذا النوع سنة 1936، في حين صُنِعَت أوّل طائرة نفّاثة سنة 1939.
711 تي فورد. وكان خطّ التجميع المتحرّك قد استُعمِلَ من قبل لصناعة ساعات الحائط واليد.
712 سنة 1938.
713 آلة الفاكس. وقد استُخْدِمَ أحد أشكال هذه الآلة (الپانتيلغراف) في فرنسا سنة 1856. أمّا التلفون فقد اختُرِعَ سنة 1876.
714 الطيران لأوّل مرّة في طائرة.
715 23 دقيقة.
716 سنة 1920.
717 بالدواليب النَّفحيّة التي اختُرِعَت سنة 1845 وأُعيدَ اختراعُها في 1888، لكنّ الأخوَين ميشلان كانا أوّل من صنعَ هذا النوع من الدواليب للإستعمال في السيّارات سنة 1895.
718 العدّاد، وهو ليس جديدًا لأنّ الرومان استعملوا نوعًا من العدّادات في العربات منذ زمن بعيد.
719 في ألمانيا. فقد صنعَ كارل بنز الألمانيّ درّاجة ثلاثيّة العجلات بمحرّك سنة 1885 وسيّارة بأربع عجلات سنة 1893.
720 سنة 1872. والعلكة فكرة تعود إلى سكّان أميركا الأصليّين.



721 غوغليلمو ماركوني. ففي سنة 1894 كان يَبُثُّ موجات الراديو عبر الغرفة. أمّا سنة 1901 فكان يَبُثُّ رسائله عبر المحيط الأطلسيّ.
722 في 1946، لكنّه لم يُستعمَل في المنازل إلّا سنة 1955.
723 سنة 1857.
724 لحنًا واحدًا.
725 الكوكا كولا الذي أُطْلِقَ تحت شعار «المشروب المنشِّط للدِّماغ والفِكْر».
726 لتسجيل الصوت وإعادة بثّه.
727 سنة 1950، واستُخدِمَت في المطاعم.
728 قلم الحبر الناشف.
729 سنة 1914.
730 الثلّاجة الكهربائيّة.
731 للإستماع إلى البثّ الإذاعيّ.
732 على ملعب سكواش في الولايات المتّحدة سنة 1942.
733 المُنطاد سنة 1852. أمّا الطائرة الشّراعية الأولى فقد طارت سنة 1853، لكنّ الطَّيران المضبوط في هذه الطائرة فلم يتمّ إلّا سنة 1891. وقد طارت أوّل طائرة عاديّة سنة 1903.
734 30 طنًّا.
735 في لندن.
736 سنة 1920 في الولايات المتّحدة.
737 اثنتان، حمراء وخضراء. أمّا الإشارة الصفراء فظهرت بعد أربع سنوات.
738 أميركيّ.

739 آلة تسجيل النقد.
740 سنة 1926 على يد جون لوغي بيرد.
741 كلّا، فقد اختُرِعَت اللّمبة العمليّة أوّلًا سنة 1879 وأوّل مكواة كهربائيّة سنة 1882.

العالم الحديث

742 النور أي نور اللّيزر الذي يَنقُلُ الرؤية، الصوت إلخ بشكل معلومات.
743 شعـاع ليزر موجَّه إلى الهدَف.
744 مشغِّل كاسيت مع سمّاعتين صغيرتين يُمكِنُ وضعُهما على الأذنَين.
745 يُساعِدُ القلبَ على الخَفَقان بانتظام.
746 سنة 1982 في الولايات المتّحدة.
747 القرص المَرِن، وهو قُرص مغناطيسيّ ليّن يَخزُنُ المعلومات.
748 الهولوغرام الثلاثيّ الأبعاد الذي صُنِعَ سنة 1965. أمّا الكومبيوتر الشخصيّ فقد صُنِعَ سنة 1975 لكنّ النوع الناجح منه لم يُصنَعْ إلّا سنة 1978.
749 100 مليون مرّة. وقد اخترع في عام 1981.
750 صُنِعت سنة 1972، في الولايات المتّحدة.
751 معالج الطعام الذي يستطيع مزج الطعام وتقطيعه وفرمه.
752 ندقّ عليها. وتقوم الفأرة بالتحكّم بمؤشّر يمكن استعماله لتفعيل وظائف الكومبيوتر دون استعمال لوحة المفاتيح.

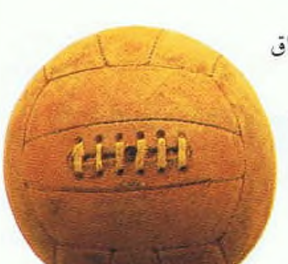
753 «فأرة» وتحريكها يحرِّك سهمًا على شاشة الكومبيوتر.



754 قدرتها على الإقلاع والهبوط عموديًّا.
755 في الكومبيوتر.
756 وثيقة تُنقَلُ من خلال خطّ هاتفيّ.
757 بطاقة اعتماد تتضمَّن قرص كومبيوتر.
758 الولايات المتّحدة. أمّا اليابان فتُنتِجُ نصف الكمّيّة التي تُنتِجُها الولايات المتّحدة.
759 لا شيء، ولا حتّى النور.
760 أن يَسخُنَ بنفسه، وقد اختُرِعَ الطعامُ المعلَّب الذي يَسخُنُ بنفسه سنة 1991.
761 كومبيوتر شخصيّ.
762 الكَبْل الذي يَنقُلُ البثَّ التلفزيونيّ من خلال كبلات ليفيّة بَصَريّة.
763 حوالى 537 مليون مشترك.
764 أشرطة الڤيديو التي اختُرِعَت سنة 1956. أمّا رقاقات الكومبيوتر المصغَّرة فاختُرعت سنة 1959 وقد جعلت الكومبيوتر أسرعَ جدًّا.
765 فرشاة الأسنان الكهربائيّة الأولى.
766 على حرارة منخفضة جدًّا، حيث تَفقِدُ بعضُ الموادّ كلَّ مقاومة للكهرباء تقريبًا.
767 عرض سائل بلّوريّ.
768 سبوتنيك كانَ أوّل قمر صناعيّ أطلقَه الاتّحاد السوفياتيّ سنة 1957.
769 الكَهْرَباء. وتُستعمَلُ الريح لتشغيل التوربينات.
770 اللّيزر.

771 قُرص مُدمَّج.
772 مُكعَّب روبك وهو لغز مُحيّر للدّماغ.
773 تُخفِّض التلوُّث الناتج عن البُخار المُنطلِق من مُحرِّكات السيّارات.
774 آلة لربط أجهزة الكومبيوتر بواسطة خطّ هاتفيّ.
775 للكومبيوتر، بهدف تخزين المعلومات.
776 سنة 1981. وكان أوّل مُطلِق صواريخ إلى الفضاء يمكن استعماله مجدّدًا.
777 الحَوّامة التي اختُرِعَت في بريطانيا.
778 طائرة الكونكورد. وهي مشروع بريطانيّ - فرنسيّ مُشترَك.
779 الإنشطار النوويّ يشطُرُ الذرّات مولِّدًا كمّيّة كبيرة من الطاقة، أمّا الالتحام النوويّ فيجمع الذرّات معًا مولِّدًا كمّيّة أكبر من الطاقة.
780 المسجِّلة.
781 400 مليون معلومة في الثانية.
782 صواريخ الكروز، وهي من اختراع الولايات المتّحدة.
783 الروبَط الصّناعيّ وظهر سنة 1962. أمّا الساعة الرقميّة الأولى فقد صُنِعَت سنة 1971.
784 الساعة الذّرّيّة.
785 بواسطة الـ د ن أ.
786 هيدرومتر لقياس كثافة السوائل.
787 ميزان زُنْبُرَكيّ لقياس الأوزان.
788 أنبوب اختبار.
789 حاروق «بنزِن».
790 ماصّة (أنبوب رفيع مُدرَّج لقياس السوائل ونَقْلها من وعاء إلى آخر).
791 ميكرومتر لقياس الأشياء الصغيرة جدًّا.

كرة القدم



792 على قصبة الساق مقدّمها للوقاية من الجروح والخدوش.
793 250 غ.
794 البرازيل التي فازت بكأس العالَم 4 مرّات.
795 الاتّحاد الدوليّ لكرة القدم، الذي يشكّل الهيئة التحكيميّة لهذه اللعبة.
796 جيوف هيرست. وقد فازت إنجلترا على ألمانيا الغربيّة 4-2 في تلك المباراة.
797 17 - صفر. وقد سُجِّلَ هذا الرقم في مباراة بين إنجلترا وأستراليا سنة 1951 وكان الفوز فيها لإنجلترا. وكانت هذه المباراة وِدّيّة ولم تكن دوليّة بالمعنى التامّ.
798 منطقة الجَزاء.
799 لوتشيانو پاڤاروتي. وقد أصبحت أغنية «نيسّون دورما» (Nessun Dorma) اللّحن المُعتمَد في مباريات كأس العالم لسنة 1990.
800 في الشوارع، وذلك من دون تحديد وقت ووَفق قواعد قليلة.
801 90 دقيقة.
802 في المكسيك.
803 أكثر من 17 ساعة. وقد قام بذلك هوه نام جِن من كوريا الجنوبيّة.
804 كابتن الفريق وذلك كي يُعرف.
805 لكي يستطيعوا الإمساكَ جيّدًا بالكرة.
806 الكاميرون.
807 هي الرَّفْسة التي يلتقط فيها حارس المَرْمى الكرة ويرميها أرضًا ثمّ يرفسُها قبل أن تَطَأَ الأرض.
808 في إيرلندا.
809 بطاقة حمراء. أمّا البطاقة الصفراء فتُعطى لمخالفة أقلّ أهمّيّة.
810 عند رَفْس الكرة لإستهلال اللّعِب أو إستئنافه وفي ضَرَبات الجَزاء.
811 11 لاعبًا و3 احتياطيّين.
812 حارسُ المَرْمى.
813 مُساعِدُ الحكم. وهو يَستخدِمُ العَلَم ليُشيرَ إلى إرتكاب مخالفة أو خروج الكرة خارج الملعب.
814 5 ضَرَبات.
815 140 دولة.
816 إيطاليا.
817 من الجلد.
818 پيليه الذي قال: «أَقِمْ صداقة مع الكرة».
819 رَفْسة فوق الرأس ينحني خلالها اللاعب إلى الوراء ليوجِّه الكرة إلى الخلف.
820 عند لَفت الإنتباه إلى المُخالفات.
821 الصَّدر والرأس والفَخْذان.

الرياضة في الداخل

822 الرفع التّدرُّجيّ. وفي هذا الأسلوب يُرفع القضيب أوّلًا إلى الصدر ثمّ يثّبِّتُ الرافع نفسه قبل رفعه فوق رأسه. أمّا في أسلوب الخطف فيُرفَعُ القضيب فوق الرأس بحركة واحدة.
823 فِرَق كرة كلّة. وفي هذه اللعبة تُضرَب الكلل على بعضها، كما في البولنغ ولكن على نطاق أصغر.
824 كاراوُكي. وهي تتضمَّن الغناء بمرافقة لحن مسجَّل سابقًا.
825 روكي مَرسيانو. أمّا محمّد علي فقد خَسِرَ عدّة مباريات وعاد إلى بطولة العالم 3 مرّات.
826 «يسنكر» اللاعبُ عندما تسدُّ الممرَّ المباشر من كرة العصا إلى الكرة الهدف كرةٌ أخرى.
827 ليس أكثر من 4.
828 الپول، أو على الأقلّ النوع المشتمل على 8 كرات منها.
829 البولنغ العَشْريّة. وقد أضاف اللّاعبونَ قِطْعة خشبيّة عاشرة شبيهة بالقِنينة إلى القِطَع التّسع التي كانوا يَلعَبونَ بها لعبة القناني الخشبيّة ورتّبوها بشكل مثلّث بدل شكل المعيّن.
830 من الموادّ العضويّة، أي قِطَع عظام أو خشب مربوطة حول حذاء. وقد استُعمِلَت الشَّفَرات المعدنيّة أوّلًا في القرن السابع عشر.



831 الجمباز الذي يشمُلُ أيضًا تمارين على الأرض.
832 في لعبة الشطرنج. فخسارة الملك تعني خسارة اللّعبة، لذلك ينبغي حماية الملك.
833 2,45 مترًا وهو سليمان علي نشواش اللّيبيّ.
834 الملاكمة. وقد وَضَعَ هذه القواعد ماركيز كوينزبري الإنجليزيّ سنة 1865.
835 البوكر. وهي تتألّفُ من آص وملك وملكة وشابّ وعشرة من صِنْف واحد.
836 غاري كاسپاروف الذي حقَّقَ الفوز سنة 1985 عن عمر 22 سنة.
837 السّومو التي يُشارِكُ فيها عادةً رجالٌ ذوو أجسام ضخمة.
838 حمام السِّباق الذي يَطيرُ مسافات شاسعة إلى

مَسكَنِهِ.
839 في رياضة الهوكي على الجليد. ففي هذه الرياضة يَضربُ اللاعبون قُرْصًا مطّاطيًّا قاسيًا، ويتولّى حارس المَرْمى الدفاع عن المَرْمى، وعلى اللاعبين أن يمضوا بعض الوقت خارج الجليد في «سن بن» أو منطقة جزاء عندما يخالِفون قواعد اللّعبة.

الرياضة في الهواء الطلق

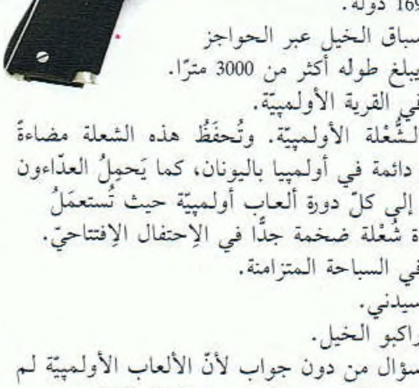
840 في كرة القدم الأميركيّة.
841 جوهرة ماس كبيرة. فالقواعد التي يركض حولها ضاربو الكرة هي مرتّبة بشكل ماسة.
842 في رياضة التِّنِس.
843 98 عامًا للرِّجال و82 عامًا للنساء.
844 الإنجليز الذين اختَرَعوا كرة القدم والرُّكبي والكِركِت والتِّنِس والسكواش وغيرها.



845 في الكِركِت، وهذه طريقة تُمكّنُ ضاربَ الكرة من الخروج من اللّعبة.
846 الفورمولا 1.
847 ملعب البولو الذي تبلُغُ مِساحته 5 هكتارات.
848 في الكركِت.
849 بوريس بكر وهو أصغر بطل يُمارسُ هذه اللُّعبة.
850 إصابة 3 مجموعات عِصِيّ في لعبة الكركِت بثلاث كُرات. وسبب هذه التسمية هي أنّه في بداية عهد لعبة الكركِت كان اللاعبون الذين يحقّقون هذه النتيجة يُعْطَونَ قبّعة. وفي أنواع رياضة أخرى تعني هذه التسمية تحقيق 3 أهداف في اللُّعبة نفسها.
851 الرَّمية الأرضيّة تُلعَب بعد إرتداد الكرة، أمّا الرَّمية الطائرة فتُلعَب قبل إرتدادها.
852 الغرانْد سْلام أو الفوز العظيم هو الفوز بالدّورات العالميّة الأربع الكبرى في التّنس في موسم واحد.
853 خشبة تُسمّى جِذْعًا.
854 كرة القدم.
855 كرة القدم الأميركيّة. أمّا في النوعَين الآخرين فالكرة مستديرة.

الألعاب الأولمبيّة

856 الماراتون، مع أنّ المتنافسين في السَّير والتزلُّج عبر البلاد (في القُطْب الشماليّ) يَقطَعونَ مسافة أطول.
857 حصان الجمباز هو جزء أساسيّ من معدّات الجمباز. وقد صُنِعَ في الأصل لمساعدة الجنود على تعلّم فنون ركوب الخيل وهو مُغطّى بالجِلْد وله مِقْبَضانِ على سطحه الأعلى.
858 في اليونان. ولم يكن يُسمَح لغير الرجال بالمشاركة في هذه الألعاب، فقد كانت للنساء ألعاب خاصّة.
859 إنّه السبّاح الأميركيّ مارك سبِتز الذي فاز بمداليّات ذهبيّة سبع سنة 1972، أربع منها فرديّة و3 ضمن فريق. أمّا المتزلّج الأميركيّ إريك هايدن الذي فاز بخمس مداليّات ذهبيّة في الألعاب الأولمبيّة الشتويّة لعام 1980 فقد سجّلَ الرقم القياسيّ في الفَوز بمداليّات ذهبيّة فرديّة في لُعْبة واحدة.
860 سباقات البَدَل ويتألّف الفريق من 4 عدّائين يقطع كلّ واحد منهم مسافة 100 أو 400 متر ويتبادلون عصًا فيما بينهم.
861 يقفون. أمّا في مباراة الرماية بالبندقيّة فإنّهم في العادة يَفترِشونَ الأرض.
862 القُرْص، وقد يُرمى إلى مسافة أبعد بثلاث مرّات.
863 الجمباز الإيقاعيّ.
864 أدولف هتلر الذي رفض تسليم 4 مداليّات ذهبيّة إلى اللاعب الأميركيّ الأسود جِسي أونز.
865 من 10 أجزاء: سباق الـ 100 متر، القفز الطويل، رمي الكرة الحديديّة، القفز العالي، سباق الـ 400 متر، سباق الـ 110 أمتار حواجز، رمي القُرْص، قفز عالٍ بالعصا، رَمْي الرُّمح، وسباق الـ 1500 متر.
866 المباريات الخُماسيّة للرجال. أمّا المباريات الخُماسيّة للنساء فاشتملت على سباق الـ 100 متر حواجز، رَمْي الكرة الحديديّة، قفز عالٍ، قفز طويل، وسباق الـ 200 متر وذلك حتّى العام 1984، حين أُضيفت مبارتا رَمْي الرمح وسباق الـ 800 متر فأصبحت سُباعيّة.
867 كلّ 4 سنوات.
868 5 حلقات.
869 إنّها تمثّل القارّات الخمس.
870 مداليّة برونزيّة أمّا اللاعب الذي يأتي في المرتبة الثانية فيُمنَحُ مداليّة فِضّيّة.
871 أخذ الصور الفوتوغرافيّة التي تؤخَذ في نهاية المباراة.
872 ناديا كومناسي.
873 قفز التزلّج حيث يقفِزُ الرياضيّون من على هاتَين التلّتين.
874 إلى الخلف.
875 لأنّه تناول مُنشِّطات غير شرعيّة.
876 الراقِصون على الجليد. والرقص على الجليد من أنواع التزلُّج.
877 كمال الأجسام.



878 سنة 1896 في اليونان.
879 169 دولة.
880 سباق الخيل عبر الحواجز الذي يبلغ طوله أكثر من 3000 مترًا.
881 في القرية الأولمبيّة.
882 الشُّعْلة الأولمبيّة. وتُحفَظُ هذه الشعلة مضاءةً بصورة دائمة في أولمبيا باليونان، كما يَحمِلُ العدّاءون شُعْلة إلى كلّ دورة ألعاب أولمبيّة حيث تُستعمَلُ لإضاءة شُعْلة ضخمة جدًّا في الإحتفال الإفتتاحيّ.
883 في السباحة المتزامنة.
884 سيدني.
885 راكبو الخيل.
886 سؤال من دون جواب لأنّ الألعاب الأولمبيّة لم تُجْرَ عام 1944 بسبب الحرب العالميّة الثانية.
887 التزلُّج الإنحداريّ. ففي النّوعَين الآخرَين يتبع المتزلّجون خطًّا متعرّجًا تحدّده أعلام. أمّا في التزلُّج الإنحداريّ فالخطّ المتّبع مستقيم وانحداريّ.
888 يتضمّن عدّائين أولمبيّين من الألعاب الأولمبيّة للعام 1924.
889 الرقص على الجليد، والشخص هو الألمانيّة كاتارينا فيت التي فازت بالمداليّة الذهبيّة سنة 1984.
890 40 سنة، حقّقها 4 لاعبين، ثلاثة منهم يُمارِسونَ رياضة سباق اليُخوت والرابع يُمارس رياضة المبارزة بالسَّيف.
891 رقم مُنخفِض لأنّ النقاط تُسجَّل للأخطاء. والرابح، كما في لعبة الغولف، هو مَن يُسجِّلُ الرقم الأدنى. وقد تمكّنَ 3 لاعبين فقط من الفَوز في مباريات القفز الإستعراضيّ دون ارتكاب أيّ أخطاء.
892 الرِّماية بالبنادق.
893 من 9 أشخاص: ثمانية مجذّفين وموجّه الدفّة الذي يوجّه المَرْكب ويحدّد السرعة.
894 10 مداليّات، وقد فاز بها رَيموند كلارنس إوري من الولايات المتّحدة بين عامي 1900 و1908 في القفز العالي والطويل والثلاثيّ.
895 نعم، يرتديه الملاكمون الهواة.
896 وَثْبة.
897 الأسلوب الحرّ ويَتبعُهُ أسلوب الفراشة، ثمّ أسلوب الضربة الظَّهْريّة وأخيرًا أسلوب الضربة الصَّدْريّة.
898 يَضرِبون لوحًا حسّاسًا للّمْس في نهاية حوض السباحة.
899 الرُّمح يُمكِنُ رميُهُ إلى مسافة أطول بقليل.

الفنّ والعمارة



900 الأعمدة، وجميعها أنماط تعودُ إلى اليونان القديمة.
901 يُعرَف بالتعبيريّة، وهي مدرسة فنّيّة ظهرت في بداية القرن العشرين وهدفت إلى التعبير عن العواطف والمشاعر بدل إظهار الواقع كما هو.
902 الفُسَيْفساء، وتوجد غالبًا في الكنائس والقصور أو البيوت الفخمة.
903 الأخضر، أمّا ألوان الدّهان الأساسيّة فهي الأصفر والأزرق والأحمر. ويَتِمُّ تحضير جميع الألوان الأُخرى عن طريق مَزْج هذه الألوان الثلاثة.
904 أي إنّهم ذاهبون إلى صفّ يَرسُمونَ فيه شخصًا أو شيئًا من الحياة.
905 الصَّلصال، وهي مادّة ثابتة تُستعمَلُ في البناء.
906 لا، الأقواس القوطيّة مروَّسة والنورمنديّة مُستديرة.
907 ناطِحات السَّحاب، وقد بُنِيَت أوّل ناطحة سحاب في شيكاغو في الولايات المتّحدة سنة 1883.
908 من فرو السَّمّور. والسَّمّور حَيَوان لبون صغير لاحِم.
909 الحرفيّ عامل ماهر يُتقِنُ حِرْفة ما، أمّا الفنّان فيُمارِسُ فنًّا جميلًا مثل الرَّسْم أو النَّحْت.
910 يُصمِّمون المباني.
911 على السطح. وهي أسماء لأنواع مختلفة من القِبَب.
912 في القرن العشرين ما بين عامي 1929 و1931.
913 المياه. فكلمة أكوا اللاتينيّة تعني المياه.
914 يَستعمِلُ العديدُ من الرسّامين الدّهانَ الزَّيتيّ، فضلًا عن الألوان المائيّة.
915 في سيدني، وقد صمّمَها المعماريّ الهولنديّ جيرن أتزون.
916 الكراغل.
917 نحّاتين، وهم يَصنَعونَ التماثيل ويَنقُشونَ الخَشَب والحجارة والموادّ الأُخرى بأبعاد ثلاثيّة.

الرَّقْص

918 رقص «البريك» (Breakdancing). وهي رقصة قد يقوم فيها بعضُ الراقصين بالدَّوَران السريع على رؤوسهم.
919 يُحشى بطَبَقات من الساتان والوَرَق والخَيْش تُلْصَقُ ببعضِها.
920 رقصة عرض الأزياء، وهي تقوم على تقليد خطوات عارضات الأزياء.
921 آنّا بافلوفا.
922 لويس الرابع عشر، وقد كان راقصًا بارعًا.
923 «توتو» (Tutu).
924 جين كيلي. وكان نجم الفيلم الغنائيّ المعروف «الغناء تحت المطر» (Singin' in the Rain).



925 موسيقى «الستارلايت أكسبرس» (Starlight Express) لأندرو لويد وبر.
926 في أميركا الشماليّة.
927 مصمِّم الرقص (Choreographer).
928 في القرن التاسع عشر. وهذا ما فعلته ماري تاغليوني في لاسيلفيد (La Sylphide) سنة 1832.
929 5 خطوات.
930 الفالس التي عُرِفَت أوّلًا في فيينا عاصمة النَّمسا.
931 فيلم الشُّهْرة (Fame). وتدور أحداثه في مدينة نيويورك في الولايات المتّحدة.
932 مويرا شيرر.
933 لباس من قطعة واحدة تلتصق بالجسم وتُغطّي الجذع.
934 فْريد أستير وجنجر روجرز. وقد اشترَكا معًا في 10 أفلام.
935 حُمّى ليلة السبت (Saturday Night Fever).
936 رقصة الفلامنكو التي يَشمَخُ فيها الراقصون برؤوسهم وهم يَخبِطونَ أقدامَهم بالأرض ويَستديرون.

الموسيقى

937 قائد الأوركسترا.
938 الآلات النحاسيّة.
939 ألفِس پرِسْلي المعروف بالملك.
940 يستطيع إحداث أصوات ومؤثّرات صوتيّة وأصوات جديدة لم تُسمَعْ من قبل.
941 هير، وقد افتُتِحَت في اليوم الذي تلا إلغاء الرقابة على المسرح البريطانيّ.
942 قصّة الحيّ الغربيّ (West Side Story) لمؤلّفها ليونارد بيرنستاين.
943 عام 1970.
944 كلّها من عائلة الساكسوفون.
945 جيوسپ ڤيردي. وكان عرضها الأوّل جزءًا من احتفالات افتتاح قناة السويس في مصر سنة 1869.
946 بنغ كروسبي، وكانت أسطوانته الميلاد الأبيض التي أُنتِجَت سنة 1942 أكثر الأسطوانات مبيعًا في التاريخ.
947 الكمان الأجهر.
948 جميعُهم مغنّو أوبرا مشهورون.
949 جميعُها أوبرات كتبها ولفغانغ أماديوس موزار.
950 أوركسترا. وكانت الأوركسترا قبل مئتي سنة تتألّف من 30 عازفًا، لكنّ بعض موسيقى أواخر القرن التاسع عشر والقرن العشرين تتطلّب أكثر من مئة موسيقيّ.
951 سِتار، ولها 7 أوتار رئيسيّة تمرُّ فوق عتب معدنيّ مقوّس.
952 القيثارة. والعزف على هذه الآلة صعب جدًّا.
953 بوب مارلي. وكانت فرقته تُسمّى ويلرز.
954 فرقة الآبا التي أعدَّت 13 ألبومًا غنائيًّا لاقت جميعُها نجاحًا كبيرًا.
955 تنفُخُ فيها فتُحدِثُ صوتًا عميقًا رنّانًا. وهي آلة بدائيّة.
956 المسيح.
957 الباروك.



958 بطرس إليش تشايكوفسكي.
959 آلتا كمان وكمان أوسط وفيولونسيل.
960 ينفُخُ العازف الهواء في هذا المزمار من أحد منخرَيه، لذلك سُمّي مزمار أنفيّ.
961 الرِّق. ينقُرُ عليها العازف بأصابعه ويهزُّها أو يضرِبُها على جسمه.
962 بهزِّها.
963 سنة 1597، وقد ألّفها الإيطاليّ جاكوپو پري، وسُمّيت دافني وعُرِضَت في فلورنسا.
964 جون لينون وپول ماكارتني.
965 88 مفتاحًا.
966 بوب ديلان. واسمه الحقيقيّ روبرت آلن زِمرمَن.
967 لويس آرمسترونغ. وهو الذي اخترَعَ النمط الانفراديّ الأوّل في الجاز بارتجاله الجريء.

السينما، التلفزيون والمسرح

968 السيناريو.
969 في اليونان القديمة. فأثينا شَهِدَت أولى المسرحيّات التي تشبه مسرحيّات اليوم. وما زال العديد من المسرحيّات اليونانيّة (وعمرها 2500 سنة) يُعرَض في الوقت الحاضر.
970 شرلوك هولمز الذي ظهر في أكثر من 200 فيلم حتّى الآن، في حين ظهر دراكولا في أكثر من 150 فيلمًا.
971 البثّ بواسطة الأقمار الصناعيّة.
972 24 صورة، ويُعَدُّ الفيلم الذي يبلغ معدّل طوله 90 دقيقة من حوالى 000 130 إطار منفصل.
973 والت دِزْني أشهر مبدع رسوم مُتحرِّكة في التاريخ.
974 في بريطانيا، حيث بدأت محطّة الإذاعة البريطانيّة بثّها المنتظِم سنة 1936.
975 التراجيديا أو المأساة. وكلا النوعين، المَلهاة والمأساة، عُرِفا في أثينا القديمة.
976 لأنّ صورها تسجَّلُ على ثلاثة أفلام في آنٍ واحد، فيُسجِّلُ أوّل فيلم اللونَ الأحمر والثاني اللونَ الأزرق والثالث اللون الأخضر إفراديًّا. ثمّ تتولّى عمليّةُ طباعة خاصّة جَمْعَ الألوان معًا.
977 مباريات كأس العالم في كرة القدم. إذ يبلغ عدد مشاهدي الألعاب الأولمپيّة 2,5 بليون شخص، في حين قد يَصِلُ العدد الإجماليّ لمشاهدي مباريات كأس العالم في كرة القدم إلى حوالى 25 بليون شخص.
978 كونه أوّل فيلم ناطق، مصحوب بالصوت ولو جزئيًّا، إذ إنّ الجزء الأكبر منه كان صامتًا. أمّا أوّل فيلم ناطق كلّيًّا فظهر سنة 1929.
979 في المسرح، فالمقصورات على الجانبَين حيث الرؤية جيّدة والمقاعد هي الأقلّ ارتفاعًا وفوقها حلقتان: حلقة أولى ثمّ حلقة أعلى فوقها.
980 27 م ويستخدَمُ في العرض الكامل 2,5 كم من شريط الفيلم.
981 اثنان، جوني ويزملر الذي فاز بثلاث مداليات ذهبيّة سنة 1924 وبمداليّتين سنة 1928 وبَسْتركراب الذي فاز بمداليّة ذهبيّة واحدة سنة 1932.
982 وليَم شكسپير أعظم كاتب مسرحيّ إنجليزيّ وقد كتب حوالى 40 مسرحيّة ما بين 1588 و1613.
983 نقصد شخصًا يُشاهِدُ التلفزيون بكثرة؛ وهذه الصفة توحي بأنّ هذا الشخص خامل يَجلِسُ أمام التلفزيون من دون أن يفكّر.
984 بمعدّل 25 مرّة في الثانية. أمّا أجهزة التلفزيون التي صمّمها جون لوغي بيرد سنة 1926 فكانت تبثّ صورًا جديدة عشر مرّات في الثانية.
985 ميكروفون يُسمّى ذراعًا، ويُركّز على عمود طويل كي يكون فوق رأس الممثّل.
986 صوت قَطْع ذراع أو ساق شخص ما.
987 في فرنسا، من صُنْع شركة «پاثيه» التي تصنَعُ أيضًا أجهزة الإسقاط (آلات العرض السينمائيّ) وأفلام الأخبار.
988 إقْطَع (Cut). وعندما يُريدُ المُخرِج البدء بالتَّصوير يقول إبدأ (Action).
989 في الصين حيث سُجِّلَ وجود أكثر من 20 بليون شخص من مشاهدي السينما في عام واحد.
990 في الهند حيث أُنتِجَ أكثر من 900 فيلم طويل في سنة واحدة.
991 بن هور (Ben Hur)، الذي أُنتِج سنة 1959.
992 لصُنْع صورة متحرّكة. وعندما كانت هذه الآلة تُدار بسرعة شديدة كانت الصور المرسومة تبدو كصورة واحدة متحرّكة على الشاشة. وقد اختُرِعَت هذه الآلة في بريطانيا في السبعينات من القرن التاسع عشر.
993 تلفزيون صغير جدًّا.
994 هوليوود.
995 ستيڤن سپيلبرغ، أمّا جورج لوكاس فقد أنتج مجموعة أفلام حرب النجوم (وأخرج أوّل فيلم منها) وفيلم غُزاة الفُلك الضائع (Raiders of the Lost Ark) وغيرها.
996 سلحفاة بطلة في فيلم نينجا ترتْلز (Teenage Mutant Ninja Turtles) الذي أُنتِجَ سنة 1990.
997 دراكولا. نجم أفلام مصّاصي الدماء منذ العام 1921.
998 تشارلي تشاپلن، نجم الكوميديا الصامتة، انتعَلَ هذا الحذاء في فيلم المهاجر.
999 مارلين مونرو ارتدت هذا الثوب في فيلم البعض يحبه حارًّا (Some Like It Hot).
1000 پينك پانتر رمز أفلام پينك پانتر ونجم رسوم متحرِّكة في التلفزيون.
1001 غْرملين من فيلم الغْرملين (Gremlins).

مَسْرَد (كشّاف)

أ
آبا 65
آرمسترونغ، لويس 65
آرمسترونغ، نيل 59
آزتك 16، 26، 39، 58، 59، 62
آلات موسيقيّة 22، 32، 52-53، 61، 65
آلة الفاكس 40، 62
أبو منجَل 19، 58
أبو الهول 58
الإترورِيّون 33، 61
أحفور 4-5، 56
اختراعات 32-33، 40-41
أخطبوط 8، 56
الأخوان بيرو 41
الأخوان رايت 40
الأخوان ميشلان 40
أدوات المِلاحة 25، 38
إديسون، توماس 41
أرغن كهربائيّ 52
أركيوپتركس 4، 56
أستير، فْريد 65
أسد 11، 57
أسد البحر 9
أسكلِپيادس 20
الأشعّة السينيّة 36
الإصلاح 24
الأضواء الشماليّة 39
أطوم 12
إغوانودون 4
أكروپولس 20
إله 18-19، 26، 58
إلهة 18-19، 58
إليزابيت الأولى 25، 59
إليوت، تي. أس. 57
أنبوب اختبار 63
أندرسون، إليزابيت غارِت 37
أنشتاين، ألبرت 61
الأهرامات 18-19

أورانوصور 4-5
أوسكار 55
أونز، جسي 64
إيديومتر 38
إيرپ، وايت 27
إيسوپ 6
أيّل 13

ب
البارثنون 58
پارك، مانغو 25
باروغراف 39
بارومتر 39، 62
باز 14
پاستور، لويس 62
پاڤاروتي، لوتشيانو 44، 52، 63
باليه 51، 52
پانغايا 56
بثّ بواسطة الأقمار الصناعيّة 65
بجع 14
پرسلي، ألڤِس 65
بطّ 14
بطاقة اعتماد 42
بطريق 14
بكر، بوريس 64
بليريو، لويس 59
پَمبرتن، جون 41
بِنسلين 37
بوناپارت، ناپوليون 60
بوي، الكولونيل جَيمس 27
البيتلز 52، 56
بيرلنر، إميله 40
بيرنستاين، ليونارد 65
بيرولت، تشارلز 11
بيسبول 47
بَيسون أميركيّ 27

ت
تراڤولتا، جون 51
ترايسِراتُپس 4، 56
تزلّج 49، 64
التـزلُّد 46، 62
تشاپلن، تشارلي 65
تشايكوڤسكي، بطرس إليش 65
تل، وليم 59
تماسيح 5-6، 56
تنّين كومودو 6، 56
توت عنخ أمون 58
تي كاناوا، كيري 52
تيرانوصور، ركس 56
تيرشكوڤا، ڤالنتينا 61

ث
ثعلب 10، 57
ثعلب الماء 12
الثورة الفرنسيّة 60

ج
جائزة نوبل 37
جاندارك 22
الجُرَذ السِّنجابيّ 12
جسم الإنسان 36-37
الجمباز 48، 63
جنكيز خان 60
جهاز كپ 38
جونسون، بن 48
الجيزة 18-19

ح
حارس المرمى 45
حاروق بنزن 63
حرباء 6، 38
الحروب الصليبيّة 23
حشرات 15، 17، 56-57
حصان 5، 12-13، 21
حمار 12

خ
خروف البحر 12
خفّاش 12، 13
خنفساء 15، 57

الخيميائيّ 62
د
دبّ 12-13
دراكولا 54، 65
درع 23، 29، 58
دِزني، والت 65
دلفين 8-9، 56
الدِّنغو 10، 57
دونالد دك 54
ديلان، بوب 53، 65
دينوصور 4-5، 56
ذ
الذئاب الشهباء 10، 57
ر
راليه، سير والتر 25، 59
رُباعيّة آلات موسيقيّة وتريّة 53
رحيق 16-17
رسوم متحرِّكة 5، 65
رُقاقة مصغّرة 42
روبِك، إيرنو 43
روجرز، جنجر 65
روما القديمة 21، 30، 58
روي 27
ريتي، جيمس 41
ز
زلزال 61
الزوپراكسيسكوپ 55
زولو 60
س
ساعة توقيت 48
سپتز، مارك 64
سپوتنيك 43، 63
سپيلبرغ، ستيڤن 5، 55، 65
ستيڠاكانثُس 5
ستيغوصور 4
ستيراكوصور 4
ستيفنسون، جورج 33
سَرء الضفدع 7
سركوسوشُس 5
سعدان 12-13
سكيليدوصور 5
سمندل 7
سمندل أنقليسيّ 7
سَمَندل الماء 7
السندباد البحّار 59
السوك 29
سيّارة 5، 40، 47
سيزموغراف 34
ش
شُقّار 9
شكسپير، وليم 24، 65
شمپانزي 57
شيرِر، مويرا 51
ص
صاروخ ڤوستوك 35
الصبّار 16
صندوق موسيقى 41
ض
ضغط جوّيّ 39
ضفدع برمائيّ 7
ط
طائر 14، 27، 57
الطائر الطنّان 14، 57
طائر القطاة 14
الطائر الملويّ المنقار 14
طائرة 40-43، 62
طاووس 57
طريق الحرير 25
ظ
ظاهرة كوريولس 39، 62
ظَربان أميركيّ 13
ع
عائلة هابسبورغ 24، 59
العاج 57
عربة 21
عظام 36-37
عظاية 4، 6، 56
عُقاب 26، 59
علي، محمّد 46، 63
عناصر كيميائيّة 38، 62
عنكبوت 15، 57
غ
غابة مطيرة 13
غازات الكربون الكلورينيّة الفلورينيّة 39
غاغارين، يوري 35
غاريبالدي، جيوسيپي 60
غاليليو 61
غراهام، كِنِث 56
الغَريَل 6
غوتنبرغ، يوهان 24، 58
ف
الفاتحون 26، 59
فارس 23، 59
فراشة 15، 57
الفُرس 59
فرس البحر 8
فرس النّهر 5، 18، 58
فرعون 18-19
فرويد سغموند 61
فُقمة 8-9
فلمِنغ، ألكسندر 62
فهد 57
ڤيت، كاتارينا 64
ڤيردي، جيوسپ 52، 65
الفيفا 44
فيل 12-13، 57
فيلم 5، 35، 54-55، 65
ق
القِرش 5، 8-9، 56
قُرص مدمّج 43، 63
قصّة الحيّ الغربيّ 65
قلعة 22-23، 59
قندُس 13
القوبيون 9
ك
كأس العالم 44، 54، 65
كابتن سكوت 25
الكاتب (طائر) 14

كارتر، هوارد 58
كارول، لويس 8
كاميرا 54-55
كپلنغ، رُديارد 11
كتاب الأموات 18
الكتابة الهيروغليفيّة 19
كرة السلّة 46
كرة القدم الأميركيّة 47، 64
كركِت 47، 64
كروسبي، بنغ 52، 65
كرونومتر 25
كريل 8
كستر، الجنرال جورج 60
الكسلان 57
كليوپاترا 58
كهرباء 63
كوّات 22
كوپرنيكوس، نيكولاس 24، 59
كوجر 11
كودي/ بوفالو بِل 27، 59
كوري، ماري 62
كوك، كابتن جيمس 59
الكولكانت 5
كولوسيوم 21
كولومبس، كريستوفر 25
كومبيوتر 41، 43، 62
كومناسي، ناديا 48، 64
كونكورد 63
كيلي، جين 65

ل

لاكزوس 59
لاما 59
لايكا 10
لمبة 41، 63
لندبرغ، تشارلز 59
لوثر، مارتن 24
لوح الدارة 42
لوسي 5
لوكاس، جورج 55
لوكوربوزيه 50
لويس الرابع عشر 51، 60
لويس، سي. أس 11
ليزر 63
لينورماند، لويس 33
ليوتارد، جول 51
ليوناردو دافنشي 59

م

مارلي، بوب 65
ماريّا كَلاس 52
ماك آدم، جون 33
مبارزة فرسان القرون الوسطى 60
مجلّان، فرديناند 59
محدِّد السرعة 42
محقنة تحت الجلد 37
مخدِّر 37
مرسيانو، روكي 46، 63
مركاتور 33
مرياح 39
مِزوَلة شمسيّة 39
مطبعة 24
مطياف 38
معركة ليتل بيغ هورن 27
المَغول 29، 59
مقياس رختر 34
الملاكمة 46، 63
ملتهمة الجراثيم 38
ملڤيل، هيرمان 13
منش، إدفارد 50
منشقة أثير 37
منظّمة الصحّة العالميّة 37
موبي ديك 13
الموت الأسود 23
مورس، صموئيل 60
موزار، ولفغانغ أماديوس 65
مومياء 18-19
مونرو، مارلين 65
ميكروسكوب 34
ميكروفون 55، 65
ميكرومتر 63
ميكروويف 41
ميكي ماوس 10، 54
مينوتور (رجل ثور) 58

ن

نحل 15، 16، 38، 57
نظريّة النسبيّة 35
نقود معدنيّة 20
نلسون، هوراسيو 60
نمر 57
نهر الجليد 34
نيوتن، إسحق 35

هـ

هالي، إدموند 35
هاندل، جورج فردِريك 52
هتلر، أدولف 64
هنود أميركا الشماليّة 27، 60
هنود كاياپو 15
هنيبعل 60
هود، روبن 58
هولمز، شَرلوك 10، 54، 65
هومِروس 58
هياكل عظميّة 4، 8، 14، 37
هِيپسلوصور 4
هيدرومتر 63
هيراكوثيريوم 5
هيرست، جيوف 44
هيلانة الطرواديّة 20، 58
هيوغنز، كريستيان 32

و

واط جيمس 33
وبر، أندرو لويد 65
الوزغة 6، 56
وقود نوويّ 43
ونزلر، زاخوس 32
وين، جون 60

ي

يخضور 58
يعسوب 5
يوليوس قيصر 58







كتب الفراشة
موسوعة سؤال وجواب

مجموعة أسئلة مفيدة ومشوِّقة، وطريقة مدهشة لتوسيع المعارف






تغطّي الأسئلة العالَم الطبيعيّ والتاريخ والعلوم والتكنولوجية

والرياضة ووسائل الترفيه وتؤمّن متعة للعقول المتسائلة








ألفُ سؤالٍ و جوابٍ







مجموعة صور مذهلة ملوّنة

كتاب مثاليّ للطلّاب والراغبين في المعرفة غنيّ بالمعلومات

يمكن التمتُّع بهذا الكتاب بصحبة العائلة والأصدقاء أو في المدرسة





ISBN 9953-33-456-0
9 789953 334561
1001 QUESTIONS & ANSWERS
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com